منشورات
جمعية منتدى النشر النجف الأشرف

lisanarabs.blogspot.com

جوهر القاموس في الجموع والمصادر

تأليف
محمد بن شفيع القزويني
من علماء القرن الثاني عشر الهجري

تحقيق وتعليق
محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرباسي

مكتبة لسان العرب

www.dorat-ghawas.com

منشورات
جمعية منتدى النشر النجف الأشرف
٦

جوهر القاموس
في
الجموع والمصادر

تأليف
محمد بن شفيع القزويني
من علماء القرن الثاني عشر الهجري

تحقيق وتعليق
محمد جعفر الشيخ ابراهيم الكرباسي

www.dorat-ghawas.com

lisanarabs.blogspot.com

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة في الكتاب والمؤلف

أما الكتاب فهو (جوهر القاموس) ويعني بالقاموس : معجم (القاموس المحيط) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٧٢٩ هـ - ٨١٧ هـ) .

والقاموس المحيط كتـاب خلع اسمه ومنهجه على المعاجم اللغوية التي جاءت بعده ، فقد رمى الفيروز آبادي في معجمه إلى الجمع والاختصار وأراد بالجمع أن يشمل اللغة كلها مشهورها وغريبها ووحشيها وليتسنى له ذلك باستيعاب ما في العباب (للصاغاني) و(المحكم) لابن سيده فاستغرق بذلك (العين) و(الجمهرة) عن طريق (المحكم).و(الصحاح) و(التكملة) و(التهذيب) و(المحيط) عن طريق العُباب . واضاف اليها بعض الزيادات أتى بها من الكتب اللغوية الاخرى ، ومن بعض المصادر غير اللغوية .

كان هدفه إذن الاختصار والاستقصاء قال في مقدمته . (وكنت برهة من الدهر التمس كتاباً جامعاً بسيطاً ومصنفاً على الفصح والشوارد محيطاً) (١) : وحقق الاختصار بما أتبعه في عبارته من قواعد وما

(١) القاموس المحيط ج ١ ص ١٤ .

www.dorat-ghawas.com

اعتمد عليه من رموز وما لجأ اليه . من حذف ، فقد حذف جميع الشواهــد ، ومعظم الصيغ القياسية المطردة كما إنه أضاف إلى ذلك اختصار التفسير قال في مقدمته شارحاً المنهج الذي سار عليه في المعجم . فقال عن المواد : « والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد ، مطروح للزوائد ، معرباً عن الفصح والشوارد » (١) .

فانتظمت المواد انتظاماً داخليــاً لم يتحقق في معجم آخر بسبب القواعد التي التزمها ، اضافة إلى تمييزه معاني كل صيغة عن معاني الصيغ الأخرى وتقديمه للمجرَّد على المزيد ، ونصّه على جموع المفردات التي أوردها وتأخيره للأعلام وقد ترك ذلك كله بصماته البارزة التي تفرق بين القاموس المحيط وأي معجم آخر وتجعله اشمل المعاجم المتوسطة الحجم للمادة اللغوية . فاذا أضفنا اليه ما أكثر منه من ميادين أخرى مثل : الأعلام عامة ، وأعلام المحدثين خاصة ، والأماكن والمصطلحات العلمية . والنباتات ذات القيمــة العلمية تبين لنا أن القاموس المحيط أقربُ إلى دوائر المعارف الصغيرة .

فاذا جمعنا إلى ذلك الضبط الدقيق الذي أخضع صيغه له ، عرفنا العوامل التي ساقت الناس إلى الاستغناء به عن غيره مما جعله يخلع اسمه على المعاجم اللغوية التي تأخرت عنه .

لهذا دارت حول القاموس المحيط دراسات كثيرة ومتنوعة جداً تعد بالعشرات وقد يكون تعرض القاموس المحيط لصحاح الجوهري

---

(١) القاموس المحيط ج ١ ص ١٥ .

www.dorat-ghawas.com

ـ وهو الكتاب الموثق علمياً ـ عاملاً مساعداً ومؤثراً في نشوء هذه الحركة العلمية حول كتاب (القاموس المحيط) وقد ذكر الفيروز آبادي سبب إيثاره الصحاح بالنقد في قوله : (واختصصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الأوهام الواضحة ، والأخطاء الفاضحة لتداوله ، واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه » :

ونستطيع أن نجعل هذه الدراسات في الاصناف الآتية :

شرح مصطلحات القاموس . شرح مقدمته . تهذيبه . الاستدراك عليه نقده . حواشٍ . شروح مختصرات ويضاف اليها كثير من الكتب التي ترجمتها إلى الفارسية أو التركية (١) .

ويعد كتاب (تاج العروس من جواهر القاموس) للسيد مرتضى الحسيني الزبيدي (١١٤٥ ـ ١٢٠٥ هـ) من أوسع وأشهر الكتب التي تعرضت القاموس المحيط ، نقداً وشرحاً ، واستدراكاً فهو يهدفُ اساساً . إلى إيراد جميع ما في القاموس المحيط ، وتحقيقه علمياً . وشرحه والتنبيه على مراجعه والاستشهاد عليه .

ومن الكتب التي تعرضت لـ (القاموس المحيط) نقداً وتصحيحاً كتاب (طراز اللغة) (٢) للسيد علي خان الحسيني المدني (١٠٥٢ هـ

---

(١) الزيادة في التفصيل يراجع كتاب : المعجم العربي ج ٢ الدكتور حسين نصار .

(٢) الكتاب مخطوط منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف الأشرف .

www.dorat-ghawas.com

١١٢٠ هـ) صاحب سلافة العصر وأنوار الربيع وكتب قيمة أخرى .

ويتضح من (طراز اللغة) أنّه نقد الفيروز آبادي: بإهمال ضبط ما يجب ضبطه وسوء وضع معنى الألفاظ ، والغلط في التفسير ، وفي توهيم الجوهري ، وسوء التعبير والتصحيف ، والتجني ، وما إلى ذلك . وقد استفاد من نقوده واستدراكاته السيد مرتضى الحسيني الزبيدي في تاج العروس في عدة مواضع ، كما استفاد منه (أحمد فارس الشدياق) - من المتأخرين - (م - ١٣٠٥) في كتابه : (الجاسوس على القاموس) (١) كل هذا إن دل على شيء . فإنما يدل على سعة وقوة الحركة العلمية التي قامت حول كتاب (القاموس المحيط) .

وأدلى صاحبنا (محمد المدعو يحيى بن الشفيع القزويني) بدلوه في هذه الحركة فألف كتاباً أكثر خصوصية ، مما أُلِّف من قبلُ ومن بَعْدُ . فقد جعل كتابه مقصوراً على الجموع والمصادر التي ذكرها (القاموس المحيط) والتي فاته ذكرها وبوب كلاً منها تبويباً مستقلاً : قال في مقدمة كتابه وموضحاً عمله (لما أنت برهة من الزمان وملوة من الأوان . مجتهداً في تصحيح كتاب القاموس (٢) . . رأيته قد سرح في رياض المصادر والجموع رتع الضَّجوع فطرح شقصها ، وجمع

---

(١) انظر الصفحات ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ من الجاسوس على القاموس .

(٢) له كتاب ترجمان اللغة . وهو شرح القاموس بالفارسية طبع على الحجر سنة ١٢٧٣ هـ .

www.dorat-ghawas.com

شقصاً ، وأهمل بعضها ، وأخذ بعضاً ، فحداني على تبيين ضوابط لجمع شملها ، وتأسيس قواعد .

فصدرتها بالمقصدين ، وبوبت كلاً منها بالابواب ، ليسهل العلم بهـا للطلاب ، فكتابه - إذن - ينحصر في الجموع ، وجموع التكسير القياسية على وجه للتحديد . وفي المصادر ، وجمع التكسير - وفي المصطلح : (ما يدل على ثلاثة فأكثر ، وله مفرد حقيقي أو تقديري يشاركه في معناه وفي أصوله مع تغير يطرأ على صيغته عند الجمع) .

وصيغ جمع التكسير - بنوعيه : للقلة والكثرة . متعددة . وأوزانها كثيرة . منها الصيغ المطردة ، ويتصدى عـلمُ النحو لبيانها وعرض أحكامها ، ومنها غير المطردة والسبيل إلى معرفتها مقصور على المراجع اللغوية الأخرى .

والمراد بالصيغ المطردة ما تتطلب مفرداً مشتملاً على أوصاف معينة إذا تحققت فيه جاز جمعه تكسيراً على تلك الصيغة من دون تردد ولا رجوع إلى كتب اللغـة أو غيرها . ومثل هـذا الجمع يكون صحيحاً فصيحاً لا يصحُ رفضه . ولا الحكم عليه بالضعف اللغوي أو شيء يصيبه من ناحية صوغه أو وزنه أو فصاحته فصيغة (فُعْل) مثلاً تكون جمعاً مطرداً لـكل مفرد مـذكر على وزن (أفعـل) أو مؤنث على وزن (فعلاء) بشرط أن يكون المفرد في الحالتين مشتقاً دالاً على لون أو عيب . . . نحو هـذا أحمر ؛ وهؤلاء حـمْر ، وهُـنّ حمْرٌ ، وذاك أخرس ، وهم خُرْس ، وهن خُـرْس وهكذا كلُّ صيغة أخرى من

www.dorat-ghawas.com

جموع القِلة والكثرة ، فانّ المفرد يطرد جمعه عليها إذا كان مستوفياً للشروط التي يجب توافرها به ، ليصلح أن يجمع على وزنها .

ما أكثر تعدد الجموع في المراجع اللغوية وكثيرٌ منها مخالف في صيغته لصيغة الجمع المطرد فلا يؤدي هذا ـ مع كثرة للصيغ المخالفة ـ إلى تخطئة الجمع المطرد ولا إلى الحكم عليه بالضعف أو العيب إنما يؤدي إلى انّ لهذا المفرد جمعين للتكسير أو أكثر أحياناً . وأنّ احد الجمعين كثير شائع ، فهو ـ لهذا ـ قياسيٌ مطرد ، والآخر قليل أو نادر فهو سماعي ولا يجوز القياس عليه ، لقلته وندرته ، ولا اتخاذ وزنه قياساً يجمع عليه مفرد آخر غير الذي ورد مسموعاً فيه عن العَرَب وهذا هو المسمى (جمع التكسير السماعي) أو (جمع التكسير غير المطرد) ومن ثم يتبين خطأ من يتوهم أن كل جموع التكسير سماعية ، وأن الرجوع إلى المظان اللغوية محتوم على مَن يعرف الأوصاف المشروطة في مفرد كلّ صيغة ، ومن لا يعرف .

نعم الرجوع إلى تلك المظان محتوم على من لا يعرف تلك الأوصاف والضوابط أمّا من يعرفها فلَه ان يصل من طريق معرفته الى ما يريد من جموع التكسير المطردة في تلك المفردات ولا تمنعه معرفته أن يرجع ـ إذا شاء ـ إلى المظان اللغوية ليستخدم ما تنص عليه من جموع أخرى مسموعة للمفردات التي معه أي : أنه حُرٌ في استعمال جمع التكسير القياسي أو السماعي ، من غير أن يُفرضَ عليه الاقتصار على السماعي وحده ، وإلا كانت الضوابط المطردة والقواعد العامة المستنبطة من

www.dorat-ghawas.com

الكلام العربي الشائع لا جدوى منها .

ومنهج المؤلف في تناوله جمع التكسير ان قسّمه إلى ثلاثي ، ورباعي ، وخماسي ، وسداسي ثم فرع كل قسم منهـا إلى : الصحيح والمعتل : وما يجيء بالألف الممدودة والمقصورة والمضاعف الصحيح والمضاعف والمعتل ؛

أما الجموع غير القياسية فلم يتعرض لها بالتفصيل وإنمـا أشار اليها من بعيد فقال (أما الجموع غير القياسية فكثيرة لا تحصى . . . فمنها قد يجيء الجمع على وزن وحدانه . وقد يجيء الجمع . أيضاً - من غير لفظ وحدانه . . وقد يجيء الوحدان بلفظ واحد لمعنيين ، والجمع بكلا المعنيين بالاختلاف . . .)

كلّ هذا أورده في المقصد الأول من الكتاب الخاص بالجموع ه أما المقصد الثاني من الكتاب فقد جعله للمصادر .

والمصدر . . . ويقصد به هنـا المصدر الصريح الأصلي وهو ما يدل على معنى مجرد . وليس مبـدوءاً بميم زائدة . ولا مختوماً بيـاء مشددة زائدة بعدها تاء التأنيث مربوطة .

والمصدر الأصلي أما أن يكون لفعل ماضٍ ثلاثي ، او غير ثلاثي . .

والأساس الأول في معرفة مصادر الثلاثي ، وإدراك صيغها المختلفة إنمـا هو الاطلاع على النصوص الفصيحة وكثرة قراءتها حتى يستطيع القارىء بالدُّرْبَة والمِرانة أن يهتديَ إلى المصدر الصحيح الذي يريد الاهتـداء اليه أما الأوزان والصِّيَغ فضوابط تقريبية تفيد كثيراً ولكن

www.dorat-ghawas.com

الاطلاع والقراءة أكثر افادةً وأهدى سبيلاً ،

أما المصادر القياسية لغير الثلاثي فضبوطة محصورة ـ غالباً وقلّ ان تخرج على الضوابط والحدود الموضوعة لها .

ومنهج المؤلف ـ في هذا المقصد ـ ان قسم المصادر إلى مصادر الأفعال الثلاثية،أو مصادر الافعال الرباعية،وكل قسم منها إما مجرد أو مزيد فيه ، أو ملحق بالمزيد ، فالثلاثي المجرد ستة أبواب معلومة ولكل باب مصادره .

والثلاثي المزيد فيه اثنا عشر باباً ولكل منها مصدره .

والرباعي المجرد له باب واحد هو (فَعْلَلَ) الذي له مصادره ؛

ثم للرباعي المزيد فيه ثلاثة أبواب ولكل منها مصدره :

والملحق بالرباعي المجرد سبعة أبواب ولكل منها مصدره .

وهناك الملحق الرباعي المزيد ولكل مصادره .

ثم ذكر المؤلف هناك بعض المصادر الثلاثيةالتي ذكرها اللغويون ولم يذكرها هو في الأبواب الثلاثية لأختلافهم في انهـا مصادر أو اسماء مصادر فجعلها ذيلاً وخاتمة لكلامه على المصادر .

من هذا نرى أنّ المؤلف يرى أن الفعلَ إما ان يكون ثلاثياً مجرداً او مزيداً فيه . أو رباعياً مجرداً أو مزيداً فيه او ملحقاً بالرباعي المجرد او ملحقاً بالرباعي المزيد فيه فهو بهذا لا يرى ان هنالك أفعالاً خماسية او سداسية إنما هي ثلاثية او رباعية كما مضى التفصيل .

أما المؤلف ـ رحمه الله ـ فلم تسعفنا المصادر بشيء عن حياته ،

www.dorat-ghawas.com

ولادته ، نشأته العلمية ، وفاته ، شيوخه ، تلامذته ، نشاطه العلمي مؤلفاته ولكن كتابه هذا يشير إلى أنّه رجل عالم فاضل مستوعب لكثير من حقائق اللغة وجزئياتها . مطّلِـعٌ على كثير من مصادرها ومراجع علومها كما أن المصادر القليلة التي تعرضت لذكره أشارت إلى ان له كتاباً اسمه (ترجمان اللغة) وهو شرح للقاموس المحيط كتبه المؤلف في مدة واحد وثلاثين شهراً وعشرة أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤ هـ) وفرغ منه في العشرين من ربيـــع الآخر عام ١١١٧ هـ وطبع (سنة ١٢٧٣ هـ) على الحجر (١) .

ومن المؤكد ان المؤلف استفـاد كثيراً في تأليـف كتابه (جوهر القاموس) من شرحه للقاموس المحيط فهو جُهدٌ فرعيٌ منظم صادر عن جهدٍ رئيس عام شامل .

فالمؤلف ـ اذن ـ قد ولد في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري على وجه التقريب . وبلغ نضوجه العلمي وشهرته في بداية القرن الثاني عشر الهجري . وأمارة ذلك النضوج العلمي والشهرة أنه كلف في زمانه بشرح كتاب القاموس المحيط ، والقاموس ـ كما علمت ـ هو القاموس وشرحه لا بدأنْ يستدعي علماً كثيراً واستيعاباً واسعاً كما يدل عليه كتابُنا الذي بين يديك (جوهر القاموس) :

وبقيت كلمة أخيرة ، لا بُدَّ منها وهي ان هناك ملاحظات بشأن

---

(١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة . أغا بزرك الطهراني ج٤ ص ٧٢ .
وأعيان الشيعة ، السيد محسن أمين العاملي ج ٧ ص ١٥١ .

www.dorat-ghawas.com

الكتاب نوجزها في ثلاثة أمور :

الأول : ان الكتاب يخلو خلواً تاماً من الشواهد الفصيحة من كلام العرب شعراً أو نثراً ومن كلام الله (القرآن الكريم) . وكتاب اللغة مهما كان موضوعه أو منهجه - أو علم مؤلفه - لا تظهر قيمته العلمية ولا يحقق هدفه في الأفادة ان خلا من الشواهد .

الثاني : ان المؤلف - رحمه الله - أغفل ذكر المصادر والمراجع التي اعتمد عليها في تأليف كتابه هذا .

فكتابه اعتمد على كتب اخرى واخذ من مراجع شتى غير القاموس المحيط وآيةُ ذلك أنّه إستدراك على القاموس وذكر ما فات القاموس من صيغ واوزان .

الثالث : ان المؤلف حينما كان يذكر صيغ وأوزان الجموع والمصادر كان يكتفي بكلمة واحدة مثالاً تطبيقياً على ما أورد .

والقاعدة - كما هو معلوم - تزداد قوة وشيوعاً وتطبيقاً بإزدياد الأمثلة التطبيقية التي ترد عليها والشواهد التي تدعمها وربما يكون عذرُ المؤلف - رحمه الله - أنّه توخّى الايجاز والاختصار . ولكنّ كتابه في اصل وضعه كتاب تعليمي (ليسهل التعلمُ بها للطلاب) كما ذكر في في مقدمته .

www.dorat-ghawas.com

النسخ التي أعتمدنا عليها في التحقيق :

١ - نسخة مكتبة الامام كاشف الغطاء - قدس سره - في النجف الاشرف وهي نسخة جيدة مشكولة صحيحة ، فيها كثير من الاستدراكات والمراجعة والتصحيح - في الهامش - بخط الناسخ نفسه . وهي خالية من اسم للناسخ . وتاريخ النسخ . لكن صحة الخط والضبط فيها تدل على ان ناسخها عالم متتبع يعرف ما يكتب وما يقرأ وقد جعلناها الاصل ورمزنا اليها بالحرف (ك) .

٢ - نسخة مكتبة الحسينية الششترية في النجف الاشرف وهي نسخة كاملة جيدة الخط مقروءة لكنها غير مشكولة . في الغالب وهي خالية ايضاً من اسم الناسخ وتاريخ النسخ وهي تكاد تكون مطابقة نسخة (ك) لكنها ليست مأخوذة منها بسبب بعض الزيادات الطفيفة والاختلافات البسيطة التي اشرنا في موضعها عند المقابلة بين النسختين ورمزنا اليها بالحرف (ش) .

٣ نسخة ثانية في مكتبة الحسينية الششترية . ناقصة وفيها سقط كثير استألستابها في مواضع لكننا لم نشر اليها لعدم اهميتها ولنقصانها (نقلها العبد الفاني عبد الرسول الغفار في صباح يوم السبت ٥ شعبان المعظم ١٢٩٤ هـ) . كما ورد في آخرها .

www.dorat-ghawas.com

عملي في التحقيق :

١ - المقابلة بين النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق : وتثبيت النص الاصلي في اقرب صورة وضعها المؤلف واشرنا الى الاختلاف بين النسخ وخاصة (ك) و (ش) وجعلنا الزيادة في (ش) بين معقوفتين [ ]

٢ - فسرنا الكلمات التي رأيناها بحاجة الى شرح وتفسير واوردنا في باب جموع التكسير - صيغاً اخرى غير ما ذكره المصنف كما اوضحنا بعض العبارات وبسطنا جملا مكثفة وردت في للنص زيادة في افادة القارىء وتوضيحاً للغامض في النص .

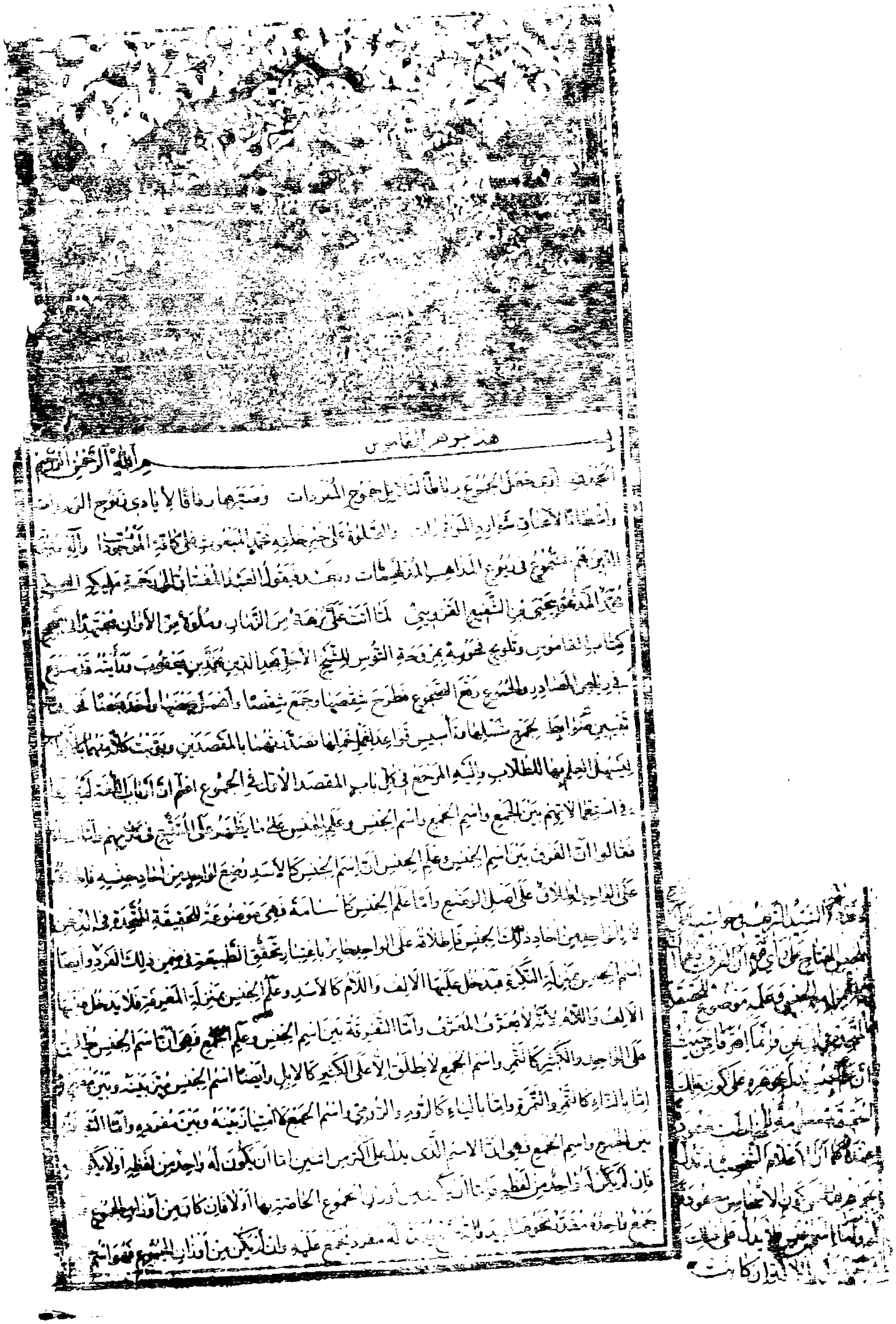
٣ - احلنا الآراء التي وردت في النص على مراجعها التي اخذت منها وعلى مراجع مطبوعة اشارت اليها وتضمنتها كما في رأي الاخفش الذي لم يصل الينا واحد من كتبه .

٤ - ترجمنا لبعض الاعلام الذي اورد المؤلف آراءهم وهم على شهرتهم وقلتهم فقد قلنا فيهم ما يفيد القاريء ويجعله على بينة من امرهم .

المحقق

الشيخ محمد جعفر الشيخ ابراهيم الكرباسي

www.dorat-ghawas.com



الصفحة الاولى من مخطوطة مكتبة (الامام كاشف الغطاء) العامة

www.dorat-ghawas.com

جمد ود انحو حجر حجراء وانم بلاء بكسر الهمزة ممدودا كالحبراء والفعلوة كعلوة نحو كان كينونة والفعلّة كجبرية نحو جتحنا
والفعلى كشكرى نحو شكا شكوى والفعلى بالكسر نحو ذكر ذكرى والفعلان بالكسر كحرمان نحو وجد وجدانا والفعلاء كالنعماء كعلا
علياء والفعلاء كعنا الحاء كالحيلاء قال ابو حيان ومن الباب الثاني الفعلّة بضمتين وشد اللام نحو غلب غلبّة وكذا الفعلّى
بضمتين وشد اللام مقصورا كالغلبّى وكذلك الفعلّى كزمكّى والفعليّة كالمريّة بشد الياء الثانية نحو وله وليهة الفعلية
كالزكبة بشد الياء نحو حصر حصريّة والفعلوت كرهبوت كملك ملكوتا والفعلة كالرقوة كهلك تهلكة والفعلّة بضم العين
كمكرمة نحو قدر مقدرة والفعلان بكسرتين وشد اللام كصليان والفعلّى بضمتين مقصورا كجزّى الكم هلكاء
هلكاء والمفعولة نحو مأوية مصدر أوى له إذا رحم والفعلولة كالرحموتة رضي رضيوة ومن الباب الثالث الفعيلة
كسمينة نحو خدع خديعة والفعلنية كالبلهنية نحو بلهنية وفعلّل كفتح فتحه أي طلب
والفعلّة بضمتين وشد اللام كبغت بغتة ومن الباب السادس الفعالية بالفتح وتخفيف الياء كرفه
رفاهية والفعلياء بالكسر والمد نحو كبر كبرياء قال ابو حيان بعد ذكر هذه المصادر والمصادر التي ذكرناها
سماعا فجميع هذه الأبنية التي ذكرناها لا انقياس في أبوابها وأما المصدر على مفعول فأثبته الأخفش و
الفراء وانكره سيبويه انتهى وقال سيبويه هو صفة والمصدر لا يأتي على زنة مفعول البتة وتأول المعقول
مصدر قيل يعقل معقول كأنه معقول له شيء أي حبس وأيد وشد

الصفحة الأخيرة من مخطوطة مكتبة (الامام كاشف الغطاء) العامة

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الجموع رباطاً للدلائل جموع المفردات وميز بينها وفرق لا بادي نوع الوحدات
وانشطانا الاتفاق شوارد الموتورات، والصلوة على خير خلقه محمد المبعوث على كافة المخلوقات
وآله وعترته الذين هم الشموع في ربوع المذاهب المدلهمات وبعد فيقول العبد المفتقر [illegible]
[illegible] محمد المدعو بيحيى [illegible] على برهة من الزمان وملوة من [illegible]
[illegible]
[illegible] وطرح [illegible]
[illegible] قواعد [illegible]
المقصد ورتبت كلا منهما بابواب [illegible] الطلاب [illegible] المرجع وكل باب [illegible]
الاولى في الجموع اعلم ان ارباب اللغة لم يفرقوا في استعمالاتهم بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس وعلم الجنس
على ما يظهر على المتتبع في كلامهم واما النحاة فقالوا ان الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس ان اسم الجنس
كالاسد موضوع لواحد من احاد جنسه فاطلاقه على الواحد اطلاق على اصل الوضع واما علم الجنس
كاسامة فهو موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن لا للواحد من آحاد ذلك الجنس فاطلاقه على الواحد
[illegible] باعتبار تحقق الطبيعة في ضمن ذلك الفرد وقد ذكر [illegible] في حواشيه على شرح [illegible]
[illegible] ان الفرق بينهما ان كلا من اسم الجنس وعلم موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن [illegible]

الصفحة الأولى من مخطوطة مكتبة (الحسينية الشوشترية) العامة

www.dorat-ghawas.com

كخشيت خشيةً ونشدت نشدةً ... والصيدة ... الجمرة ... والفعلولة كفعلوة

نحو كان كينونة والفعالة كفرحة نحو حنق حنقاً والفعلى بالكسر نحو شكا شكوى والفعلى

بالكسر نحو ذكر ذكرى والفعلاة بالكسر كعدى عدواناً والفعالى كالعضالة كعلا غلواء والفعلاء

كعنباء كحال حيلاء وفي الرجيا نوم ... والفعلة بضمتين وشد اللام نحو غلب غلبة وكذا

الفعلى بضمتين وشد اللام مقصوراً كغلبى وكذا الفعلى كرمكى والفعلية كامرته بتاء

التأنيث نحو ولد ولادة والفعلية كزكية نحو حفر حفرية والفعلوت كرهبوت كملك ملكوتا

والتفعلة كالترقوة كهلك تهلكة والمفعلة بضم العين ككرمة نحو قدر مقدرة والفعلان

بكسرتين وشد اللام كعرف عرفاناً والفعلى بفتحتين مقصوراً كجمزى والفعلاء كهولاء كهلك

هلكاء والمفعولة نحو مأدوبة مصدر أدب إذا دعى والفعلولة كرحمة كصار صيرورة ومن الباب

الثاني الفعيلة كخديعة نحو خدع خديعة والفعلنية كبلهنية نحو ... ونعيلة كحمير

كفيح فسوح من قبح أي صلب واشتد بفتحتين وشد اللام كعب بعبة ومن الباب الثالث

الفعالية بالضم وتخفيف الياء كرفه رفاهية والفعلياء بالكسر والمد نحو كبرياء قال ابن جني

بعد ذكر هذه المصادر والمصادر التي ذكرتها سابقاً في هذه الأبنية التي ذكرناها الأقياس

في أبوابها وأما المصدر على مفعول فمثبته الأخفش والفراء وأنكره سيبويه انتهى وقال سيبويه

صفة والمصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ضياً للمعقول

في مصدر يعقل بمعقول كأنه عقل الرشد أي حبس

والله سبحانه تم بعون الله تعالى وبنا الحمد

لله العالم

الصفحة الأخيرة من مخطوطة مكتبة (الحسينية الشرشترية) العامة

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الجموع رِباطاً (١) لتلاتل (٢) جموح (٣) المفردات وصيّرها رفاقاً لأيادي زنوج الوحدات ، وأشطاناً لاعناق شوارد الموتورات (٤) والصلاة على خير خلقه المبعوث على كافة الموجودات ،

(١) الرُّباط : ما يربط به . يقال قرض رباطه ، مات . او أبَلّ من مرضه . ويقال جاء وقد قرض رِبَاطه اذا انصرف مجهوداً . ورباط الخيل : والرِّباط: الخيل نفسها. والرباط موضع المرابطة . وملجأُ الفقراء من الصوفية . للرباط الفؤاد (ج) رُبُط .

(٢) التلاتل : تلتل . سار شديداً . ساق سوقاً عظيماً عنيفاً ، وتلتل الشيء : حركه بعنف . تلتل فلاناً : أقلقه وأزعجه . والتلتلة الشدة (ج) تَلاتِل .

(٣) جَمح : جمح الرجل : رَكب هواه فلا يمكن ردّه فهو جامح. وجَموح، ويقال جمحت السفينة تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون .

(٤) المواترة : المتابعة ولا تكون بين الاشياء إلا اذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة الأن أصله من الوِتر ويقال واتر الكتب فتواترت أي جاء بعضها في إثر بعض . والموتور اسم المفعول يقال فلان موفور غير موتور . والموتور من قتل له قتيل فلم يُدرك دمه .

(م ٢)

www.dorat-ghawas.com

وآله وعترته الذين هم الشموع في ربوع المذاهب المُدلهمّات (١) .

وبعد : فيقول العبد المفتاق إلى رحمة مليكه الغني محمد المدعو بيحيى ابن الشفيع القزويني : لما أتت عليَّ برهة من الزمان ومُلوةٌ من الأوان مجتهداً في تصحيح كتاب القاموس وتلويح فحومه بمروحة التّوس للشيخ الأجل مجد الدين بن محمد يعقوب ورأيته قد سرح في رياض المصادر والجموع رتع الضجوع فطرح شقيصها وجمع شقصاً وأهمل بعضها وأخذ بعضاً فحداني على تبيين ضوابط تجمع شملها ، وتأسيس قواعد لعمل خملها ، فصدرتها بالمقصدين ، وبوبت كلاًّ منها بالابواب ليسهل العلم بها للطلاب .

ـ واليه المرجع في كل باب ـ

---

(١) ادلهَمّ : الظلام الكثيف . ادلهم الليل : اشتد ظلامه فهو مُدلهم وادلهم الرجل : كبِرَ وشاخ .

www.dorat-ghawas.com

المقصد الاول

- في الجموع -

اعلم أن أرباب اللغة لم يميزوا في استعمالاتهم بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس وعلم الجنس . على ما يظهر على المتتبع في كلامهم .

وأما النحاة فقالوا : إن الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس : أن اسم الجنس كالأسد وضع لواحد من آحاد جنسه فإطلاقه على الواحد اطلاق على أصل الوضع ، وأما علم الجنس كأسامة (١) فهي موضوعة

---

(١) علم الجنس : هو اسم موضوع للصورة الخيالية التي في داخل العقل والتي تدخل على فرد شائع من أفراد الحقيقة الذهنية .

حكمه المعنوي : أكثر ما يتجه اليه معناه الدلالة على واحد غير معين فشأنه في هذه الدلالة كشأن النكرة . ولكن هذا الواحد الشائع يكون من بين الأشياء الآتية المسموعة عند العرب :

أ ـ حيوانات غير أليفة كالوحوش ، والحشرات السامة ، وجوارح الطيور ، منها (أبو الحارث) (وأسامة) وهما للأسد ، (وأبو جعدة وذؤالة) وهما للذئب . (وشَبْوة وعريطٌ) وهما للعقرب (وثُعالة وأبو الحصين) وهما للثعلب .

ب ـ بعض حيوانات أليفة . ومنها هيّان بن بيّان ، للانسان المجهول نسبه وذاته ، ومثله طامر بن طامر ، وأبو المَضاء ، للفرس وأبو أيوب ، للجمل . وأبو صابر للحمار . وبنت طبق للسلحفاة . وأبو

www.dorat-ghawas.com

. . . .

الأدغفاء ، للأحمق . من غير تعيين شخص لذاته .

ج - أمور معنوية : أي ليست محسوسة فهي تخالف النوعين مثل أم صبور . علم للأمر الصعب شديد .

ومثل سبحان : علم للتسبيح . وأم قشعم ، علم للموت . وكيسان علم للغدر . ويسار على وزن فعال . وهو وزن للمؤنث هنا علم للميسرة أي اليُسر. وفجار علم للفجرة. أي الفجور . وبرة علم للمبرة أي البر .

استعمل العرب علم الجنس في أمور معنوية غير أن تلك الأمور قد استعملوها حيناً علم جنس فتجري عليه الأحكام اللفظية الخاصة بعلم الجنس ، فهو معرفة من هذه الجهة وحيناً استعملوها كالنكرة تماماً . فلا يلاحظ فيها تعيين مطلقاً . والطريق الى معرفة هذا النوع هو السماع المحض عن العرب ومن أمثلته . فينة بمعنى (وقت) وبكرة وغدوة وهما بمعنى أول النهار، وعشية بمعنى آخر النهار، فهذه الكلمات تستعمل بغير تنوين فتكون معرفة مثل قضينا فينة في الحديقة : أي الفينة المعينة من يوم معين وتقول فلان يتعهدنا بكرة أي البكرة المحدودة للوقت واليوم وكذا غدوة وعشية بغير تنوين، تريد بكل منها وقتها ويومها المحددين فأنت تقصد الأوقات المعينة التي تبرزها هذه الأسماء السابقة . وأما اذا قلتها بالتنوين فلست تريد واحدة معينة محدودة في يوم محدد وإنما تريد فينة أي فينة من يوم أي يوم . وبكرة أي بكرة أيضاً . وهكذا الباقي .

النحو الوافي ج ١ ص ٢٦٩ .

www.dorat-ghawas.com

الحقيقة المتحدة في الذهن (١) لا الواحد من آحاد ذلك الجنس فإطلاقه

(١) ذكر المصنف علم الجنس كأسامة فهي موضوعة للحقيقة المتحدة في الذهن . فلذلك نقول: هنالك بعض الصور العقلية أي الصور الذهنية لأجناس لا يمكن - بحال - أن يدركها العقل وحدها من غير أن يتخيل صورة فرد من ذلك الجنس . ولا يمكن مطلقاً ان يفهم المراد منها من غير أن يستحضر صورة لواحد - أي واحد - تنطبق عليه . فإن كلمة أسامة معناها (أسد) لكن لا يدرك العقل معناها إلا مصحوبة بصورة أسد ، فالحقيقة الذهنية هنا ليست مجردة من صورة فرد وإنما تلازمها حتماً صورة تنطبق عليه . وكذلك كلمة ثعالة فإن معناها ؛ ثعلب ولكن العقل لا يفهم هذا المعنى منعزلاً ولا منفصلاً من مصاحبة صورة (لثعلب) وذلك على خلاف كلمة أسد وثعلب وأشباهها ، وبعبارة أخرى ، كلمة أسد وثعلب وأشباهها تدل في عالم الحس والواقع على مئات الآف من ذلك الحيوان المتوحش ، فإذا تخيلنا صورة ذهنية لواحد من فصيلة الأسد مثلاً ، وقد رسم العقل تلك الصورة في دائرته بحيث جعلها رمزاً يدل على تلك الفصيلة ووضعنا للرمز علماً فأصابه (أي اسماً مقصوراً عليه) ليدل عليه وينطبق على كل فرد من أفراد تلك الفصيله . فإن هذا العلم يسمى (علم الجنس) أي علماً يدل على ذلك الجنس ويرشد لكل فرد من أفراده.ومما يوضح هذا المعنى ويقربه إلى الفهم (وإن كان ليس علم جنس) ما تعرفه في عصرنا الحالي من تمثال الجندي المجهول فإننا حين نسمع الجندي المجهول . يتجه

www.dorat-ghawas.com

على الواحد جائز باعتبار تحقيق الطبيعة في ضمن ذلك الفرد وقد ذكر السيد الشريف في حواشيه على شرح تلخيص المفتاح على رأي قوم ان الفرق بينهما : أن كلاً من اسم الجنس وعلمه موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن ، وإنما افترقا من حيث أن علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة للمخاطب معهودة عنده كما أن الاعلام الشخصية تدل بجواهرها على كون الاشخاص معهودة له ، وأما اسم الجنس فلا يدل على ذلك بجوهره بل بالأدلة إن كانت وأيضاً اسم الجنس بمنزلة النكرة ويدخل عليه الألف واللام كالأسد ، وعلم الجنس بمنزلة المعرفة فلا يدخل عليها الألف واللام لأنه لا يعرّف المعرّف . (١)

عقلنا مباشرة إلى صوره ذلك الجندي ويستحضر الذهن تمثاله المعين الذي يرمز له . وهو تمثال واحد ، ورمز مفرد ولكنه ينطبق في عالم الحس والواقع على الآلاف من الجنود القتلى المجهولين . ويجب أن ننتبه إلى ذلك الفرد القتيل غير معين وانه شائع بين أفراد جنسه ، فهو في المعنى كالنكرة .

(١) ويقصد بتعريف المعرف هو الحكم اللفظي لعلم الجنس . والاحكام اللفظية الخاصة بقسيمه (علم الشخص) فهما متشابهان فيها فلا يجوز في علم الجنس أن يضاف ولا ان تدخل عليه (أل) المعرفة فلا تقول أسامة الحديقة في قفص . ولا الأسامة في قفص وهو يقع مبتدأ . مثل أسامة مفترس ، ويكون صاحب حال متأخرة عنه مثل زأر أسامة غاضباً ، لأن مجيئها متأخرة عنه دليل على انه معرفة . ان

www.dorat-ghawas.com

وأما التفرقة بين اسم الجنس وعلم الجمع فهي أن اسم الجنس (١) يطلق على الواحد والكثير كالتمر واسم الجمع لا يطلق إلا على الكثير كالإبل وأيضاً اسم الجلس ميز بينه وبين مفرده إما بالتاء كالتمر والتمرة ، وإما بالياء كالروم والرومي واسم الجمع لا امتياز بينه وبين مفرده .

الحال المتأخرة لايكون صاحبها نكرة في الغالب إلا في أحوال معينة . أما إذا تقدمت الحال فإن صاحبها قد يكون معرفة مثل أقبل ضاحكاً الضيف وقد يكون نكرة مثل أقبل ضاحكاً ضيف .

ويمنع من الصرف إن وجدت علة أخرى مع العلمية ، كالتأنيث في مثل أسامة ملك الوحوش فتمنع كلمة أسامة من الصرف العلمية والتأنيث ، ويجب أن يكون نعته معرفة مثل أسامة القوى ملك الوحوش ، ولا يصح أن يكون نكرة .

(١) اسم الجنس : ينقسم اسم الجنس إلى ثلاثة أنواع :

١ ـ اسم الجنس الجمعي : هو ما تضمن معنى الجمع دالاً على الجنس كله مثل تفاح ، زيتون . شجر . عرب . ترك . روم . يهود فكل اسم من هذه الاسماء بمعنى جنسه كله لا قطعة أو عدداً محدوداً منه . ومثل هذا الجمع يمكن التعبير عن مفرده إما بالتاء مثل تفاح . تفاحة . زيتون . زيتونة وإما بياء النسبة مثل عرب عربي . ترك تركي .

٢ ـ اسم الجنس الإفرادي هو ما دل على الجنس مقصوداً به الجنس

www.dorat-ghawas.com

. . . .

كله أو جزءاً منه مثل ماء ، لبن ، عسل ، وليس لهـذا مفرد لا بالتاء ، ولا بياء النسبة وهو الذي يصدق على القليل والكثير من الماهية أو من الحقيقة الذهنية فكل واحد من هذه وأشباهها يسمى بهذا الاسم سواء أكان قليلاً أم كثيراً (١) .

٣ ـ اسم الجنس الآحادي : هو الذي يدل على الماهية . أي الحقيقة الذهنية ممثلة في فرد غير معين من أفرادها ولا يمكن تصورها في العقل الا بتخيل ذلك الفرد غير المعهود واستحضار صورته في الذهن مثـل أسامة للأسد .

---

(١) النحو الوافي ج ١ ص ٢٣ .

www.dorat-ghawas.com

واما التفرقة بين الجمع واسم الجمع (١)

فهي أن الأسم الذي يدل على أكثر من اثنين إما أن يكون له

---

(١) الفرق بين الجمع واسم الجمع إما معنوي وإما لفظي :

فالمعنوي : هو أن لكل منهما معنى خاصاً به ، وسمة معنوية يمتاز بها من غيره على الرغم من أنهما يشتركان في الدلالة على أكثر من اثنين أو اثنتين .

فالجمع ما كان موضوعاً للآحاد المجتمعة دالاً عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف . سواء أكان له واحد حقيقي من لفظه مستعمل ككتب جمعاً لكتاب ومساجد جمعاً لمسجد أم لم يكن له واحد من لفظه ولا من معناه كعباديد وهي الفرق الذاهبة في كل وجه من الناس والخيل وغيرها . وأبابيل وهي القطع من الطير والخيل والإبل .

أما اسم الجمع فما كان موضوعاً لمجموع الآحاد دالاً عليها دلالة الواحد على جملة أجزاء مسماه سواء أكان له واحد من لفظه مستعمل كركب جمعاً لراكب وصحب جمعاً لصاحب ووفد جمعاً لوافد . أم لم يكن له واحد من لفظه ولكن يقدر له واحد من معناه كقوم فإن واحده رجل ورهط واحده انسان وخيل واحده فرس وإبل واحده بعير .

أما الفرق اللفظي بينهما فالمقصود به كل ما يتصل بالنواحي اللفظية ، كبيان

www.dorat-ghawas.com

واحد من لفظه أو لا يكون فإن لم يكن له واحـد من لفظه فأما أن يكون من أوزان الجموع الخاصة بها أو لا فإن كان من أوزان الجموع فهو جمع واحدُهُ مقدّرٌ نحو عباديد . فإنه جمع يقدر له مفرد يجمع عليه وإن لم يـكن من أوزان الجموع فهو اسم جـمع نحو إبل وقوم ورهط ؛

وإن كان له واحد من لفظه فأما أن يوافقه في أصل اللفظ والهيئة كالعـَدل والفـُلك وغيرهما مما لا امتياز بين واحدِهِ وجمعِهِ إلا بالتقدير أو في اصل اللفظ دون الهيئة كالأسـَد والأسُد والراكِب والرَّكْب .

ماله واحد وما لم يكن له ، وما يلائم إحدى صيغ جمع التكسير وما لا يلائم . وما يشترك من مفرده في الحروف الأصلية وما لم يشترك، وما يتغير صورة المفرد وما لم يتغير .

وكذا تصغير كل والنسب اليه .

١ ـ فالجمع له واحد من لفظه ومعناه مستعمل . ما عدا عدداً قليلاً لم يكن له الواحـد المشار اليـه وهو على وزن خاص بالجمع كأبابيل وعباديد أو غالب فيه كأعراب . وانما قلنا إن أعرابياً على وزن غالب لأن صيغة أفعال كثيرة في الجموع نادرة في المفردات إذ أنها لا تعرف إلا في كلمات معدودة منها برقة أعشار . وثوب أخلاق . وجبة أسمال . ونطفة أمشاج وحبل أرمام . ويثر أنشاط . وجفنة أكسار .

وهذا مذهب بعض النحويين ويرى أكثرهم أن أفعالاً وزن خاص بالجمع وأن الأمثلة التي ذكرناها وما شابهها من وصف المفرد بالجمع

www.dorat-ghawas.com

. . . .

شذوذاً .

أما اسم الجمع فقد يكون له واحد من لفظه ومعناه كراكب وركب وشارخ وشرخ وصاحب وصحب وقد يكون له واحد في معناه فقط لا من لفظه كفريق . وحزب وخيل . وإبل وهو في كلا الحالين مخالف لأوزان الجموع .

٢ ـ الجمع لابد من أن يكون موازناً للصيغ السابق بيانها . ومنه ما يفرق بينه وبين واحده بالتاء وكان ملتزماً فيه التأنيث كتخمه وتخم ونهمه ونهم فهما جمعان عند سيبويه وكثير من النحاة لأن العرب التزمت تأنيثهما وأما اسم الجمع فلا يكون على وزن خاص بالجمع ولا غالب فيه كرهط وقوم وإبل وغنم .

٣ ـ والجمع تغير فيه صورة المفرد تغيراً حتمياً بالزيادة أو بالنقص أو بالشكل كما بين ذلك في القواعد . أما اسم الجمع فقد تغير فيه صورة المفرد كتاجر وتجر وزائر وزور وقد يشترك مع مفرده في الوزن والصيغة كذلك وهجان ودلاص وقد لا يكون له مفرد من لفظه ويقدر له مفرد من معناه كنفر وقوم .

٤ ـ والجمع إذا كان دالاً على الكثرة لا يصغر لمنافاة التصغير لذلك وهذا إذا أريد تصغيره صغر مفرده ثم جمع جمع مذكر سالماً ان كان لمذكر عاقل كغليمين في تصغير غلمان وجمع جمع مؤنث سالماً إن كان لمؤنث أو لغير عاقل كدريهمات ولكن جمع القلة يصغر على لفظه فيقال « اريجل واعيمال واعيمدة في تصغير أرجل وأعمال وأعمدة أما اسم الجمع فيصغر على

www.dorat-ghawas.com

فأما أن يجوز تثنيته وجمعه قياساً مطرداً :

أولا ، فإن كان لا يجوز فليس بجمع بل اسم جمع كالمصدر إذا وصف به كزيد العـدل قائم . وزيدان العـدل قائمان أو أخبر به كزيد عدل والزيدان عدل أوقع حالاً نحو قام زيد عدلاً وقام الزيدان عدلاً وكجنب مما لا يجوز تثنيته وليس بمصدر وإن جاز تثنيته نحو مُلك وهجان ودلاص فجمع عند الأكثر وإن وافقه في اللفظ دون الهيئة .

فإن صُغِّر ونُسِبَ ولم يُرَد إلى مفرده أو يخبر عنه إخبار الواحد أو يوصف بوصف المفرد ولم يتميز مفرده بالتاء كالتمر والتمرة أو ياء النسبة كالروم والرومي فهو اسم جمع كركب وصحب فإنه يصغر وينسب على لفظها .

ولا يردان إلى واحدهما اللذين هما الراكب والصاحب وفي الجمع يرد الى الواحد وإن تميز مفرده بالتاء فهو اسم جنس والجمع الصحيح

لفظه لشبهه بالمفرد كشعيب تصغير شعب وقويم تصغير قوم .

• ـ الجمع لا ينسب اليه إلا إذا غلب وجرى مجرى الأعلام أو لم يكن له مفرد فن الأول أنصاري . وكلابي ومدائني وأنماري في النسب إلى أنصار وكلاب ومدائن وأنمار .

ومن الثاني عباديدي وأبابيلي وأعرابي في النسب الى عباديد وأبابيل وأعراب لأن عدم وجود الواحد يجعلها مشابهة لرهط وقوم مما لا واحد له من لفظه وأما اسم الجمع فينسب اليه على لفظه صحبي وقومي وإبلي في النسب إلى الصحب والقوم والإبل .

www.dorat-ghawas.com

ما جمع من ذوي العقول بالواو والنون أو بالألف والتاء ولم نذكره هاهنا إلا نادراً لاطراد القاعدة في كل لفظ إلا ما جاء من غير ذوي العقول شاذاً فإنه نذكره ليعلم مواردها وما سوى جمع الصحيح من جموع القلة والكثرة فقد ذكرناها بتفصيلها فالجموع تنقسم الى أربعة أبواب ثلاثية . ورباعية . وخماسية . وسداسية .

وكل من الأبواب ينقسم الى صحيح ومعتل ومضاعف ونحن نذكر الأبواب والاقسام بأسرها لتعلم الأوزان القياسية لكل جمع وتظهر صيغ الجموع ومفرداتها وغير القياسية لم نذكره إلا نادراً .

www.dorat-ghawas.com

الباب الأول

في الثلاثي

القسم الأول

في الصحيح

الفعل : بالتحريك يجيء وحدانه على أربعة أوزان :

الأول : **الفَعَلة** : بالتحريك كالجَدَمة على الجَدَم (١)

الثاني : **الفاعل** : كالصَّاحب على الصَّحَب (٢)

الثالث : **الفَعْلة** : بالفتح والسكون والهاء كالبَكْرة على البَكَر (٣)

---

(١) الجَدَمة : القصير من الرجال والنساء (ج) جَدَمٌ ويقال معناها أيضاً القشرة العليا للحبة .

(٢) الصاحب : صَحِبَه عاشره ، رافقه (ج) صَحْبٌ كراكب وركب ويجمع على الصحاب . وأصاحب . وصحبان وصحاب . وصَحابه وصِحابة .

(٣) البَكرة : بكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر ، وهو من شواذ الجمع لأن فَعلة لا تجمع على فَعَلٌ إلا أحرفا مثل حَلْقه وحَلَق وحماة وحمأ وبَكره وبكر وتجمع على بَكرات ويقال جاءوا على بكرة أبيهم أي جاءوا كلهم .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفَعول** : كعبور نحو العَمُود على العَمَد (١)

★ ★ ★

الفَعَلة : بالتحريك وزيادة الهاء يجيء وحدانه على وزنين:

الأول : **الفاعل** : كالحاسد على الحَسَدة (٢) .

الثاني : **الفعيل** : كالخبيث على الخَبَثة (٣)

★ ★ ★

الفُعَل : بضم الفاء وفتح العين يجيء وحدانه على أربعة

الأول : **الفُعْلَة** : بضم الفاء وسكون العين كالعُقْدة على العُقَد (٤)

الثاني : **الفُعْلى** : بالضم ثم السكون مقصوراً كالكبرى على الكُبَر (٥) .

---

(١) العَمُود : عمود للبيت وجمعه في القلة أعمدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد بضمتين وقرىء بهما وقوله تعالى (في عُمُد ممددة) .

(٢) الحاسد : حَسَده فهو حاسد ، تمنى ان تتحول اليه نعمته، وجمعه حَسَدة، ويقال قوم حَسَدة كحامل وحَمَلة .

(٣) الخبيث : الكثير الخبث . صيغة مبالغة (ج) خبثاء . وخبث وخبثه وأخباث . وجمع الجمع أخابيث .

(٤) العقدة : بالضم الولاية على البلد والضيعة . وموضع العقد ، وهو ما عقد عليه جمعه عُقد .

(٥) الكُبرى : نقيض الصغرى . وكَبُرَ ككرُمَ كِبَراً وكُبْراً .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَلَة** : بالتحريك كالدَرَجَة على الدَرَج (١)

الرابع : **الفُعُلَة** : بضمتين وزيادة الهاء كالجُمعة على الجُمَع (٢)

* * *

الفِعَل : بكسر الفاء وفتح العين يجيء وحدانه على أربعة أوزان:

الأول : **الفَعِلَة** : بالفتح وكسر العين كالمعدة على المعَد (٣)

الثاني : **الفَعْلَة** : بالفتح وسكون العين كالبَدْرَة على البِدَر (٤)

الثالث : **الفِعْلَة** : بالكسر ثم السكون كالفِرقة على الفِرَق (٥)

وكِبارةٌ نقيض صغرى وهي كبرى البنات (ج) كُبَرٌ كصُرَد .

(١) الدَرَجة : المِرقاة . الدرجة الرتبة ويقال له على دَرَجة أي منزلة ورتبة في الشرف (ج) ، دُرَج درجات .
الدرجة : جزء من ٣٦٠ جزءاً من أجزاء محيط الدائرة صغيرة كانت أو كبيرة .

(٢) الجُمَعة : الجمعة يوم الجمعة وبضمتين كهُمُزة وبمعنى الأسبوع (ج) جمع وجُمُعات . وجُمَعات .

(٣) المَعِدَة : المعدة (ككلمة) وبالكسر موضع الطعام قبل انحداره إلى الأمعاء وهو للأنسان بمنزلة الكرش للحيوانات (ج) مَعِد ككتف . ومِعَد .

(٤) البَدْرَة : البدرة عشرة الآف درهم . البدرة من المال كمية عظيمة أو الكيس الموضوعة فيه (ج) بِدر وبُدُور يقولون فلان يهبُ البدور .

(٥) الفِرْقَة : الطائفة من الناس (ج) فِرق .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعَلَة** : بالكسر ثم الفتح كالحِيَرَة على الحَيَر (١)

الفِعَلَة : بالكسر ثم الفتح وزيادة هاء يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعْلَة** : بالفتح ثم السكون كالنَّجرة على النَّجَرة (٢)

الثاني : **الفُعْل** : بالضم ثم السكون كالقرط على القرطة (٣)

الثالث : **الفِعْلُ** : بالكسر ثم السكون كالقرد على القِرَدَة (٤)

الفُعُل : بضمتين يجيء وحدانه على أربعة عشر وزناً :

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالخَشَب على الخُشُب (٥)

الثاني : **الفاعل** : كالشامخ على الشمخ (٦)

---

(١) الحِيَرَةُ : التردد والاضطراب . ويقال اصبحت الأرض حِيَرَةً أي مخضرة مُبقِلَةً .

(٢) النَّجرة : يقال ابل نَجِرَة مصابة بالنَّجَر : العطشان .

(٣) القُرط : ما يعلق في شحمة الأُذن من درٍ أو ذهب أو فضة أو نحوها (ج) أقراط . وقروط ، وقِراط . وقِرطة .

(٤) القِرد : نوع من الحيوان الشدية من ذوات الأربع . مولع بالتقليد وهو اقرب الحيوان شبهاً بالأنسان جمعه اقراد ، وقُرود ، وقِرَدَة .

(٥) الخَشَب : محركة ما غلظ من العيدان (ج) خشَب أيضاً محركة وخُشُب وخُشْب كقفل .

(٦) الشامخ : الرافع أنفه عِزاً ، وتكبراً . تقول شمخ بأنفه تكبر وتعظم

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعال** : بالفتح بغير تشديد كالحَرام على الحُرُم (١)

الرابع : **الفِعال** : بكسر الفاء كالكتاب على الكتب (٢)

الخامس : **الفَعول** : على وزن (صبور) كالرسول على الرسُل (٣)

السادس : **الفعيل** : على وزن أمير كالطريق على الطرق (٤)

السابع : **الفعيلة** : بزيادة هاء كالصحيفة على الصحف (٥)

فهو شامخ ويقال نسب شامخ رفيـــع عريق (ج) شوامخ وشمخ . وهن شامخات .

(١) الحَرام : مصدر ضد الحلال (ج) حُرُم . يقال حرام الله لا افعل هذا كما يقال : يمين الله لا افعل هـذا . يقال رجل حَرامٌ . وقوم حرامٌ بلفظ واحـــد لأنه في الأصل مصدر . الشهر الحرام محرم البـلد الحرام مـــكة . المسجد الحرام .

(٢) الكتاب : الكتاب ما يكتب فيه (ج) كتب .

(٣) الرسول : الرسول المُرْسَل (ج) رُسْل ، ورُسُل ، أرْسُل .

(٤) الطريق : المطروق . الممر الواسع الممتد أوسع من الشارع (ج) طُرُق ، وأطرق .

(٥) الصحيفة : الكتاب (ج) صُحف . وصحائف . الصحيفة ما يكتب فيه من وَرق ونحوه ويطلق على المكتوب فيها قال تعالى (ان هذا لفي الصُحف الأولى . صُحف إبراهيم وموسى) وصَحيفة الوجه بشرته (ج) صَحيفٌ .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعْل** : بالفتح ثم السكون كالسقف على السُقُف (١)

التاسع : **الفَعّال** : بالفتح والشد كالعَدّام على العُدُم (٢)

العاشر : **الفَعَلة** : بالتحريك كالثمرة على الثمر (٣)

الحادي عشر : **الفَعِل** : بالفتح ثم الكسر كالنَمِر على النمُرُ (٤)

الثاني عشر : **الفُعْلة** : بالضم والسكون كالخُمْرة على الخُمرُ (٥)

---

(١) السَقْف : للبيت (والجمع) سُقُوف وسُقُف

(٢) العَدّام : الكثير العضّ أو اللوم (ج) عُذُم

(٣) الثَمَرة : واحدة الثمر ، وهو حمل الشجرة . والثمرة من الشيء فائدته . ويقال خصني فلان بثمرة قلبه . بمودته . وفي الحديث المبايعة فأعطاه صفقة يده وثمرة قلبه (جمع) ثَمَر . ثُمُرة وأثمار : وفي التنزيل العزيز (وكان له ثَمَر) .

(٤) النَمِر والنِمْر . والنَمِر ضرب من السباع من عائلة السنور اصغر من الأسد وهو منقط الجلد نقطاً سوداً وبيضاً وكنيته أبو الأسود وله كُنى أخرى (ج) أنمر . وانمار ونمر ونمَار ونِمارة ونمور . ونمورة ونُمُر ويقال لبس فلان لفلان جلدَ النمر أي تنكر له :

(٥) الخُمرة : اناء يخمر فيه . عكر للنبيذ : الخُمر ، ألم الخمر وصداعها . الخمرة : حصيرة صغيرة : خمرة اللبن روبته التي تصب عليه ليروب سريعاً (ج) الخُمر .

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفُعال** : كالرُّضاب على الرُّضب (١)

الرابع عشر : **الفَعالي** : بالفتح وتخفيف الياء كالرَّباعي على الرُّبع (٢)

الفَعِل : بالفتح ثم الكسر يجيء وحدانه على الفَعِلَة بالهاء نحو الصفرة على الصفر . (٣) .

الفَعِلَة : بالهاء يجيء وحدانه على الفَعال كسَحاب كالخراب على الخَرِبة (٤) .

الفَعْل : بالفتح ثم السكون يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفاعل** : بكسر العين كالصَّاحب على الصَّحب على ما قيل :

الثاني : **الفَعْلة** : بالفتح ثم السكون وزيادة هاء كالنَّملَة على

---

(١) الرُّضاب : الريق المرشوف . لعاب العسل ورغوته . فتات المسك قطع الثلج والسكر . ونحو ذلك . البرَد . ماء رضاب عذب .

(٢) الرَّباعي : الذي سقطت رباعيته تقول ركبت برذوناً رَباعياً . وعندي برذون رَباعٍ (ج) رُبُع و رُبْع . وربعات . ورباع و رُبع .

(٣) الصَّفِرَة : ما عظمَ من الرمل (ج) صُفر .

(٤) الخَرِبة : موضع الخراب (ج) خربات ، وخِرَب ، وخَرِب ، وخرائب ، والخرِبة أيضاً هيأة الخارب .

www.dorat-ghawas.com

النَّمِل (١) .

الثالث : **الفَعيل** : كأمير كالرخيم على الرخْم (٢)

الفُعْل : بالضم ثم السكون يجيء وحدانه على عشرة أوزان

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك الفَلَك على الفُلْك (٣)

الثاني : **الفَعَلة** : بالتحريك وزيادة هاء كالبَدَنة على البُدْن (٤)

---

(١) النملة : حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رتبة غشائيات الأجنحة وقسم ذوات الحُمة ، تتخذ سكنها تحت الأرض ، وتعيش في جماعة من أفراد نوعها دائبة لتعاونه (جمعها) نَمْلُ . ونِمالٌ .

(٢) الرَّخم : الرَّخْمُ . والرخام : الصخور برخم بعضها فوق بعض في الأبلية واحدُه الرَّخم (والرخمة) : فالبيت رخيم فهو مرخوم أي بني بالرخم . أي رخم عليه الصخر .

(٣) الفلك : التل المستدير من الرمل حوله فضاء . والفَلَك من البحر موجه المستدير المضطرب . والفلك واحد الأفلاك . النجوم ويجوز أن يجمع على فُعْل مثل اسدَ وأسْدُ . وخُشُب وخشبٌ .

(٤) البَدَنة : ناقة أو بقرة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمعُ بُدُن بالضم وبُدْن : قال تعالى (والبُدْن جعلناها لكم من شعائر الله) .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الأفعَل** : على وزن الأحمرَ كالأخضرِ على الخُضْر (١)
الرابع : **الفاعِل** : كالبازل على البُزْل (٢) .
الخامس ، **الفَعول** : على وزن صَبور كالجزور على الجزر (٣)
السادس : **الفُعْلة** : بالضم ثم السكون وهاء كالجُرْحَة على

---

(١) الأخضَر : ما لونه الخُضرة ويقال ماء أخضر إذا كان يضرب إلى الخضرة من صفاته وشاب أخضر . الأمر بيننا أخضر جديد لم يخلق وفلان أخضر كثير الخير . والجمع خُضر ويقال هم خُضر المناكب . أي في خصب عظيم .

(٢) البازل : قال الجوهري بزلَ البعير يبزل بزولاً فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكراً كان أو انثى . وجمع البازل بُزل .

والبازل أيضاً اسم للسن الذي يطلع في وقت البزول (والجمع) بوازل . وذكر في معجم الوسيط البازل السنُ تطلعُ وقت البزول والجمع بوازِلُ .

(٣) الجَزور : ما يجزر من النوق أو الغنم (ج) جُزُر وجَزُورات . وجرائر وقبل ما يصلح لأن يذبح من الإبل واللفظه انثى يقال للبعير هذه جزورٌ سمينة (ج) جزائر وجُزُرٌ .

www.dorat-ghawas.com

الجرح (١) .

السابع : **الفَعْلَة** : بالفتح وهاء كالبَهمْة على البُهْم (٢) .

الثامن : **الفَعْلاء** : بالفتح ثم السكون والمدّ كالحَمْراء على الحُمر (٣)

التاسع : **الفَعيل** : على وزن أمير كاللطيم على اللُّطم (٤)

العاشر : **الفَعال** : كسحاب كالبَداح على البُدْح (٥)

الفِعْلة : بالكسر ثم السكون وهاء يجيء وحداله على أربعة أوزان .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالصلْب على الصِّلابة (٦) .

---

(١) التَجرْحة : ما تجرح به شهادة خصمك أو حجتَه .

(٢) البَهْمَة : الصغير من الضان (الذكر والأنثى في ذلك سواء الجمع ، بُهْمٌ ، بَهَمٌ ، وبِهامٌ .

(٣) الحمْراء : مؤنث الأحمر السنة الشديد . شـــدة الحر . الحمراء القلعة الحمراء حصن من غرناطة مشرف على المدينة أنشيء في القرون المتوسطة كان في داخله قصر بديع الصنع . الحمراء أيضاً ثلاثة أعواد يشدُّ بعضها إلى بعض

(٤) اللطيم : الملطوم وهو من يموت أبواه وهو صغير . الفرس الذي بأحد خديه بياض : التاسع سوابق من خيل الحَلْبة .

(٥) البَداح : (ج) بُدْح والبُدحة المتسع من الأرض .

(٦) الصلَب : الصلْب بمعنى عظم الظهر . الورك ما صلب من الأرض (ج) صِلبة واصلاب .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعال** : بالفتح من غير تسديد كالغزال على الغزْلة (١)

الثالث : **الفُعال** : بالضم من غير تشديد كالغُلام على الغِلْمة (٢)

الرابع : **الفَعيل** : على وزن أمير كالشُّجيع على الشِّجعة (٣)

---

(١) الغَزال : الشادن حِين يتحرك ويمشي وقيل ولد الظبية . (ج) غِزلة وغزلان .

(٢) الغلام : الطار الشارب . الغلام الصبي من حين يولد إلى أن يشب . ويطلق على الرجل مجازاً . والغلام الخادم (ج) غِلمة وغِلْمان .

(٣) الشجيع : كأمير . الشديد القلب عند البأس (ج) شِجعة وشجاع وشجعان .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثاني

في المعتل منه :

وما يجيء بالألف الممدودة والمقصورة :

الفَعَل : بالتحريك يجيء وحدانه على أربعة اوزان

الأول : **الفاعل** : كالخائل على الخَوَل (١)

الثاني : **الفِعال** : بالكسر كالاهاب على الأهَب (٢)

الثالث : **الفِعْلي** : بالكسر ثم السكون وشد اليـاء كالأنسي على الأنس (٣) .

---

(١) الخائل : المتعهد للشيء . المُصلح له (ج) خَوَل .

(٢) الاهاب : الجلد المغلف لجسم الحيوان قبل أن يدبغ يقال كاد الفَرَس يخرج من إهابه أي من نشاطه في العَدْو . جاع القوم حتى أكلوا الأُهب . وفي الاصطلاح العلمي ، الغلاف الذي يحيط بالنبات والجذور وبعض الحيوان كالأصداف (ج) أهُب . وأهِبَة .

(٣) الانِسي : نسبة إلى الأنس . والأنسي واحد الأِنس . وقيل الأنسي الجانب الايسر من كل شيء . الأنسان جانب العضو من ناحية الجسم (ج) أناسي .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفَعَلة** : بالتحريك وزيادة هاء كالراحة على الراح (١)

الفَعَلة : بزيادة هاء بجيء وحدانها على أربعة اوزان :

الأول : **الفعال** : كالأكّار على الأكرة (٢)

الثاني : **الفاعل** : كالبايع على الباعة (٣)

الثالث : **الفيعل** : كالسيّد على السادة (٤)

الرابع : **الفعيل** : كالسري على السراة (٥)

---

(١) الرَّاحة : الكفُّ (ج) رَاح ويقال تركتُه على أنقى من الرّاحة . مُعْدِماً الراحة: الارتياح الروحة الزوجة : الراحة الساحة .

(٢) الأكّار : الحراثُ (ج) أكرَة .

(٣) البائع . باعه الشيء وباعه منه مبيعاً وبيعاً اعطاه إياه بثمن وباعه اشتراه . فهو بائع (ج) باعة ، وهو بيّاع .

(٤) السيد . ذو السيادة وقد يخلف فيقال سَيد (ج) اسياد : وسادة . وسيايد . السيد كل ما افترضت طاعته . . لقب المسيح تبارك اسمه . عند المسلمين من كان سلالة بينهم . السيّدان الحسن والحسين ابنا علي عليهم السلام . السيدة . لقب العذراء مريم .

(٥) السَّري : صاحب لمروءة في شرف أو السخاء في مروءة. السيد الشريف السخي . الجيد من كل شيء (ج) سُرَّى وسُراة . وسَرَاة ، وأسريا .

www.dorat-ghawas.com

الفُعَل : بالضم ثم الفتح يجيء وحدانه على خمسة اوزان

الأول : **الفَعْلَة** : بالفتح والسكون وهاء من الأجوف كالنَّوبة على النُّوَب (١) .

الثاني : **الفُعْلَة** : بالضم والسكون من الأجوف كالسُّورة على السُّوَر (٢) .

الثالث : **الفُعْلَى** : بالضم والقصر منه كالطولى على الطُّولَ (٣)

الرابع : **الفُعَلاء** : بالضم ثم الفتح والمد منه كالقوباء على القُوَب (٤)

---

(١) النَّوْبَة : النازلة ، المصيبة (ج) نوَبٌ ، الأسم من قولهم ذابه أمر او انتابه .

(٢) السُّورة : المنزلة يقال (له عندك سورة) (وله عليك سورة) أي منزلة ويقال (له عليك سورة) أي فضل . الشرف . العلامة ، السورة من الكتاب القطعة المستقلة . (ج) سُور ، سُورٌ ، وسورات وسُورات السورة من البناء ما طال وحَسُن . السورة واحد سُور القرآن .

(٣) الطُولى : تأنيث الأطول (ج) الطُوَل مثل الكُبرى والكُبَرَ

(٤) القوباء : بفتح الواو والمد داء معروف في الجسد ينتشر منه الجلد وينجرد منه الشعر . وهي مؤنثة لا تنصرف (ج) قُوبٌ . بوزن عُلب وقد تسكن واوها استثقالاً للحركة على الواو فأن سكنتها ذكَّرت وصرفت .

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفاعلة** كالشّائلة على الشَّوَل (١) .

الفِعَل : بالكسر ثم الفتح يجيء وحدانه على وزنين :

الأول : **الفَعْلَة** : بالفتح ثم السكون وهاء، بالواو كالدّوْلة على الدُّوَل (٢) .

وبالياء كالضيعة على الضيع (٣) .

الثاني : **الفِعْلة** : بالكسر ثم السكون كالحيلة على الحيل (٤) والمِرية على المِرَى (٤) ؛

---

(١) الدّوْلة : في الحرب ان تَدَال إحـــدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة . الاستيلاء . الغلبة ؛ (ج) دِوَل بكسر الدال .

(٢) الضيعة : المرة من ضاع . العقار الأرض المُغلّـــة . وتصغيرها ضُبيعة (ج) ضِيع وضياع وضيعات . الضيعة أيضاً حرفة الرجل وصناعته يقـال (كانت ضيعة العرب سياسة الإبل) .

(٣) الحيلة : الحِذَق وجودة النظر . والقُدرة على ورقة التصرف بالأمور . الحيلة الخديعة وأصلها الواو (ج) حِوَلٌ . وحيل ؛

(٤) المِرْية : الجدل . الشك يقال ما فيه مِريةٌ . يقال فرية بلا مرية بلا شك وفي التنزيل (فلا تكن في مِريةٍ منه) وقرىء مُريَةٍ .

www.dorat-ghawas.com

الفِعَلة : بالكسر ثم الفتح وزيادة هـاء يجيء وحدانها على ثلاثة أوزان :

الأول : **الفَعْل** : بالفتح والسكون بالواو كالثَّوْر على الثِّوَرة (١) وبالياء كالدَّير على الدِّيرة (٢) .

الثاني : **الفُعْل** : بالضم ثم السكون كالكُوْز على الكِوَزَة (٣)

الثالث : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالدِّيك على الدِّيَكة (٤)

الفَعْل : بالفتح ثم السكون يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفَعْلة** : بالفتح والهاء من الأجوف الواوي كالشَّوكة

---

(١) الثَّور : الذكر من البقر . برج في السماء (ج) ثيران واثوار . وثيار . وثيرة . وثِوَرة . والثور أيضاً : البياض في أصل الظفر .

(٢) الدَّيْر : مقام الرهبان أو الراهبات (ج) أديرة وأديار . دِيَرة . والنسبة إليه اديراني على غير قياس .

(٣) الكوز : جمعه كيزان ، واكواز وكِيَزَة بوزن عِنبة مثل عُود وعيدان وأعواد . وعِوَدَة . وهو إناء بعُرْوة يشرب به الماء .

(٤) الديك : ذكر الدجاج (ج) ديوك . وادياك (وديكة) يقال الديك الربوع لتلون نباته . والديك: العظم الشاخص خلف أُذن الفَرَس .

www.dorat-ghawas.com

على الشوك (١) ومن اليائي كالبيضة على البيض .

الثاني : **الفاعلة** : كالشائلة على الشول (٢) .

الفَعلة : بالفتح وزيادة هاء ويجيء وحدانها على **الفَعْل** بالفتح والسكون وبهمزة لامه نادراً كالـكمْؤ على الكمأة (٣) .

الفِعْل : بالكسر والسكون يجيء وحدانه على ثلاثة اوزان

الأول : **الافْعل** : بالفتح والسكون من الأجوف كالاشيب على

---

(١) الشوكة : واحدة الشوك ، الشوكة شوكة العقرب إبرتها . وشوكة السلاح وشوكة القوة واليأس وجاء في التنزيل (وتَودون غيْرَ ذاتِ الشوكة تكون لكم) ، ويقال: إنها اداة يسوى بهـا النسّاج السدَّ واللحمة ، والشوكة من أدوات المائدة (ج) الشوك .

(٢) الشائلة : مؤنث الشائل ويقال فرس شائلة . والشائلة من النُّوق ، التي حفّ لبنها فارتفع ضرعها بعد الوضع أو الحمل (ج) شوائل وشولٌ . وجمع الشائل ، شُوَّل وشوّال

(٣) الكَمْء : اقطر من الفصيلة الكمئية وهي أرضية تنتفخ حاملات فتجني وتؤكل مطبوخة ومختلف حجمها بحسب الانواع (ج) أكمؤ وكمأة أو الكماءة. اسم جمع أو هي للواحد والكَمْء للجمع او هي تكون واحداً وجمعاً .

www.dorat-ghawas.com

الشَّيب (١) .

الثاني : **الفعلاء** : بالفتح والمد كالبيضاء على البيض (٢) .

الثالث : **الفِعْلَة** : بالكسر وزيادة هاء كاللبنة على اللبن (٣)

الفِعلة : بالكسر والسكون وزيادة هاء يجيء وحدانها على اربعة اوزان .

الأول : **الفَعْل** : بالفتح ثم السكون من الأجوف كالثَّور على الثِّيرة .

الثاني : **الفَعَل** : بالتحريك من الأجوف كالجار على الجيرة (٤)

---

(١) الأشيب . يقال: جبل اشيب سقط عليه الثلج . ويوم اشيَب فيه غيمٌ وبردٌ وهي شيباء (ج) شِيبٌ . والليلة الشيباء آخر ليلة من الشهر .

(٢) البيضاء : مؤنث الأبيض . البيضاء الشمس . البيضاء الحنطة والقِدرُ والليلة البيضاء التي يطلع فيها القمر من أولها إلى آخرها وهي ثلاث ليال . والأرض البيضاء الملساء لا نبات لها والحجة البيضاء الظاهر النوبة . واليد البيضاء . النعمة العظيمة (ج) بيض .

(٣) اللبْنة : بنيقة القميص واحدة اللِّبن .

(٤) الجار : المجاور في المسكن . وفي المثل قد يؤخذ الجار بذنب الجار . الجار الشريك في العَقار أو التجارة . الجار الزوج . الجار الزوجة . وفي المثل اياك اعني واسمعي

www.dorat-ghawas.com

ومن الناقص كالفتى على الفتوة (١) .

الثالث : **الفَعِيل** : على وزن أمير كالصبي على الصِّبية (٢) .

الرابع : **الفِعَل** : بالكسر ثم الفتح كالثِّنى على الثِّنية (٣) .

الفُعُل : بضمتين يجيء وحدانه على الفِعال بالكسر كالسِّواك على السُّوُك (٤) .

يا جارة . يضرب لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئاً آخر .

الجار الحليف الجار الناصر (ج) جيرة . وجيران . وأجوار .

(١) الفَتَى : بالتحريك الشاب أول شبابه بين المراهقة والرجولة . وفي التنزيل (قالوا سَمِعنا فتىً يذكرُهم يُقَالُ له إبراهيم) الفتى : السخي . الفتى ذو النجدة الفتى الخادم وفي التنزيل العزيز قال لفتاهُ آتنا غَدَاءَنا . مثناه فتيان (ج) فِتيان وفتية وفُتُو . وفَتى وهي فتاة (ج) فتيات .

(٢) الصبي : الغلام (من لم يقطم بَعد (ج) ِصبية وصبيان الصبي من السيف ونحوه والصبي من العين ناظِرَها .

(٣) ثني : مقصوراً الثنى الذي يعاد مرتين . والثنى في السيادة أي الذي يلي الرئيس في السيادة ومنه قول رسول الله (ص) (لاثنى في الصدقة) . أي لا تؤخذ مرتين في السنة .

(٤) السِواك : ُعودُ يتخذُ من شجر الاراك ونحوه يدُلك به الفمً قال أبو زيد (ج) ُسوك . وأسوكة .

www.dorat-ghawas.com

والعيان على العُيُن (١) .

الفُعْل : بالضم ثم السكون يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً .

الأول : **الافعل** : بالفتح والسكون من الأجوف كالأسود على السُّود (٢) ومن الناقص كالأعمى على العُمْى (٣) .

الثاني : **الفَعَل** : بالتحريك من المهموز كالاسَد على الاسد ومن الأجوف كالدار على الدُّور (٤) .

---

(١) العيان : حديدة في مَتَاع الفدان (ج) أعينية وَعُيُن .

(٢) الأسود نقيض الابيض والعرب تسمى الأخضر الشديد الخُضرَة أسود لأنه يُرى كذلك ويقال هو أسود الكبد . عَدُو وهم سود الاكباد أعداء . الأسود من القلب خبثه . والأسود العصفور (ج) سُود : سُودان .

(٣) الأعمى : والعمياء من ذهب بصره كله (ج) عُمى ، وَعُميان . وعُماة وهي عَمْياء : أو عَميَّة ، وعَمِيْهُ .

(٤) الدار : مؤنثه قوله تعالى (ولنعم دار المتقين) يذكر على معنى المثوى والموضع كما قال تعالى نعم الثواب وحَسُنت مرتفقاً) فأنث على المعنى قلت التأنيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الارائك. أن أريد بالمرتفق موضع الارتفاق : وهو الاتكاء أو على اللفظ الجنات إذا أريد بالمرتفق المنزل . والدار المحل يجمع البناء . والساحة . والمنزل

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَلة** بالتحريك وزيادة هاء كالناقة على النُّوق (١)

الرابع : **الفَعَال** : من غير تشديد كالعَوان على العُون (٢)

الخامس : الفِعال **الفِعال** : بالكسر من غير تشديد كالخِوان على الخون (٣) .

السادس : **الفُعْلة** : بالضم والسكون وزيادة هاء من الأجوف

المسكون . والبلد والقبيلة . ودار السلام بغداد . ودار السلام بلاد المسلمين ودار السلام الجنة وفي التزيل لهم دار السلام . ودار الحرب بلاد العدو ويجمع جمع قلة على أدور . بالهمزة وتركه ويجمع جمع كثرة على دور . وديارة . وديار .

(١) الناقة : الأنثى من الابل (ج) نوقٌ . وأنيق وأنواق . وأنؤق بالهمز وأونق . وأنوق . ويقال الناقة كواكب مصطفه بهيأة ناقة .

(٢) العَوَان : المتوسطة في العمرين الصغر والكبر من النساء والبهائم ويقال : حربٌ عوان . قوتل فيها مرة بعد مرة (ج) عُونٌ .

(٣) الخِوان : بالكسر الذي يُؤكل عليه مُعتَرَب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر أفصح وثلاثة أخونه والكثير خُونٌ ساكن الواو . وأخاوين .

www.dorat-ghawas.com

كالصورة على الصُّوَر (١) ومن الناقص كالطفية على الطُّفَى (٢) .

السابع : **الفَعَّالة** : بالفتح والشدّ وزيادة هـاء كالخوّارة على الخُوْر (٣) .

الثامن : **الفُعال** : بالضم من غير تشديد كالخُوان على الخُون

التاسع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالجَوْن على الجُون (٤) .

---

(١) الصُورة : بضم الصاد الشكل والتمثال المجسم وفي التزيل العزيز الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك) وصورة المسألة ما صور (ج) مصاور .
يقال هذا الأمر على ثلاث صور ويقال: صور الحكم التنفيذية في قانون المرافعات . صورة رسمية من النسخة الأصلية للحكم يكون التنفيذ بموجبها . وهي تختم بخاتم المحكمة ويوقع عليها الكاتب المختص وذلك بعد أن يلبسها بالصيغة التنفيذية (المجمع العلمي) .

(٢) الطفية : ضرب من الحيات الخبيثة (ج) طفى .

(٣) الخَوّارة : الناقة الغزيرة اللبن السهلة الدّر : الخوارة من النخل : الكثيرة الحمل الخوارة من الأرضين اللينة السهلة (ج) خور .

(٤) الجَون : مصدر الأبيض . الأسود الأحمر الخالص . النبات تضرب خضرته إلى السواد . من الخيل الابل . الأدهم الشديد السواد (ج) جون .

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفاعل** : كالعائذ على العَوْذ (١) :

الحادي عشر : **الفَعلاء** : بالفتح والسكون والمد كالضهياء على الضُّهي (٢) .

وما يجيء بالالف المقصورة

الفَعَل : بالتحريك من الناقص يجيء وحدانه على الفَعَلة

(١) العُوذ : الحديثات النتاج من الظباء والأبل والخيل واحدتها عائذ . مثل حائل وحول ويجمع أيضاً على عُوذان مثل راع ورعيان وحائر وحُوران ويقال عائذ بينة العُوذ إذا ولدت عشرة أيام وخمسة عشر ثم هي مُطفل بعدُ يقال هي في عياذها ان بحدثان نتاجها وفي حديث الحديبية ومعهم العوذ المطافيل . يريد النساء والصبيان والعوذُ في الأصل جمع عائذ . وفي حديث على (ع) فأقبلتم اليّ إقبال العُوذُ .

(٢) الضهياء : ضهيت . ضهى كانت ضهواء أو ضهياء الضهياءالضهواء . الضهي . الشيب والنظير . أو المرأة التي لا ثدى لها ولالبن .

www.dorat-ghawas.com

بزيادة هاء كاللَّهاة على اللَّهى (١) .

الفُعَل : بالضم ثم الفتح بجيء وحدانه من الناقص على ستة أوزان .

الأول : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء بالواو كالخُطْوة على الخُطَى (٢) وبالياء كالزُّبية على الزُّبى (٣) .

الثاني : **الفِعلة** : بالكسر وزيادة هاء بالواو كالذِّروة على الذُّرى (٤) وبالياء كاللِّحية على اللِّحى (٥) .

الثالث : **الفَعل** . بالفتح وزيادة هاء بالواو كالعجوة على العُجى (٦)

---

(١) اللَّهاة : من كل ذي حلق . اللحمة المشرفة على الحلق أو الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم (ج) لَهَوات . لَهَيات . ولُهِيّ . ولَهًا . ولِهاء . ولَهاء .

(٢) الخطوة : الخطوة بضم الخاء . ما بين القدمين (ج) خطاً ، خطى ، وخطوات .

(٣) الزُّبية : الحفرة لصيد السباع حفيرة يشوي فيها (ج) زُبى يقال بلغ السيل الزُّبى .

الذِّروة . ذُروة كل شيء أعلاه (ج) ذُرا ويقال هو في ذُروة النسب وعلا ذروة الشرف . ويقال اقبلت ذُرا الليل: أوائله .

(٥) اللِّحية : شعر الخدين والذقن (ج) لِحى ولُحى .

(٦) العَجْوَة : ضرب من أجود التمر بالمدينة . ونخلتها تُسمى لِينَة .

www.dorat-ghawas.com

وبالياء كالقرية على القرى (١) على غير قياس لأن ما كان على الفَعْلة بالفتح من المعتل فجمعه ممدود كركوة وركاء (٢) وظبية وظباء (٣) .

الرابع : **الفُعلى** : بالضم والقصر من الواوي كالقصوى على القصُ (٤)

والعَجوة ما خلط من التمر بعضه ببعض وكُرِكم .

(١) القَرية : القِرية . الضيعة . المصر . الجامع . جمع الناس (ج) قُرى : وقِرى والنسبة اليها قروى . وقرئي . وقرية النمل مجتمع ترابها . وقرية الأنصار المدينة أي يثرب . والقريتان مكة والطائف .

(٢) الركوة . الرَكوة والرُكوة . زورق صغير . ما يجعل تحت المعصرة فيجتمع فيه عصير العنب ونحوه الركوة أيضاً أناء صغير من جلد يشرب فيه الماء . الركوة الأبريق . القهوة عن أهل بلادنا (ج) وركاء وركوات .

(٣) الظبية : أي الغزال : الشاة . البقر (ج) ظبياء . وظبيات . الظبية أيضاً متعرج الوادي .

(٤) القُصوى : مؤنث الأقصى ويقال فلان في الناحية القصوى البعيدة . وفي التنزيل العزيز (إذ أنتم بالعُدْوَةِ الدُّنيا وهم بالعُدْوَة القصوى) القُصوى طرف الوادي . القصوى الغاية البعيدةُ :

www.dorat-ghawas.com

ومن الياء كالعلياء على العُلى (١) ومن المهموز العين الناقص كالرؤى على الرئى (٢) .

الخامس : **الفُعل** : بالضم والسكون من الأجوف كالفُوق على الفقى .

السادس : **الفُعَة** : بالضم وفتح العين وسقوط اللام كالثُّبة على الثُّبى .

الفُعَلة : بالضم والفتح وزيادة هاء يجيء وحداله على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفاعل** : كالغازي على الغزاة (٣)

الثاني : **الفعيل** : على وزن أمير من اللفيف المفروق كالثقي على الثقاة (٤) ومن الناقص اليائي كالكمي على الكُماة

---

(١) العُليا : مؤنث الأعلى . وفي الحديث اليدُ العليا خير من اليد السُفلى (ج) عُلى .

(٢) الرئى . الرُئى والرؤاء . والريّ . المنظر الحسن .

(٣) الغازي : هو غاز . سائر إلى قتال العدو وانتها بهم (ج) غُزى . وغُزّي وغُزاة . وغُزاء . قال تعالى وقال (لأخوانهم إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غُزّى) .

(٤) الثقاة : الخشية الخوف (ج) تقىً .

الكَمي : كمى اليه كَمياً . تقدم وكمي نفسه سترها بالدرع والبيضه فهو كـام (ج) كُماة . كَمى

www.dorat-ghawas.com

ومن الباقي كالصُّرى على السَّراة ومن اللفيف المقرون كالغوى على الغواة (١) .

الثالث **الفُعَة** : بالضم ثم الفتح وإسقاط اللام كاللُّغةِ على اللُّغات (٢)

الفِعَل : بالكسر ثم الفتح بجيء وحدانه على أربعة أوزان

الأول : **الفِلَة** : بكسر الفاء وفتح اللام وسقوط العين من المهموز اللام كالجِيئة على الجائي (٣) .

الثاني : **الفِعة** : بكسر الفاء وفتح العين وإسقاط اللام كاللِّثة على اللِّثى (٤) .

الثالث : **الفِعلة** : بالكسر ثم السكون من الناقص الواوي كالذروة

الشهادة كتمَها .

(١) غَوى : غَيّاً . وغَواية . أمعن في الضلال وفي التنزيل العزيز . (ما ضل صاحبُكم وما غوى) فهو غاوٍ . وغوِيٌ . غيّان (ج) غُواة .

(٢) اللغة : أصوات يعبرُ بها كل قوم عن اغراضهم (ج) لُغى ولغات . ويقال سمعت لغاتهم . اختلاف كلامهم .

(٣) الجيئة هيئته المجيء يقال جئنا جيئة مباركة .

(٤) اللِّثة : اللِّثة ما حول الاسنان من الفم (ج) لِثات . ولِثيٌ . لثيٌ . والحروف اللثوية : الثاء والذال والظاء لأن مبدأها اللِّثة .

www.dorat-ghawas.com

على الذُّري ومن البائي كالحِلية على الحِلى (١) .

الربع : **الفعول** : على وزن َصبَور . كالعدوُّ على العِدا (٢)

(١) الحلية : الحَلى ، الحلية من السيف زينته الحلية من الرجل صفته وخلقته وصورته (ج) حِلى .

(٢) العَدُوُّ : ذو العَداوة للمذكر والمؤنث والواحد والجمع وقد يثنى ويؤنث ويجمع على عِدى وعلى أعداء وجمع الجمع أعادٍ .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثالث

في المضاعف الصحيح من الثلاثي (١)

الفَعْل : بالفتح يجيء وحدانه على الفَعْلَة بزيادة هاء كالحَرَّة على الحرّ (٢) :

الفَعَل : بالتحريك يجيء وحدانه على وزنين .

الأول : **الفَعْلة** : كالزَّلة على الزَّلل (٣) .

---

(١) المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانية وثالثة من جنس واحد مثل شدّ . ردّ . هزّ .

(٢) الحَرَّة : أرض ذات حجارة سود كأنها أحرقت بالنار (ج) حَرّ . حِرار . حَرّات . وحَرّين . وأحرّين .
وهو من الجموع النادرة كثُبين وقُلين في جمع ثبة وقلة وزيادة الهمزة في أوله بمنزلة الحركة في أرضين
وقيل الحَرّة موضع بظاهر المدينة تحت واقم ، وبها كانت وقعة الحرة أيام يزيد بن معاوية .

(٣) الزلل : مصدر ارتكاب الذنوب يقال أستغفر الله من زلتي ، الزلل . المكان الذي يزلق فيه ويستوي فيه المذكر والمؤنث كالزُل يقال في الميزان زلل أي نقصان .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعَل** : كالضرْ على الضَرَرَ (١) .

الفَعَلَة : بالتحريك وزيادة هاء يجيء وحدانه على الفاعل كالعاقْ على العَقَقَة (٢) .

الفُعَل : بالضم ثم الفتح يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان

الأول : **الفُعْلَة** : بالضم ثم السكون والهاء كاللجّة على اللُّجج (٣)

الثاني : **الفُعلى** : بالضم والسكون والقصر كالجُلى على الجلل (٤)

---

(١) الضَرَر . ضد النفع ، والضيق وسوء الحال . النقصان يدخل في الشيء (ج) أضرار والضير في استعمال العامة ، النمل الصغير وصوابه الذَر

(٢) العققة : قاطعو الارحام (ج) عاق على العققة مثل كافر وكفره وفي الحديث ذُق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق .

(٣) اللجة : معظم الماء والبحر وتَرد أمواجه ويقال فلان لجةٌ واسعة شبيه بالبحر ولجـــة الأمر معظمه (ج) لججُ لُج ولجاج . ويقال كان عيشة لجةٌ ويقال بحر لج ولجاج أي واسع اللج .

(٤) الجُلى : الأمر الشديد والخطب العظيم وفي المثل لا يُدعى للُجلى إلا أخوها أي : ولا ينـدب للأمر العظيم إلا من يقوم به ويصلح له . ويضرب أيضاً للعاجز أي ليس مثلك يدعى إلى الأمر العظيم (ج) جلَل .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفعيل** : كأمير كالذميم على الذّم (١) .

الفِعَل : بالكسر ثم الفتح يجيء وحدانه على **الفِعْلة** بالكسر ثم السكون وهاء كالعلّة على العلل (٢) .

الفِعْلَة : بالكسر ثم الفتح وهاء يجيء وحدانها على وزنين

الأول : **الفُعْل** : بالضم ثم السكون كالدُّب على الدُّبة (٣) :

الثاني : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالهِر على الهِرَرَة (٤)

الفُعْلُ : بالضم ثم السكون يجيء وحدانهُ على أربعة أوزان

---

(١) الذميم : ضد الممدوح . بثر يعلو الوجه . ندى يسقط في الليل . المخاط . الماءُ . المكروه . بئر ذميم . قليلة الماء أو غزيرته (ج) ذِمام . ذمم .

(٢) العِلّة : المرض الشاغل ، والعلة عند الفلاسفة كل ما يصدر عنه أمر آخر بالاستقلال أو بوساطة انضمام غيره اليه فهو علة لذلك الأمر والأمر مفعول له وهي علة فاعلية أو مادية أو صورته أو غائية العِلة من كل شيء سببه . وعند العروضين . لازماً لها . وحروف العلة الواو . والالف . والياء جمع عِلات . وعِللٌ .

(٣) الدُّبُ . حيوان من السباع اللواحم كبيرٌ ثقيلٌ يمشي على اخمص أقدامه الدُّب الطريق . (ج) دِبابٌ ودِبَبة .

(٤) الهِر : القِطُ . (ج) هررةٌ والانثى هِرة (ج) هِرَرٌ والهر سوق الغنم .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الأفعل** : على وزن احمر كالأَقَبّ على القُبّ (١)

الثاني : **الفاعل** : نادراً كالحاج على الحُجّ (٢) .

الثالث : **الفعُول** : كصبور نحو الغموم على الغَمّ (٣) .

الرابع : **الفعيلة** : كالعميمة على العُمّ (٤) .

الفُعُل : بضمتين يجيء وحدانه على خمسة أوزان .

الأول : **الفَعال** : بالفتح من غير تشديد كالرَّذاذ على الرُّذذ (٥) :

الثاني : **الفِعال** : بالكسر كالخضاض على الخضض (٦) .

---

(١) القَبُّ : الفَحلُ من الناس والابل القَبُّ رئيس القوم وسيدُهم : القَبُّ الخرق الذي في وسط للبكرة فيه اسنانٌ من خشب . القَبُّ ما يستبطن القميص من الرِّقاع : والقَبُّ من اللجمُ أصعبها وأعظمها (ج) أقُبٌ .

(٢) الحاج : الحاج من قصد مكة لأداء النسك وهو حاجٌ (ج) حُجّاج وَحجٌ . وحَجيجٌ . وهي حاجَّةٌ من حَواج

(٣) الغَمُّ ، الكربُ (كالغماء والغُمة) (ج) غُمومٌ .

(٤) العَميَة : عَميَة وعَمَّاء : طويلة (ج) عُميمٌ .

(٥) الرذاذ : المطر الضعيف أو الساكن الدائم الصغير القطر كأنه الغبار ويقال أرذت السماء : أمطرت :

(٦) الخضاضُ : الاحمق . الخضاض من الحلي ويقال . ما عليها خضاض . للعاطل من الحُلي الخضاض قلادة الغزال أو السنّور :

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَالَة** : بالفتح وزيادة هاء كالدجاجة على الدُّجُج (١)
الرابع : **الفَعُول** : على وزن صبور كالعقوق على العُقُق (٢)
الخامس : **الفعيل** : على وزن أمير كالسَّرير على السُّرر (٣)

الخضاض غُلّ الاسير ونحوه الخضاض . المداد (ج) الخَضض .

(١) الدجاجة : طير من الدواجن للمذكر والمؤنث . الدجاجة ما نتأ من صدر الفرس وهما دجاجتان عن يمين الزّور وشماله . الدجاجة كُبّة الغزال (ج) دَجاجٌ ودُجُجٌ .

(٢) العقوق : من البهائم الحامل الابل العقوق مثلٌ لما لا يكون ، إذ الأبلق من ذكور الخيل وهو بالطبع لا يحمل : إذ تقول كلفتني بيض العقوق والأبلق العقوق (ج) عُقُقٌ وعِقاقٌ .

(٣) السريرُ : المضطجع . والسرير الذي يجلس عليه والسرير النَّعش قبلَ أن يحمل عليه الميت وسرير الرأس مستقرّه في مركب العنق (ج) سُررٌ وأسرة .

www.dorat-ghawas.com

القسم الرابع

فى المعتل من المضاعف الثلاثي

الفُعَل : بالضم ثم الفتح يجيء وحدانه على **الفُعْلة**
وبالضم وزيادة هاء كالقوة على القُوى (١) :

الفُعُل : بضمتين يجيء وحــدانه على وزن **الفَعال**
بالفتح من المهموز كالأساس على الأسس (٢) .

الفَعْل : بالفتح ثم السكون يجيء وحدانه على **الفَعْلة**
بالفتح والسكون وزيادة هاء كالآلة على الآل (٣)

الفِعْلة : بالكسر وهاء يجيء وحدانهـا على **الفعيل**

---

(١) القُوَّة : ضد الضعف (ج) قُوى .

(٢) الأساس : أصل كل شيء (ج) إساس . وأُسُس . كقُذُل

(٣) الآلة : مصدر المرّة . الآلة الحَرْبة العريضة النصل أو اللامعة .
والآلة كل أداة للحرب . (ج) آلٌ . إلال .

www.dorat-ghawas.com

كأمير كالجليل على الجِلّة (١) .

---

(١) الجِلّة : يقال قومٌ جِلة ذوو أخطار عن ابن دريد . ومشيخة جِلّة أي حسانٌ والواحد منهم جليلٌ . وجل الرجلُ جلالاً فهو جليل أي اسنّ واحتنك وفي الحديث فجاءَ إبليس في صورة شيخ جليل أي حسنٍ والجمع جِلة والانثى جليلة وجِلّه الابل وهو جمع جليل مثل صبي . صبية .

www.dorat-ghawas.com

البَابُ الثّانِي

في الرباعي

القِسْمُ الأوّل

في الرباعي الصحيح

الفَعْلَل : بفتح الفاء واللام الأولى يجيء وحدانه على **الفَعْلَلَة** بزيادة الهاء كالحَنْجَرة على الحَنْجَر (١)

الفُعَّل : بالضم وتشديد العين يجيء وحدانه على ستة أوزان

الأول : **الفاعِل** : كالسَّاجِد على السُّجَّد (٢)

(١) الحَنجَرَة : طبقاً من أطباق الحلقوم مما يلي الغَلْصمة . وقيل الحَنجَرَة رأس الغَلصَمة حيث يحدد . وقيل هو جوف الحلقوم وهو الحُنجور والجمع حَنجَر . وحناجر ومنه بلغت القلوب الحناجر أي صعدت .

(٢) سَجَدَ : سجوداً . خضعَ وتطامن . سَجَدَ وضع جبهته على الأرض فهو ساجِدٌ (ج) سُجَّد .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفعيل** : كأمير كالشهيد على الشُهُّد (١) :

الثالث : **الافعل** : كالأحمر نادراً كالأعزل على العُزَّال (٢) .

الرابع : **الفَعيلة** : كالخريدة على الخُرُد (٣) .

الخامس : **الفُعَلاء** : بالضم ثم الفتح والمد نادراً كالنفساء على النُفَّس (٤) .

---

(١) الشاهد . الشهيد الحاضر (ج) شُهداء . وشُهّد وأشهاد وشهود

(٢) الأعزل : من الرمل : المنفرد المنقطع . الأعزل من الناس . من لا سلاح معه والاعزل من السحاب : ما لا مطر فيه (ج) عُزْل وعُزْل . وأعزال وعُزلان : الأعزل من الطير ، ما لا يقدو على الطيران .

(٣) الخريدةُ : الخريد والخرود من النساء البكر التي لم تمسس قط وقيل هي الحيية الطويلة السكون الخافضة الصوت المستتره (ج) خرائدُ وخُرُد . وخُرُدٌ والأخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فُعَلُ ويقال (جمع الجمع) خرائدات .

(٤) النِفاس : ولادة المرأة اذا وضعت فهي نُفَساءُ والنَفْسُ الدم ونُفِست المرأة ونَفِست بالكسر نفساً ونفاسةً وهي نُفَساء ونَفْساءُ ونفساءُ ولدت وقال ثعلب النُفَساءُ الوالدة والحامل والحائض والجمع من كل ذلك نفساوات . ونفاس ونُفاس ونُفس : وعن اللحياني نُفسٌ .

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفِعِل** : بالكسر نادراً كالسِّخل على السُّخَّل (١) .

الأَفْعُل : بالفتح ثم السكون وضم العين يجيء وحداله على أحد عشر وزناً .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالجَبَل على الأجبُل (٢) .

الثاني : **الفُعال** : بالضم كغُراب كالكُراع على الأكرع (٣) .

الثالث : **الفِعال** : بالكسر كجبال كاللسان على الألسُن (٤) .

ونُفَساس قال الجواهري وليس في الكلام فُعَلاً يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضاً على نُفَساوات وعشروات .

(١) السَّخْلُ : السخلُ بالكسر نادراً كل شيء لم يُتمَّم . السَخل الضعيف الرَذل (ج) سُخَل وسُخَّال .

(٢) الجَبَلُ : ما علا من سطح الأرض واستطال وجاوَرَ التَلَّ إرتفاعاً (ج) أَجبُل ، وجبال . وأَجبَال ويقال فلان جَبَل ثابت لا يتزحزح ، الجبل سيد القوم والجبل العالم .

(٣) الكُراع : من الانسان ما دون الرُكبة إلى الكعب . والكُراع من البقر والغنم مُستَدَق الساق العاري من اللحم يذكر ويؤنث (ج) أكرُعٌ . وأكارع . وفي المثل ، (لا تعطم العبْدَ الكُراع فيطمعَ في الذراع) .

(٤) اللسان . جسم لحمي مستطيل متحرك يكون في الفم ، ويصلح

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالكلب على الأكْلُب (١) :
الخامس : **الفِعل** : بالكسر كالرِّجْل على الأرجل (٢) .
السادس : **الفَعُل** : بالضم كالنُّعم على الأنعم (٣) .
السابع : **الفَعُل** : بالفتح ثم الضم كالضَّبُع على الأَضبع (٤) .
الثامن : **الفُعُل** : بضمتين كالقُرط على الأقرط (٥) .

للتذوق . والبلع والمنطق يذكر وقد يؤنث (ج)
ألسنة . وألسُن ولَسُنٌ . اللسان اللغة قال تعالى فأنما
يَسَّرناه بلسانك .

(١) الكلب : حيوان أهلي من الفصيلة الكلبية ورتبة اللواحم فيه سلالات
كثيرة ترَبى للحراسة أو للصيد أو البحر والكلب كل
سبع عقور . (ج) كِلاب . وأكلُب .

(٢) الرِّجل : من أصل الفخذ أي القدم (ج) أرُجل ويقال هو
قائمٌ على الرجل وفي المثل (لا تمش برجل من أبي)

(٣) النُعم : بالضم خلاف البؤس يقال يوم نُعمٌ . ويوم بؤس (ج)
أنعمُ .

(٤) الضَّبُع : جنس من السِّباع من الفصيلة الضبعية ورتبة اللواحم
أكبر من الكلب وأقوى . وهي كبيرة الرأس قوية
الفكين . مؤنثة وقد تطلق على الذكر والأنثى (ج) أضبعٌ

(٥) القُرْطُ : ما يعلق في شحمة الأُذن من دُرٍ أو ذهب أو فضة
أو نحوها (ج) أقراط . قِراط . وأقِرطة . وقروط

www.dorat-ghawas.com

التاسع : **الفِعَل** : بالكسر ثم الفتح كالضِّلَع على الأضلع (١)

العاشر : **الفَعُول** : كَصبُور كالرسول على الأرسل (٢)

الحادي عشر : **الفَعيل** : على وزن أمير كالرقيع على الأرقُع (٣)

الافعِلة : بفتح الهمزة وكسر العين يجيء وحدانها على

الأول : **الفَعال** : كالسَّحاب نحو للشراب على الأشربة (٤)

وقِرَطة . كقِرَدة .

(١) الضِّلع : عظم من عظام قفص الصدر منحني وفيه عِرَضٌ (تؤنث وتذكر) والضلع العودُ فيه إعوجاجٌ وعِرَضٌ . وفي الهندسة : أحدُ الخطوط التي تحيط بالشكل المثلث أو غيره . الضلع يخط في الأرض ثم يخط آخرُ ثم يبذرُ ما بينهما (ج) أضْلُع وضلُوعُ وأضْلاَعُ .

(٢) الرَّسول : المُرْسل للمذكر والمؤنث وللواحد والجمع (وفي التنزيل أنا رسول رب العالمين) ويجمع على رُسُل . وأرسُل . والرسول الرِّسالة والرسول في الشرع الملائكة من يبلِّغُ من الله ومن الناس . من يبعثه الله بشرع يعمل به ويبلّغه .

(٣) الرقيع . الأرقع . الاحمق . والارقع السماء الدنيا لأنها مرقّعة بالكواكب والنجوم (ج) رُقَع . رقيع (٤) الشراب : ما شُرب من أي نوع (ج) أشربَة .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعال** : بالضم من غير تشديد كالبُخار على الأبخرة (١)

الثالث : **الفِعال** : على وزن رِجال كالمزاج على الأمزجة (٢) .

الرابع : **الفَعول** : كصَبور كالذَنوب على الأَذنبة (٣) .

الخامس : **الفعيل** : على وزن أمير كالخميس على الأخمسة (٤) .

---

(١) البُخار : كل ما يَصعدُ كالدَخان من السوائل الحارّة والبخار للرائحة (ج) أبخرة .

(٢) مزاج : ما يمزج به الشراب ونحوه ، وكل نوعين أمتزجا فكل واحد منها مزاج . وفي التزيل العزيز (كان مِزاجها كافوراً) . المزاج إستعداد جسمي عقلي خاص كان القدماء يعتقدون إنه ينشأ عن ان يتغلب في الجسم أحد العناصر الاربعة وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم ومن ثم كانوا يقولون بأربعة أمزجة (ج) أمزجة.

(٣) الذنوب : الوافر الذَّنبُ . الذنوب الطويلة . يوم ذنوب . طويل الشر والدلو العظية ويقال له ذُنوب من كذا تصيب منه وفي التنزيل فإن للذين ظلموا ذنوباً مثل ذُنوب أصحابهم (ج) أذنبة . ذنائب .

(٤) الخميس : جزء من خمسة أجزاء (ج) أخماس . الخميس يوم من أيام الاسبوع (ج) أخمسة . أخمساء أخامس . والخميس الجيش الجرار ، سمي بذلك لأنه خمسُ فِرَق . المُقَدَمةُ . والقلبُ . والميمنة . والمَيسَرةُ والساقُ .

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفَعْل** : بالفتح كالنَّجد على الأنجدة (١)

السابع : **الفَعَلان** : بالتحريك كالرَّمضان على الأرمضة (٢) .

الفاعل : يجيء وحدانه على **الفَعَل** بالتحريك كالجَمَل على الجامل (٣) .

الفَعال : بالفتح كسحاب يجيء وحدانه على **الفعالة** بزيادة هاء كالفراشة على الفَراش (٤) .

الفُعَال : بالضم من غير تشديد يجيء وحداله على أربعة أوزان .

والخميس من الثياب والرّماح وغيرهما : ما طُوله خمسة أذرع .

(١) النَّجْدُ : النجد . ما أشرف من الارض (ج) أنجَادٌ . وانجُدُ . ونِجَادٌ . ونجودٌ ، وَنُجُدٌ وجمع النجود . أنجِدَةٌ .

(٢) رمضان : شهر رمضان معروف . (ج) رمضانات : رمضانون وارمضة . وأرمض .

(٣) الجامل : فاعل . القطيع من الأبل مع رُعاته صاحب الجمال .

(٤) الفَراشة : واحدة الفَراشي . الفَراشة الرجل الخفيف الرأس الطيَّاشة . الفراشة كل رقيق من عظم أو حديد : الفراشة البَقيّة تبقى في الحوض من الماء القليل (ج) فَرَاش .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعِل** : ككَتِف كالرَّخِل الرُّخال (١)

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح كالعَرْق على العُراق (٢)

الثالث : **الفُعالة** : بالضم من غير تشديد وزيادة هاء كالذُبالـه على الذُّبال (٣) .

الرابع : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالبِسط على للبُسَاط (٤)

افعال : على وزن رجال يجيء وحدانه على أربعة وعشرين وزناً .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالبَلَد على البلاد (٥) .

الثاني : **الفَعُل** : بفتح الفاء وضم العين كالسَّبُع على السِّباع (٦)

---

(١) الرَّخِل : الانثى من أولاد الضأن (ج) أرخل . ورُخال . ورِخلان .

(٢) العَرْق : العظمُ أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحومٌ رقيقة طيبة (ج) عِراق .

(٣) الذُبالة : الفتيلة التي تُسْرَج (ج) ذُبال .

(٤) البِساط : البسَاط بكسر الباء ما يبسط (ج) بُسطٌ .

(٥) البَلَدُ : البَلَدُ والبلدَة . مكة المكرمة شرفها الله تعالى وكلُ قطعة من الأرض عامرة . (ج) بُلدان . وأبلاد وبِلاد .

(٦) السَّبُعُ : السَّبُعُ : كل ما له ناب ويعدُو على الناس والدَّواب فيفترسها كالأسد والذئب والنمر . والسَّبع كلُ ما له مخلبٌ وهي سَبُعَة (ج) سِباع . أسبعٌ وسَبُوعُ .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَلة** : بالتحريك وزيادة هاء كالرَّقبة على الرقاب (١)

الرابع : **الفَعُول** : على وزن صبور كالقَلُوص على القِلاص (٢)

الخامس : **الفعيل** : على وزن أمير كالسَّمين على السِّمان (٣)

السادس : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالكلب على الكلاب (٤).

السابع : **الفُعْل** : بالضم ثم السكون كالرُمح على الرماح (٥)

الثامن : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالقِدح على القِداح (٦)

(١) الرقبَة : الرَقبَة محركة : العنق أو أصل مؤخِّرة (ج) رقاب . ورَقب وأرقب ورقبات .

(٢) القَلُوصُ : من الإبل : الفتية المجتمعة الخلق وذلك من حين تُركب إلى التاسعة من عمرها ، ثم هي ناقة . القلُوصُ ولدُ النعام . القلوص فرخ الحُبَارى (ج) قِلاص . وقلائص . وكانوا يكتبون عن الفتيات بالقُلص والقلائص .

(٣) السَّمين : هو سمين وسامِنٌ . وهي بهاء ضد هزيل (ج) سِمَانٌ .

(٤) الكلب : الكلبة والكَلبة كل سَبُع عقور وغلب على النَّابح (ج) أكلُب . وأكالِبُ وكِلاب . وكلابات .

(٥) الرُمح : قناة في رأسها سِنان يطعن به . الرُمحُ من الحراث الخشبة التي يمسك بها الحراث . (مولد) (ج) رماحٌ وأرماح . والرَمّاح صانع الرمح .

(٦) القداِح : بالكسر اسم للسهم . القِدْح السهمُ . أو قطعة من

www.dorat-ghawas.com

التاسع : **الفَعْلَة** : بالفتح والسكون وزيادة هاء كالهَضبة على الهِضاب (١) :

العاشر : **الفُعْلَة** : بالضم والسكون وزيادة هاء كالبرُمة على البِرام (٢) .

الحادي عشر : **الفِعْلَة** : بالكسر ثم السكون وزيادة هاء كالذهبة على الذهاب (٣) .

الثاني عشر : **الفُعلى** : بالضم والسكون والقصر كالخُنثى على الخِناث (٤) .

الخشب تعرَّض قليلاً وتسوَّى : وتكون في طول الفِتر أو دونه وتخط فيه حزوز وكان يستعمل في الميسر . (ج) قِداحٌ وأقداحٌ واقاديح .

(١) الهَضْبَة : الهضبة الجبل المُنبسط على الارض أو جبلٌ خُلق من صخرة واحدة (ج) هِضَبٌ . وهِضابٌ (وجمع الجمع) أهاضيبُ .

(٢) البُرمَة : البُرْمَة بالضم قِدْرٌ من حجارة (ج) بُرْمٌ بالضم ، وبُرَمٌ ، وبرامٌ .

(٣) الذِهَبَةُ : بالكسر المطرة وقبل المطرة الضعيفة وقبل الجود والجمع ذِهاب .

(٤) الخُنثى : الذي له ما للرجال والنساء جميعاً والجمع خُناثي مثل الحُبالى وخِناثُ .

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفُعَلاء** : بالضم ثم الفتح والمدّ كالعُشَراء على العِشار (١)

الرابع عشر : **الفِعِل** : على وزن كَتِف كالرِخِل على الرُخال .

الخامس عشر : **الفَعيلة** : بالفتح كالظَّريفة على الظِراف (٢)

السادس عشر : **الفَعلان** : بالفتح كسكران نحو العَطْشان على العِطاش (٣) .

السابع عشر : **الفاعل** : كالرّابِع على الرِّباع (٤)

الثامن عشر : **الافعل** : بالفتح كالأبْطَح على البِطاح (٥)

التاسع عشر : **الفَعِلة** : بالفتح ثم الكسر كالضَّبِعة على الضِّباع (٦)

---

(١) العُشَرَاء : العشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالنُفَسَاء من النساء (ج) عُشَرواتٌ . وعِشارٌ .

(٢) الظَّريف : الظَّرف الكياسَة . ظَرُف (ككوم) ظَرْفاً . وظرافة فهو ظريف وهي ظريفة (ج) ظِرَاف وظُرَفَاء .

(٣) عَطشَان عُطِش كفرح فهو عَطِش وعَطْشان (ج) هم عَطشَى وعُطاش . وعِطاشٌ وهي عُطِشةٌ وعطشي وعطشانه وهي عطشيات وعَطْشات .

(٤) الرابع : فاعل الواقع بعد الثالث في العدد ربيع رابع . مخصب

(٥) الأبطح : والبطحاء . البطيحَةُ . مسيل واسع فيه دِقاقُ الحصى (ج) أبطحُ وبطاحُ وبَطائِحٌ .

(٦) الضبعة : ضبعت الدابة . ضبعاً : أرادت الفحل وأشتدت شهوتها

www.dorat-ghawas.com

العشرون : **الفُعْل** : كصُرَد كالرُّبَع على الرِّباع (١)

الحادي والعشرون : **الفِعْلان** : بالكسر وزيادة نون كالسِّرحان على السِّراح (٢) .

الثاني والعشرون : **الفَعالية** : بالفتح وتخفيف للياء كالرَّباعية على الرِّباع (٣) .

الثالث والعشرون : **الفُعَلية** : بالضم وفتح العين وسكون الياء وفتح اللام والهاء في آخرها كالثميلة على الثمال (٤) .

الرابع والعشرون : **الفِعالة** : بالكسر كالدِّبارة على الدِّبار (٥)

الفعالة : بالكسر وزيادة هاء يجيء وحدانها على أربعة أوزان .

فهي ضَبعَةُ وضبعى (ج) ضِباع وَضباعي .

(١) الرُّبَع : الفصيل بلتج في الربيع : وهو أول النِّتاج (ج) رباع وأرباع وهي رُبعَة (ج) رباع :

(٢) السِّرحان يكسر السين الذئب (ج) سِراح وَسراحين .

(٣) الرَّباعية : السن بين الهينة والناب وهي أربع . رَباعيتان في الفك الأعلى ورباعيتان في الفك الأسفل (ج) رباع :

(٤) الثميلة : الثُمالة . البقية في أسفل الاناء من شراب . سد امام الماء يمسكه (ج) ثُمال وثميل .

(٥) الدِّبارة : قطعة أرض تستصلح للزرع (ج) دِبار .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالحَجَر على الحِجارة (١)

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالبَكر على البكارة (٢)

الثالث : **الفُعل** : بالضم كالمُهر على المِهارة (٣)

الرابع : **الفِعل** : بالكسر كاللِّهب على اللُّهابة (٤)

الفَعالة : يجيء وحدانها على وزنين .

الأول : **الفاعل** : نادراً شاذاً كالصَّاحِب على الصَّحابة (٥)

---

(١) الحَجَر : الحجر للصخر (ج) أحجار . وِحجارة وِحجَار وأرض حَجِرة . وَحجِيرة .

(٢) البَكرُ : الفتى من الإبل . (ج) أبكر . وبُكران وبكَار . وبكارة .

(٣) المُهرُ : أول ما تتبع من الخيل والحُمرُ الاهلية وغيرها (ج) أمهار مِهارٌ . مِهارة .

(٤) اللَّهَب : اللهب . واللهيب . واللُّهاب بالضم واللهَبَات محركة اشتعال النـار إذا خلص من الدخان (ج) لِهـَاب لِهابةُ .

(٥) الصَّاحِب : فاعل . الملازم المعاشر صاحب الشيء مالـكه صاحب أمر الملك وزيره ويقـال صاحب حماة مثـلاً بمعنى حاكمها (ج) صَحْب . وأصحاب . وصُحبة وِصحاب وُصحبان وِصحابة وَصحَابَة . وأصاحيب (ج) أصحاب .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعَل** : بالتحريك كالجَمَل على الجَمالة (١)

الفَعول : بالفتح على وزن صَبُور يجيء وُحدانُه على الفَعُولي بالفتح وتشديد الياء كالمَجُوسي على المَجُوس (٢) .

* * *

الفُعُول : بضم الفاء والعين يجيء وحدانه على أحدَ عشر وزناً .

الأول : **الفَعِل** : ككَتِف كالكَبِد على الكُبُود (٣) .

الثاني : **الفاعل** : كالشّاهِد على الشُّهُود (٤)

---

(١) الجَمَل : الجَمَل محركة وبسكن ميمه . الكثير من الإبل ، ومنه ما هو ذو سنامين (ج) جمل . وأجمال . وجماله جمع الجمع جمالات . وجمائل .

(٢) المجوسي : الكاهن عند الآشورين وقُدامى الفرس (ج) مجوس . كيهود ويهودي .

(٣) الكَبِد : الكَبِد والكَبْد بفتح الكاف وكسرها معروف وقد يذكر (ج) أكباد . وكبود .

(٤) الشاهد : الشاهد من يعتمد عليه في رواية خبر قاطع (ج) شهود . وشُهد وجمع الجمع أشهاد قال سبحانه وتعالى (يوم يقوم الاشهاد) .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالبَحْرِ على البُحُور (١)

الرابع : **الفُعْل** : بالضم والسكون كالبُرج على البُرُوج (٢)

الخامس : **الفِعْل** : بالكسر والسكون كالقِدْرِ على القُدُور (٣)

السادس : **الفَعْلَة** : بالفتح والسكون وزيادة هاء كالقَرْحَة على القُرُوح (٤) .

السابع : **الفِعْلَة** : بالكسر والسكون وزيادة هاء كالشِّجنة على الشَجُون (٥) .

---

(١) البَحْرُ : البَحرُ الماء الكثير (ج) أبحُرٌ . وبحُورٌ وبِحَارٌ والتصغير أبيحِرٌ .

(٢) البُرج : بضم الباء . الركنُ الحصن (ج) بروج وأبراج .

(٣) القِدر بكسر القاف آنية للطبخ (ج) قُدُرٌ . وقُدور .

(٤) القَرْحَة : البشرة إذا دب فيها الفساد (ج) قَرْح . وقُروح . وذو القروح لقب أمرىء القيس .

(٥) الشِجنة : شِجي شجناً . وشجوناً . حزن فهو شاجن والشجى مصدر الشَجْن (ج) شجون .

والشِجَنة والشُجنة . الغصن الملتف المشتبك ، الشعبة من كل شيء ويقولون في الحديث (الحديث ذو شجون) أي فنون متشعبة تأخذ منه في طرف فلا تثبت حتى تكون في آخر ويعرض لـك منه ما لم تكن تقصده الشجنة أيضاً الصدع في الجبل (ج) شِجن وشُجن وشجنات وشُجنات شُجُنات .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعال** : كَسحاب كالعَناق على العُنُوق (١)

التاسع : **الفِعال** : بالكسر كالهِدان على الهُدون (٢)

العاشر : **الفَوْعَل** : بالفتح وسكون الواو وفتح العين كالقَوْنَس على القَنُوس (٣) :

الحادي عشر : **الفَعَل** : بالتحريك كالجَمَد على الجُمُود (٤)

* * *

الفُعُولة : بضمتين وزيادة هاء يجيء وحدانها على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالعَلَف على العُلُوفة (٥)

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالبَعْل على البُعُولة (٦)

---

(١) العناق : الانثى من أولاد المعز (ج) اعنُق وعنُوق وفي المثل العنُوق بعد النوق .

(٢) الهِدان : الأحمق الجافي . الوخم الثقيل في الحرب . الهِدان النّوام الذي لا يصلي ولا يبكر في مباشرة أعماله (ج) هُدُون .

(٣) القونس : مقدم الرأس . القونس أعلى بيضة الحديد . القونس عظم ناتىء بين أُذني الفرس . القونس جادة الطريق (ج) قوانس . وقنوس :

(٤) الجَمَد والجَمْد : الماء الجامد . والثلج (ج) جمود

(٥) العَلَف : طعام الحيوان (ج) عُلُوفه وأعلاف وعِلاف

(٦) البَعلُ : البعل الزوج (ج) بُعُولة وبِعال .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفِعْل** : بالكسر كالحِمْل على الحُمُولة (١) .

الفعيل : كأمير يجيء وحدانه على أربعة أوزان

الأول : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالكَلْب على الكَلِيب (٢)

الثاني : **الفعيلة** : بزيادة هاء كالسَّفِينَة على السَّفِين (٣)

الثالث : **الفِعال** : كرِجال كالحِمار على الحَمِير (٤)

الرابع : **الفاعل** : كالعازِل على العَزِيل (٥)

* * *

---

(١) الحِمل : بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه . الحِمل الهودج : الحمل البعير عليه الهودج (ج) أحمال وحُمُول .

(٢) الكَلِيب : جماعة الكِلاب .

(٣) السفينة : الفُلك (ج) سُفُن وسفائن وسَفِين

(٤) الحِمار : حيوان داجن من الفصيلة الخيلية يستخدم للحَمل والرُّكوب . ويكون وحشياً (ج) أحمِرَة . وحُمُر وحَمِير . وحُمُرات ويقال الحمّار صاحب الحمار أو قائدة والجمع حَمَّارَة .

(٥) العازل : يقال أعتزل الشيء وعنه بَعُدَ وتنحى وفي التنزيل العزيز (وإن لم تُؤمِنوا لي فأعتزلون) والعازل : الكهربائي في الطبيعة الوسط الذي لا يمتد فيه تأثير القُوى الكهربائية جمع الجمع العزيل) (مجمع) .

www.dorat-ghawas.com

وما يجيء بالألف الممدودة والمقصورة :

فالممدودة :

الفُعَلاء : بالضم ثم الفتح والمد يجيء وحدانه على ستة أوزان :

الأول : **الفَعْل** : بالفتح ثم السكون كالسَّمح على السُّمَحاء وقيل انه جمع سمح (١) :

الثاني : **الفاعل** : كالصالح على الصُّلحَاء (٢)

الثالث : **الفعيل** : كالفقير على الفُقَراء (٣)

الرابع : **الفعيلة** : بزيادة هاء كالخَلِيفَة على الخُلَفَاء (٤)

---

(١) سَمْحٌ : سَمَحَ (كَكَرَم) سَمَاحَةً جاد وكَرُمَ فهو سَمْحٌ (ج) سُمَحَاءُ :

(٢) صالِحٌ : الصلاح ضد الفساد ، وَصَلَحَ وَصَلُحَ . وأصلَحَهُ ضد أفسده وهو صالِحٌ (ج) صلَحَاء .

(٣) الفقير : أيضاً المحتاج . ومن لا يملكُ إلا أقلَّ القوت . الفقير المكسور الفقار (ج) فُقرٌ وفقراء . والمؤنث فقيرة (ج) فقيرات : وفقائر وفقراء .

(٤) الخليفة : قال أبو بكر سمي الخليفة خليفة في الأصل لخلافة الرسول (ص) والأصل فيه خليف بغير هاء فدخلت

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفُعال** : بالضم كالشُّجاع على الشُجعاء (١)

السادس : **الفُعلة** : بالضم والهاء كالنقصة على النقصاء (٢)

* * *

الفِعلاء : بالكسر والمد يجيء وحدانها على فِعلانه بالكسر

الهاء للمبالغة . أو هو من يخلف غيره ويقوم مقام الأمام الذي ليس فوقه إمام وهو مذكر ومؤنث ويقال قال الخليفة . وقالت الخليفة فمن ذكر قال الخليفة معناه (فلان) ومن أنث قال هو وصف قد دخلته علامة التأنيث فحمل الفعل على لفظ المؤنث ومن إستعمل لفظ المؤنث قال في الجمع (خلائف) ومن استعمل المذكر قال في الجمع خلفاء . وقال الله عز وجل (خلفاءَ من بعدِ قومِ نوحٍ) . وقال تعالى (خلائف في الارض) والعدد هو الجمع الأول مذكر فنقول ثلاثة خلفاء ومع الثاني يجوز أن يكون مؤنثة فنقول ثلاثة أو ثلاث خلائف .

(١) الشُجاع : الشُجاع . والشِجاع الجرىء المُقدم الشديد القلب عند الناس (ج) شُجعان وشِجعان وشِجاع . وشُجعاء وشَجعه وشِجعة وشجعه وشَّجَعة .

(٢) النُقصة : الدفعة من الدم (ج) نقص . ونقصاء .

www.dorat-ghawas.com

وزيادة هاء كالجلذاءة على الجلذاء (١)

* * *

الفَعلاء : بالفتح يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعَلَة** : بالتحريك وزيادة هاء كالطَّرَفة على الطَّرفاء (٢)

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالرَّذل على الرَّذلاء (٣)

الثالث : **الفعيل** : كأمير كالزَّنيم على الزُّنماء (٤)

والمقصورة :

الفَعْلى : بالفتح والقصر يجيء وحدانها على خمسة أوزان .

الأول : **الأفْعل** : على وزن الأحْمَر كالأحْمَق على الحَمْقى (٥)

---

(١) الجِلذاء : واحدة جلذاءة ، ما صلب من الأرض . الجلذاء الحجارة (ج) جلاذي .

(٢) الطرفاء : جنس من النبات منه أشجار ومنبتات من الفصيلة الطرفاوية ومنه الأثل .

(٣) الرَّذْل : الرذل والرُّذال والرَّذيل ، والأرْذَل : الدون الخسيس أو الردىء من كل شيء (ج) أرْذال . ورُذول ، ورُذلاء . وأرْذلون .

(٤) الزنيم : ذو الزَّنمة . الزنيم الدعيّ . وهو الملحق بقوم . الزنيم اللئيم المعروف بلؤمه أو شره وفي التنزيل (عُتُلٍ بعد ذلك زَنيم) . (ج) زنماء .

(٥) احمق : قليل العقل (ج) حمقى . (حَمِقَ كغنِمَ) حُمقاً وحماقة .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعْلان** : بالفتح كالسَّكْران على السَّكْرى (١)

الثالث : **الفَعيل** : كأمير كالقَتيل على القَتْلى (٢)

الرابع : **الفَعِل** : ككتف كالزَّمِن على الزَّمْنى (٣)

الخامس : **الفاعل** : كالهَالِك على الهَلْكى (٤)

* * *

الفِعلى : بالكسر والقصر يجيء وحدانها على وزنين

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك نادراً كالحَجَل على الحِجْلى (٥)

---

(١) السكران : ضد الصاحي والجمع سَكرى وسَكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة .

(٢) القَتيل : المقتول قتله قتلاً أماته (ج) قتلى وقتلاء . ويقال رجال ونسوة قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان . وكذا مررت بقتيلة تسلك به طريقه الاسم وامرأة قتول أي قاتلة .

(٣) الزَمِن : بفتح الزاي وكسر الميم : الزمانة الحُبُّ والعاهة : زَمِنَ كفرِحَ زَمَناً وزُمنة بضم الزاي فهو زَمِن وزَمِين (ج) زَمِنُونَ وزَمني .

(٤) هالك : هو هالك ميت (ج) هوالك . وهلكي . هلَكَ كضَرَب . هلكاً مات .

(٥) الحَجَل : الحَجَل الذكر من القبج الواحدة الحجلة طائر في حجم الحمام أحمر المنقار والرجلين طيب اللحم الواحدة

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعِلان** : بالفتح ثم الكسر كالظَرِبان على الظَّرِبى (١)

حجلة (ج) (حَجَلٌ وحِجال وِحجلى) .

(١) الظرِبان : حيوان من رتبة اللواحم . والفصيلة السُّنورية اصغر من السنور . اصم الأذنين . مجتمع الرأس . طويل الخطم ومنتن الرائحة ويقال فسابينهم الظربان تقاطعوا وتفرقوا (ج) ظِربى . وظرابين . وظَرابي .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثاني

في المعتل من الرباعي

الأفْعُل : بالفتح والسكون وضم العين يجيء وحدانه على سبعة أوزان .

الأول : **الفَعْل** : بالفتح من الأجوف كالثَّور على الأثْوُر ، ومن المِثال كالوَجْه على الأَوْجُه (١) ومن الناقص للواوي

---

(١) الوَجْهُ : سيد القوم وشريفهم : والوجه ما يواجهك من الرأس وفيه العينان والفم والأنف : الوجه مستقبل كل شيء .
والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والأسم الوُجه بكسر الواو وضمها . الوجه من البيت : الجانب الذي يكون فيه باب . الوجه اتجاه . الوجه القصد .
الوجه : الشيء نفسه وذاته . قال تعالى (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إلا وَجْهَهُ) (ج) أوجُه ووُجوهٌ . وأُجْوُه" يقلب الواو همزة . الوجه من النهار أوله : والوجه صلاة الصبح .

www.dorat-ghawas.com

كالدَّلو على الأَدْلى (١) قلبت الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة ومن اليائي كالظبي على الأظبي (٢) فأبدلوا ضمة العين كسرةً لِتَسْلَم الياء .

الثاني : **الفَعَل** : بالتحريك كالنار على الأَنْوُرُ (٣)

الثالث : **الفعيل** : على مثال أمير كاليمين على الأَيْمُنْ (٤)

---

(١) الدَّلو : الدلو للبئر ونحوه . والدلو إناء يُستسقى به من البئر مؤنث وقد تذكر وجمعه أدلٍ . أدلى دلاء دُلِيّ ويأتي معناه برج من بروج السماء .

(٢) الظبي : جنس من ذوات الاظلاف والمجوّفات القرون أشهرها الظبي العربي ويقال لها الغزال الأعقر ومن أقوالهم في صحة الجسم به داءُ الظبي الذي لاداءَ به لأن الظبي لا يمرض إلامرض الموت . (ج) ِضباء . وأضب . وأظبي وُظبي . وظباء وهي ظبية (ج) ِضباء .

(٣) النار : عنصر طبيعي . فعّال . يمثله النور والحرارة المحرقة . وتطلق على اللهب الذي يبدو للماّمة كما تطلق على الحرارة المحرقة . (ج) نيران . وأنورٌ ، وأنوار ونيرة .

(٤) اليمين : ضد اليسار للجهة . والجارحة . اليمن البركة . اليمين القوة اليمين القسم (ج) ايمنٌ . وأيمان . وأيامِنُ .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعْل** : بالكسر من الناقص كالجرو على الأجري (١)
ومن المهموز العين كالذئب على الأَذْؤُب (٢)

الخامس : **الفُعْل** : بالضم كالبُؤسِ على الأبوس (٣)

السادس : **الفَعلة** : بالتحريك كالأكَمَة على الأكَم (٤) والناقة على الأيْنَق (٥) (بتقديم الياء على النون) والاصل أنوق إستثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياءاً فقالوا أنيق .

---

(١) الجِرْوُ : مثلثة الفاء . الثَّمَرُ أول ما ينبت غضاً . الجرو ما إستدار من الثمار كالحنظل والقِثاء ونحوه . الجرو الصغير من وَلَد الكلب والاسد والسباع (ج) جَروءٌ . وأجر . وأجراء وأجرِيَة .

(٢) الذئب : ويقال أيضاً الذيب . حيوان يشبه الكلب جرىء جداً عند الجوع (ج) ذئاب وأذؤب وذؤبان) وفي المثل (الذئب خالياً أسدٌ) يضرب لكل متوحد برأيه أو بدينه أو بسفره . ويقال أكلهم الذئب أي السنة الشديدة . ويقال (فلان من ذُؤْبان العرب) . أي صعاليكهم ولصوصهم .

(٣) البؤس : المشقة والبؤس الفقر (ج) أبؤسُ .

(٤) الاكَمَةُ محركة (التل من حجارة واحدة) (ج) أكمٌ

(٥) الناقة الأنثى من الإبل (ج) نَاق ونوقٌ . وأينق . وأنواق واونقٌ وأنوقٌ بالهمز وأنوق ويقال الناقة كوكب مصطفة بهيأة ناقة .

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفَعْ** : كاليد على الايدي (١)

* * *

الافعِلة : بالفتح والسكون وكسر العين وزيادة هاء بجيء وحدانها على سبعة أوزان .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك من الناقص كالنَّدى على الأندية (٢) ومن الأجوف كالخال على الأخوله . (٣)

الثاني : **الفَعَال** : كسحاب من المهموز الفاء الأجوف كالآوان على الآوِنَة (٤) ومن الناقص كالقَفاء على الأقفِيَة (٥)

الثالث : **الفُعال** : بالضم كالدُّعاء على الأدعية (٦) ، والحُوار على الأحوِرَة (٧) .

---

(١) اليد الكف (ج) أيْدٍ ويُدي وجمع الجمع أيادٍ .

(٢) النَّدى : الندى المطر المبتل (ج) أندِيَة وإندَاء .

(٣) الخال : أخو الأم (ج) أخوال وأخولة وخؤول : وخُؤل وخؤولة .

(٤) الأوان : الوقت والحينُ ويُكسرُ (ج) آوِنَه .

(٥) القفا والقفاء : مؤخر العنق مذكر وقد يؤنث (ج) اقفٍ واقفية واقفاء وقفيّ وقفِي . وقفون ويقال (لا أفعله قفا الدهر) أي طويله .

(٦) الدُّعاء : الدعاء ويُدعى به الله من القول (ج) أدعية .

(٧) الحوار : ولد الناقة ساعة تضعه (ج) أحوِرة . حيران وحُوران .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعَال** : كرجال . من المهموز الفاء الناقص كالأناء على الآنية (١) ومن المعتل الفاء كالوِثاق على الأوثِقَة (٢) ومن اللفيف المَفروقِ كالوِعاء على الأوعِية (٣) ومن الناقص كالبنَاء على الأبنية (٤)

الخامس : **الفَعِيل** : كأمير كالمِنيّ على الأمنية (٥)

السادس : **الفاعِل** : من المعتل اللام والفاء كالوادِي على الأوْدِية (٦)

---

(١) الاناء : بالكسر الوعاء للطعام والشراب (ج) (آنية) وجمع الجمع (أوانٍ) .

(٢) الوَثاق : ما يشد به كالحبل وغيره والكسر لغة فيه (ج) أوثقه ووثُق .

(٣) الوعاء : الظرف يوضع فيه الشيء (ج) أوعية

(٤) البناء : المبني (ج) أبنية (وجمع الجمع) أبنيات . والبناء عند النحاة لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مع اختلاف العوب .

(٥) الأمنية : البغية (ج) أمانيُّ ومُنى وأمانٍ . الأمنيــة : ما يتمناه الانسان ، ويشتاق إليه وإلى نَوَالِه .

(٦) الوادي : الوادى مَفرج ما بين جبلين أو تلال أو الأكام وهي الموضع الذي يسيل الماء فيه أو هو الماء الجاري (ج) أودية . وأوادية . وأوداء وأوادية . الوادي : الطريقة أو المذهب يقال : (هما من وادٍ واحد) أي معنى

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفاعلة** : بالهاء كالجائزة على الأجيزّة (١)

الفُعَّل : بالضم وشدّ العين المفتوحة يجيء وجدانه على أربعة أوزان .

الأول : **الفاعلة** : بالهاء من المهموز الفاء كالأ رِامة على الأرْم (٢)

الثاني : **الفاعل** : من الناقص كالغازي على الغُزّي (٣) ومن الأجوف كالناتم على النُّوم (٤) .

الثالث : **الافعل** : نادراً كالأحوّس على الحُوَّس (٥)

أو لفظ واحد . ويقال أنت في واد ونحن في واد مثال يضرب في اختلاف المقاصد .

(١) الجائزة : الجيزة والجائزة العطية وفي حديث العباس لا أمنحك ولا أجيزك أي أعطيك (ج) أجوزة أجيزه . جوزات جوائز .

(٢) الارامة : والارام الاعلام وخص بعضهم به أعلام عادٍ واحدها آرمٌ أِرمٌ .

(٣) الناثم أو النايم : هو نائم . ونؤوم ونؤومه (ج) نيام . ونوَم . ونيمٌ ونُوّام . (والنوم النعاس والرقاد) .

(٤) الغازي : الغازي سائر إلى قتال العدو وأنتهابهم (غُزّى) وَغُزّى . وغُزَاةٌ وَغُزّاءٌ قال الله تعالى أو قالوا لأخوانهم إذا ضربوا في الارض أو كانوا غُزَّى .

(٥) الاحوس : حُوِسَ حَوَساً جرؤ وشجُمَ . وحوس ثبت في

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفعول** : كصَبّور كالسَّرُوء على السُّرَء (١)

الفُعَال : بالضم كغُراب يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان

الأول : **الفَوْعل** : بالفتح وسكون الواو وفتح العين من الأجوف كالتَّوْأم على التُّوءآم (٢) :

الثاني : **الفَعيل** : كأسير كالظئير على الظُّؤار (٣) .

الثالث : **الفُعَالة** : بالضم والتخفيف وزيادة هاء كالضُّؤابة على الضُّؤاب :

الفَعَال : بالفتح كَسَحاب يجيء وحدانه على وزن

مكانه حتى يبلغ غايته وحوس . كثر أكله ولم يشبع فهو أحوَسُ وهي حَوْساء (ج) حُوْسُ .

(١) السروء : السروء من السمك البيوض (ج) سروٌ . سرّأ يقال سرأت الجرادة والسمكة سَرءاً باضت . سرأت المرأة كثر أولادها فهي سَروءُ (ج) سُرأٌ .

(٢) التوأم : التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن واحد من الاثنين فصاعـــداً ذكراً وانثى . (ج) تَوائِم وتُوَامٌ .

(٣) الظئر : الظِئر بكسر الفاء العاطفةُ على وَلَد غيرها . والمرضعة له في الناس وغيرهم للذكر والانثى (ج) أظؤرٌ واظآرٌ وظؤار . وظؤرَةٌ . وظؤُورة .

www.dorat-ghawas.com

الفعالة بالفتح وزيادة هاء كالبراعة على البراع (١)

* * *

الفعال : بالكسر ككتاب يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً

الأول **الفيعل** : على وزن كيس من الأجوف كالجيد على الجياد (٢) .

الثاني : **الفاعل** : كالجائع على الجياع (٣)

الثالث : **الفعلة** : بالتحريك وزيادة هاء كالدارة على الديار (٤)

---

(١) البراعة : واحدة البراع القصب والحشرة . البراع القلم . يتخذ من القصب البراع الأجمة . والبراع القصبة التي يزمر فيها الراعي . والبراع الجبان ويقال هو براعة . البراع الاحمق .

(٢) الجيد : ككيس ضد الرديء . (ج) جياد . وجيادات . وجيائد .

(٣) الجائع : هو الذي خلت معدته من الطعام الرجل الجائع وقيل بطن جائع ويقال هو جائع القدر لم تكن قدره ملأى (ج) جياع . وجوع . وجوع ويقال هي جائعة الوشاح ضامرة البطن (ج) جوائع .

(٤) الدارة : الدار . الدارة ما أحاط بالشيء . الدارة ما استدار من الرمل .

الدارة : كل موضع يدار به شيء يحجزه (ج) دور

www.dorat-ghawas.com

والشافة على الشِّياف (١) :

الرابع : **الفَعْلة** : بالفتح من الواوي كالروضة على الرِّياض (٢) ومن اليائي كالخَيمة على الخيام (٣) .

الخامس : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالرِّيح على الرِّياح (٤) ، ومن المهموز كالذئب على الذئاب .

السادس : **الفِعْلة** : بالكسر والسكون وزيادة هاء كالرِّبعة على الرِّباع (٥) .

السابع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالثَوب على الثياب (٦)

وديار ، دِيران ، ديارات .

(١) شافة : الشِّياف أدوية للعين ونحوهما .

(٢) الرَّوضة: الروضة والرِّيضة بكسر الراء من الرمل والعشب . مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها (ج) رَوض . ورياض .

(٣) الخَيْمَة : الخيمة ثلاثة أعواد . أو أربعة يلقى عليها الثُّمام ، ويستظل بها في الحر ، أو هي كل بيت يبنى من عيدان الشجر (ج) خيمات وخيام ، وخِيَم .

(٤) الريح : الهواء إذا تحرك ، الريح : الرائحة مؤنث (ج) رياح . أرواح .

(٥) الرِبْع : بالكسر في الحمى ان تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى .

(٦) الثوب اللباس (ج) أثواب أثوب وثياب وأثؤب .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعَل** : بالتحريك كالماء على المياه (١) . والهمزة مبدلة من الهاء لأن أصله "مَوَهٌ" .

التاسع : **الفَعَال** : بالفتح كالجَوَاد على الجياد (٢) .

العاشر : **الفُعْلى** : بالضم والسكون والقصر كالأنثى على الإناث (٣)

الحادي عشر : **الفَعَة** : بفتحتين واسقاط اللام وزيادة هاء كالشَّفَة على الشِّفاه (٤) .

* * *

العِلاَت : بالكسر وتخفيف الـلام وأسقاط الفـاء يجى وحدانها على **العِلَة** بالكسر ثم الفتح وأسقاط الفاء كالجِهَة على الجِهات (٥) والصِّفَة على الصِّفات (٦)

---

(١) الماء : الماءُ . والمَاهُ . والماءة (وهمزة الماء منقلبة عن هاء) معروف ، وسمع أسقني مَا ، بالقصر (ج) أمْوَاه ، ومِيَاه .

(٢) الجواد : النجيب من الخيل (ج) جياد قال تعالى إن عُرِضَ عليه بالعشي الصافنات الجيادُ .

(٣) الانثى : خلاف الذكر من كل شيء وأمرأة انثى كاملة الانوثة (ج) إناث واناثي .

(٤) الشَّفَة : شفتا الانسان : طبقتاً فيه (الواحدة شَفةٌ . ويكسر) ولامها هاء (ج) شفاهٌ . وشَفَوَاتٌ .

(٥) الجِهة : بالكسر والضم الناحية (ج) جِهَاتٌ .

(٦) الصفة : الحالة التي يكون عليها الشيء من حليته ونعته كالسواد

www.dorat-ghawas.com

الفَعات : بالفتح وإسقاط اللام يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفَعَة** : بالتحريك وإسقاط اللام كالذات على الذوات (١)

الثاني : **الفِعْة** : بالكسر وسكون العين وإسقاط اللام وآخرها هاء

كالبِنت (٢) على البَنات :

والبياض ، والعلم ، والجهل ، وعند النحويين النعت .

واسم الفاعل واسم المفعول . والصفة المشبهة :

(١) ذات : مؤنث ذو بمعنى صاحب يقال : هي ذات مالٍ وذات

أفنانٍ ومثناها ذواتاً وفي التنزيل العزيز : «وَلِمَن خاف

مَقامَ رَبِّهِ جَنَّتانِ . فَبِأيِّ آلاءِ رَبِّكما تُكَذِّبان

ذَوَاتا أفْنَانٍ» (ج) ذَوات يقال جناتٌ ذَوَاتُ

أفنان . ويقال لقيتُه ذات يوم ، ولقيتُه ذاتَ مَرَّةٍ :

في يومٍ أو مَرَّةٍ وما كلَّمتُ فلاناً ذاتَ شفةٍ :

كلمة . ووضعت المرأةُ ذات بَطْنِها ولَدَتْ :

وقلَّت ذاتُ يده . ما ملكت يَدَاه وأصلح ذات

بينهم . الحالَ التي بها يتصافَونَ ، وجَلَسَ ذات

الشمالِ وذات اليمين . جهتها وذات الشيء : حقيقته

وخاصته ويقال عيبُ ذَاتي . جبلّيٌّ وخلْقيّ :

(٢) البنت : الانثى من الأولاد (ج) بَنات والنسبة اليها بنتي ،

وابنيّ وتصغيرها بُنَيَّة . وبنات الصدر . الهموم .

وبنات الدهر شدائده :

www.dorat-ghawas.com

الفُعُول : بالضم يجيء وحدانه على أربعة عشر وزناً

الأول : **الفَعْل** : بالفتح والسكون من الأجوف الواوي كالخَوْر

على الخُوُور (١) ومن اليائي كالشيخ على الشُيُوخ

ومن الناقص الواوي (٢) كالدلو على الدُّلِي (٣) ،

ومن اليائي كالثَّدي على الثُدُيّ (٤) .

الثاني : **الفِعْل** : بالكسر والسكون كالنِّيق على النُّيُوق (٥)

---

(١) الخُوْرُ : مصب الماء في البحر ، الخَوْرُ المنخفض من الارض بين مرتفعين الخور الخليج .

(٢) الشيخ : من أدركَ الشيخوخة ، وهي غالباً عند الخمسين وهو فوق الكهل ودون الهَرِم . الشيخ : ذو المكانة من علم أو فضل أو رياسَة . وشيخ البلد : من رجال الادارة في القرية وهو دون العمدة (ج) شُيوخ . وأشياخ :

(٣) الدَّلو : إناء يُستقى به من البئر مؤنث وقد تذكر . (ج) دِلاء ودُلِيّ . وأدْلٍ .

(٤) الثَّدْي : للمرأة . وقد يقال في الرجل أيضاً ، قاله ابن السكيت . ويذكر ويؤنث فيقال وهو الثدي) (وهي الثدى) ويقال هو النتوء في صدر الرجل والمرأة (ج) أثْدٍ . وثُدِيّ . وأصلها أفعل وفعول مثل أفلس وفلوس وربما جمع على (ثداء) مثل سهم وسهام .

(٥) النِّيق : أرفع موضع في الجبل (ج) نِياق وأنْياق . ونُيُوق .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفِع** : من الناقص كاليد على اليُدُى (١)

الرابع : **الفَعَل** : بالتحريك من المهموز الفاء كالاسَدَ على الأُسُود (٢) ومن الأجوف كالناب على

---

(١) اليد : من أعضاء الجسد، وهي من المنكب إلى أطراف الأصابع (مؤنثة) . واليد من كل شيء مَقبضة : ومنه يدُ السيف والسكين والفأس والرَّحَى . واليد من الثوب ونحوه : كمّه . واليد النعمة والاحسان تصطنعها . واليد السُّلطان . واليد القُدرة واليد القوّة . يقال : مالي بهذا الأمر يدان . واليد الجماعة يقال هم يَدُهُ : أنصاره . وهم يَدٌ على غيرهم : مجتمعون متفقون . واليد المِلْكُ ويقال هو في يدي . أي ملكي وحوزني . واليد الكفالة في الرهن . واليد الطاعة والانقياد والاستسلام يقال هذه يدي الك . وأعطي بيده استسلم وخضع . ويقال أعطي الجزية عن يد عن ذلّ واستسلام . (ج) أيدٍ ويَدِيٌّ وأيادٍ ويقولون اليد العُليا خيرٌ من اليد السُّفلى : أي المُعطية خيرٌ من الآخذة . وهو طويل اليد . أي سخي .

(٢) الأسد : جنس من الفصيلة السنورية يشمل الذكر والأنثى ويطلق على الانثى اسَدَه . ولَبوه . وهو من الوحوش الضاربة (ج) أساد . وأسود . وأسُد .

www.dorat-ghawas.com

النُّوَّب (١) . كالصَّفا على الصُّفِي (٢) :

الخامس : **الفُعْل** : بالضم والسكون من الناقص المهموز العين كالنُّؤْي (٣) على النُّؤى . ومن المهموز اللام كالخُرء على الخُرُوء (٤) ومن المعتل العين كالحوت على الحُوُوت (٥) .

السادس : **الفاعل** : من الناقص الواوي كالجاثي على الجُثِيّ (٦)

---

(١) النّاب : السّن بجانب الرباعية وللأنسان نابان في كل فك (ج) أنياب : ونُيُوب . وأنيَبُ . ونوب . ويقال عضه الدهر نيابه : وأنيابه ، اصابة بشره . الناب الناقة المسنة .

(٢) الصفاه : الحجرُ العريض الأملس ويقال ما تُقرَعُ له صفاةٌ : لاينال أحد بسوء . وما تندى صفاته وهو بخيل وشحيح (ج) صفا (جمع الجمع) أصفاء . وصُفِي . وصِفِي .

(٣) النؤى : الحفير حول الخيمة يمنع السيل (ج) آناء . ونؤى ونِيِي :

(٤) الحوت : السمك (ج) أحوات وحوتَه وحيتان وحووت .

(٥) الخرء : الخرء العَذَرَة (ج) خروء . وخرءان .

(٦) جَثَا : جُثواً . جَثْواً : جلس على ركبتيه . أو قام على اطراف أصابعه فهو جاث وفي التنزيل العزيز (وَتَرى كُلَّ أمّةٍ جاثِيَةٍ) :

www.dorat-ghawas.com

ومن اليائي كالباكي على البُكى (١) .

السابع : **الفاعلة** : بزيادة هاء كالآنسة على الأُنُوس (١)

الثامن : **الفَعْلَة** : بالفتح والسكون وهاء من المهموز العين كالمآئة على المُؤون (٣) ومن الناقص المهموز اليائي العين كالدأبة على الدأْي (٤) .

التاسع : **الفِعْلَة** : بالكسر ثم السكون وزيادة هاء كالحِلية على الحُلَى (٥)

---

(١) الباكي : من سال الدمعُ من عينيه حزناً أو فرَحاً ؛ (ج) بُكاةٌ وبُكيٌّ ، وباكُون .

(٢) الأنوس : الآنسة مؤنث الأنيس . الآنسة الفتاة الطيبة النفس المحبوب قربيها وحديثها ويؤنس بها . الانوس من الكلاب ضد العقور . أي الاليف .

(٣) المائة : عشر عشرات وهو اسم وقد يوصف به فيقال مررت برجل مائة إبله (ج) مِئات . ومِئون والنسبة إليه مِئوي

(٤) الدَّأْيَة : واحدة فِقَرِ الكاهل والظَّهْر أو غضاريف الصَّدر أو ضلوعه حيث ملتقاه وملتقى الجنب . الدأية : الحاضنة غير الأم . الدأية موضع القدح من القوس ؛ الدأية من البعير الموضع الذي تقع عليه ظَلِفَةُ الرحل فتجرحه ومنه قيل للغراب ابن دأية لكثرة وقوعه على دأية البعير .

(٥) الحِلية : الحلية ، والحُلَى : ما تزيَّنُ به المرأة من مصوغ

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفُعْلَة** . بالضم والسكون والهاء كالأجرة على الأُجُور (١)

الحادي عشر : **الفَعَلة** : بالتحريك وهاء كالفلاة على الفَلَى (٢)

الثاني عشر : **الفَعِيل** : على وزن أمير كالغَنِي على الغَنَى (٣)

الثالث عشر : **الفَعِيلة** : بالفتح وزيادة هـاء كالأسينَـةِ على الأُسُون (٤) .

الرابع عشر : **الفَعَال** : كَسحاب كالسَماء على السَّمى (٥)

* * *

المعدنيات . والحِلية بالكسر الصفة (ج) حِلى مقصور وتضم الحاء وتكسر وحِلية السيف زينته قال ابن فارس : ولا تجمع . والحلى من الرجل صفته . وخلقه وصورته وقيل تجمع حِلىً وحُلِيٌ . وحَلْيٌ .

(١) الأجر : عوض العمل والانتفاع . الأجر المهرُ . (ج) أجورٌ . وآجار . قال تعالى فاتوهن إجورهن فريضةً .

(٢) الفلاة : الارض الواسعة المقْفِرة . (ج) فَلا وفلوات .

(٣) الغنّى : من اسمائه تعالى . وهو الذي لا يحتاج إلى أحد سواه في شيء وكل أحد محتاج إليه . الغَنِي . ضد الفقير . والغِنى يقال ماله عنه مغنّى أي ماله عنه بدٌ .

(٤) الأسينة : سَيرٌ أو نحوه يضفر مع غيره فيجعل حَبلاً أو عناناً أو وتراً (ج) أُسُن وأسائن .

(٥) السماء : ما يقابل الأرض . السماء الفلك . السماء من كل شيء

www.dorat-ghawas.com

الفُعُون : بضمتين وإسقاط اللام من الناقص يجيء وحدانه على وزنين .

الأول : **الفُعَة** : بالضم ثم الفتح وأسقاط اللام كالثُّبَة على الثُّبُون (١)

الثاني : **الفَعَل** : بالتحريك نادراً كالعَصا على العُصُون (٢)

★ ★ ★

الفِعُون : بالكسر وإسقاط اللام يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفَعَة** : بالتحريك وإسقاط اللام من الناقص كالسَّنَة على

أعلاه . السماء كل ما عـلاك فاضلك (ج) سماوات :
والسماء المطر ورواق البيت (ج) أسمية . وسَموات .
وُسمِى وَسماً .

(١) للثُّبَة : الجماعـة ، والثبة الجماعـة من الفرسان (ج) ثبُون :
وثبـات . وفي التنزيـل العزيز (فأنفروا ثُبات أو
أنفروا جميعاً .

(٢) العصا : العود . أو ما يتخذ من خشب وغيره لتوكز أو الضرب
(مؤنث) مثناة عصوان (ج) وُعصِي . واعصِ .
وأعصاء . وتطلق على عظم السَّاق وعلى اللِّسان :
ويقال هو رقيق العصا وضعيف العصا أي رفيق لينّ
حسنُ السِّياسة . هو صُلب العصا . وشديد العصا :
أي عنيف ويقال شقّ العصا . خالف الجماعـة وشق
إجتماعهم .

www.dorat-ghawas.com

السِّنُون (١) .

الثاني : **الفِعَه** : بالكسر ثم الفتح واسقاط اللام كالعِضَةِ على العِضُون (٢) .

* * *

العِلُون : بالكسر يجيء وُحدانه على وزن **العِلَة** بالكسر ثم الفتح كاللِّدَة على اللِّدُن (٣) .

* * *

الفَعِيل : على وزن أمير يجيء وحدانُه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعِيلَة** : بزيادة هاء كالمَطِيَّة على المَطِيّ (٤)

الثاني : **الفاعل** : كالعادي على العَدِيّ (٥)

---

(١) السَّنة : السنة العام (ج) سُنون ، وسَنَهات ، وسنوات .

(٢) العِضة : الفرقة . العضة القطعة . العضة الكذب . السحر (ج) عِضُون . قال تعالى (كَمَا أَنْزَلْنَا على المُقتسِمِين ، الذين جعلُوا القُرآنَ عِضِينَ) .

(٣) اللِّدَةُ : اللدة : التِّرْبُ (ج) لِدَات ، ولِدُونَ . أو من وُلِدَ معك في وقت واحد .

(٤) المطية : الدابة تمطر في سيرها . أي تجدُ في سيرها وتسرع (ج) مَطِيٌّ . ومَطَايا .

(٥) العادي : العدو . المعتدى العادي : المتجاوز (ج) عُدَاة .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَة** : بالتحريك كالشاة على الشّوي ، وأصلها شَوَهة لأن تصغيرها شُوَيهة (١) :

ما يجيء بالالف الممدودة والمقصورة منه

فالممدودة :

الفَعال : بالفتح يجيء وحدانه على **الفَعالة** بزيادة هاء من المهموز الفاء واللام كالاباءة على الآباء (٢) .

وعِدى .

(١) الشاة : الواحدة من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش يقال للذكر والانثى (ج) شاء (أصله شاهٌ . وشِياهٌ ، وشواهٌ وأشاوه) . وشية وشويّ ومصغر الشاة شُويةٌ وشُويهةٌ (ج) شويهاتٌ وفي النسبة إلى الشاة تقول شاوي كما تقول سماوي .

(٢) الأباءة : للبَرْديَّة وقيل الأجمة وقيل هي من الحَلْفاء خاصةً قال ابن جني كان أبو بكر يشتقُ الاباءة من أَبيْتَ وذلك ان الاجمَة تمتنع وتأبى على سالكها فأصلها عنده آبايةُ ثم عمل فيها ما عُمِلَ في عباية وصلاية وعظاية حتى صِرْن عباءةً وصلاءةً في قول من همز ومن لم يهمز أخرجهنّ على أصولهنّ وهو القياس القوي .

www.dorat-ghawas.com

ومن الناقص كالسَّخاءة على السَّخاء (١) .

* * *

الفُعال : بالضم يجيء وحدانه على **الفُعالة** بزيادة هاء كالملاءة على المُلاء (٢) .

الفِعال : بالكسر يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك من المهموز كالفرءِ على الفِراء (٣)

الثاني : **الفَعْلُ** : بالفتح والسكون ومن الواوي كالدَّلوِ على الدِّلاء . ومَن اليائي كالظبْي على الظِّباء .

الثالث : **الفَعْلة** : بزيادة هاء من الواوي كالرَّكوة على الرِّكاء (٤)

---

(١) السَّخاءة : السخاءة بقلة ترتفع على ساق لها كهيأة السُّنبلة وفيها حبة كحب النَّيبُوت ولُباب حبِّها دواءٌ للجرح .
قال وقد يقال لها الصخاء أيضاً بالصاد ممدودة وجمع السَّخاءة ، سَخاءٌ .

(٢) المُلاءة : بالضم والمدّ : الربطةُ ذات لفقين والجمع مُلاء بحذف الهاء وقيل الملحفة .

(٣) الفَرَأ : حمار الوحشي يقال في مثلِ (كلّ الصيد في جوف الفَرَأ) بتسهيل الهمزة كلّه دونه . يضرب لمن يفضل على أقوام ولما يُغني من غيره (ج) فِراء . وأفراء .

(٤) الرَّكوةُ : اناء صغير من جلدٍ يُشرب فيه الماء . والرَّكوة

www.dorat-ghawas.com

ومن اليائي كالظّبية على الظّباء .

الرابع : **الفِعْل** : بالكسر والسكون من الواوي كالجرو على الجراء (١) . ومن اليائي كالنّحي على النّحاء (٢)

الخامس : **الفِعلَة** : بزيادة هاء كالضِروة على الضِّرآء (٣)

السادس : **الفاعل** : من المهموز الفاء الناقص كالأسي على الإساء (٤)

ومن الناقص كالرّاعي على الرّعاء (٥) .

الدّلْوُ الصغير (ج) رِكاء . ويجوز (ركوات) مثل شهوة وشهوات . ومنه الركوة لأبريق القهوة .

(١) الجِروُ : مثلثة الفاء الثّمَرُ أوّلَ ما ينبت غضّاً . الجرو ما إستدار من الثّمار كالحنظل والقِثّاء ونحوه : الجرو الصغير من ولد الكلب والاسد والسباع (ج) جِراءُ . وأجْرٍ ، وأجْراء والانثى جروةُ .

(٢) النِّحيُ . النِحيُ . النُّحي : زق السمن . النِحي جرة فخار يُجعل فيها اللبن فيمخُض : سهم عريض النصل (ج) أنحاءٌ ونِحاء ونُحِي . ويقال المنِحي نوع من الرطب :

(٣) الضِرْو : الضاري من أولاد الكلاب المؤنث ضِروة (ج) ضِرّاء وأضرٍ .

(٤) الآسي : الجرّاح ، الطبيب (ج) أَساةٌ . وإسّاءٌ . (كقضاةٍ وظِبَاء)

(٥) الراعي : من يحفظ الماشية ويرعاها . الراعي كل من ولي أمراً

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفَعْلان** : على وزن سَكران من المهموز اللام كالظمآن على الظِمآء (١) ومن اللفيف المقرون كالرَّيّان على الرِّواء (٢) .

الثامن : **الفِعالة** : بالكسر من المهموز اللام كالسِّحاءة على السِّحاء (٣) .

التاسع : **الفَعَلة** : بالتحريك من المهموز الفاء الناقص كالأمَة على الإماء (٤) .

بالحفظ والسياسة كالملك والامير والحاكم والجاسوس (ج) رُعاة ورعيان . ورعاء (قال تعالى حتى يصدر الرِّعاءُ وابوُنا شيخٌ كبيرٌ) والمؤنث الراعية (ج) رواع .

(١) ظمأ : الظمأ العطش ويقال ظمأ وظماءة عطِش واشتد عطشه ويقال ظمِيء إليه . اشتاقه فهو ظامىءٌ وظمىءٌ وهو ظمآن وهي ظمآى وظمآنه . (ج) ظِماء .

(٢) الرَيّان : ضد العطشان . الأخضر الناعم من أغصان الشجر وغيرها (ج) رِوّاء . يقال وجه ريان كثير اللحم . ويقال فلان ريان من العلم وهم رواء منه .

(٣) السِّحاء : قشر كل شيء الواحدة سِحاءة وسِحاية ويقال ما في السماء سِحاءة من سحاب أي غيم رقيق .

(٤) الأمة : المرأة المملوكة خلاف الحُرة وتقول يا أمةَ الله كما تقول

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء كالكُسْوة على الكِساء (١)

الحادي عشر : **الفَعيل** : كالوصي على الوصاء (٢)

* * *

الفُعَلاء : بالضم ثم الفتح والمدّ يجيء وحدانه على وزن الفعيل كأمير كالأديب على الأُدباء (٣)

المفاع : بفتح الميم واسقاط اللام من المهموز العين الناقص يجيء وحدانه على **المِفعاة** بالكسر كالمرآة على المرآء (٤) .

* * *

يا عبدَ الله (ج) إماء وآم . أموات . وأموَانٌ .

(١) الكِسْوة بضم الكاف وكسرها . الثوب يُستَتَرُ به ويُتحلّى (ج) كُسًا ، كِساء وجمع الجمع أكسية .

(٢) الوَصي : من يوصى له . والوصي من يقوم على شؤون الصغير (ومن العرب من لا يُثنّي ولا يُجمع الوصي) والانثى وصيّ (ج) أوصياء ووصاء .

(٣) الاديب : الأدبُ محركة . الظرفُ . وحسن التناول . الاديب وصف من أدُبَ الاديب الاخذ بمحاسن الاخلاق . الاديب الحاذق بالادب وفنونه الاديب من الحيوان المُروّض المُذلّل . (ج) أدباء .

(٤) المرآة : وزان مفتاح : معروفة والجمع (مراءٍ) . وزان جوارٍ وغواشٍ .

www.dorat-ghawas.com

والمقصورة :

الفَعْلى : بالفتح والسكون يجيء وحدانه على خمسة أوزان .

الأول : **الافعل** : على وزن أحمر من الاجوف كالأنوك على النَّوكى (١) .

الثاني : **الفَعْلاة** : بالفتح وزيادة هاء كالأرْطاة على الأرْطى (٢)

الثالث : **الفاعل** : كصاحب كالمائق على الموقى (٣)

الرابع : **الفعيل** : كأمير كالاسير على الاسرى (٤)

الخامس : **الفعيل** ، بالفتح وكسر العين من الأجوف كالميِّت على الموتى (٥) .

---

(١) الأَنوَك : الاحمق . الأنوك العاجز الجاهل . الانوك العيِيّ في كلامه (ج) نَوكَي ، نُوك وهي نوكاء (ج) نُوكُ

(٢) الارطاة : واحدة الأرطى . نبات شُجيري من الفصيلة البطاطية نبيت في الرمل يخرج من أصل واحد كالعصي .

(٣) المائق : الاحمق . المائق السريع البُكاء القليل الثَّبات . (ج) مَوْقَى .

(٤) الاسير المأخوذ في الحرب (ج) اسراء . أسارى أُسارى وأسرى .

(٥) المَيِّت : المَيْت . الميت في حكم الميت وليس به (ج)

www.dorat-ghawas.com

المِفْعَل : بالكسر وفتح العين يجيء وحدانه على **المِفْعَلة** بزيادة هاء كالمِخلاة على المِخلى (١) .

أموات* . أموتى .

(١) المخلاة : من الذوق المخلاء (ج) مخلى .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثالث

فى المضاعف الصحيح من الرباعي

الافْعُل : بالفتح ثم السكون وضم العين يجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **الفَعْل** : بالفتح كالكَفّ على الأَكُفّ (١)

الثاني : **الفُعْل** : بالضم كاللُّب على الألُبّ (٢)

الثالث : **الفَعَال** : على وزن سَحاب كالجَنَان على الأجُنّ (٣)

---

(١) الكف : اليد . أو الراحة مع الأصابع (ج) كفوف ، وأكُفّ . وكُفّ . بالضم .

(٢) اللُّب : اللب خالص كل شيء . ومن النخل . والجوز نحوها . اللب القلب والعقل واللب اللازم المقيم (ج) الباب . ألُبّ . وألبيبُ .

(٣) الجَنَان : من كل شيء : جَوْفُهُ . والجنان القلب . وفي المثل إذا فَرِحَ الجَنَانُ ، بكت العَينَان الجَنَان الأمر الخفِيّ والجَنَان ما ستر . وجَنَان الناس جماعتهم تسترُ الداخل فيها . وجَنَانُ الليل أشدّةُ ظلمته .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعال** : كرِجال نحو العِنان على الأعُن ّ (١)

الأفْعِلة : بالفتح وكسر العين وزيادة هاء يجيء وحدانه على أربعة أوزان :

الأول : **الفُعال** : بالضم كالشُّعاع على الأشِعَّة (٢)

الثاني : **الفِعال** : بالكسر كالسِّنان على الأسِنَّة (٣)

الثالث : **الفعيل** : على وزن أمير كالطبيب على الأطِبَّة (٤)

وقبل الجَنَان روع القلب (ج) أجنانٌ . أحنٌ :

وسمي القلب جناناً لأن الصدر أجنه .

(١) العِنان : (ككِتاب) سَيْرُ اللِّجام الذي تُمسكُ به الدابَّة .

(ج) أعِنَّةٌ . وعُنَنٌ . ويقال فلان طويلُ العِنان أي شريفٌ عظيمٌ السؤدُد . وفلانٌ قصيرُ العِنان : قليلُ الخيرِ وأبيُّ العِنان : مُمتنعٌ ويقال ذلّ عِنانهُ انقادَ .

(٢) الشعاع : الضوء الذي يُرى كأنه خيوط الواحدة شعاعه (ج) أشعة وشُعُعٌ .

(٣) السِّنان : نَصل الرمح والسنان كل ما يسنُ عليه السكّين وغيرَه (ج) أسِنَّةٌ .

(٤) الطَّبيبُ : مَن حرفته الطِّب والطِّبابَة وهو الذي يعالجُ المرضى ونحوهم والطَّبيب العالم بالطِّب . والطبيب الحاذقُ الماهرُ . والطبيب الرفيق اللبِّق (ج) أطِبَّةٌ وأطِباءُ

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعل** : بالكسر كالقِنّ على الأقِنّة (١) .

★ ★ ★

الفُعال : على وزن غُراب يجيء وحدانه على وزنين :

الأول : **الفَعِيل** : على وزن أمير كالضَّرير على الضُّرار (٢)

الثاني : **الفُعْلى** : بالضم كالرُّبى على الرُّباب (٣)

★ ★ ★

الفِعال : بالكسر يجيء وحداله على سبعة أوزان

الأول : **الفَعْل** : بالفتح كالضَّبّ على الضِّبَاب (٤)

---

(١) القِنُّ : العبد الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه . ويقال قِنّ بين القَنَانة والقُنُونَة خالص العُبودَة . أما إذا لم يكن كذلك فهو عبدٌ مملكة يطلق بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع وقد يجمع على أقنان وأقِنَّة .

(٢) الضرير : الذاهب البصر المريض المهزول كل ما خالطه ضَر .
(ج) اضرّاء وأضرار . ضُرار . وأضِرّة . الضرير أيضاً الغيرة . المضارة الصبر . الضرير حرف الوادي .
النفس : بقية الجسم .

(٣) الرُّبى : الشاة الحديثة النتاج . الرُّبى الاحسان والنعمة الرُّبى الحاجة والعقدة المحكمة . (ج) رُباب . نادر .

(٤) الضَّبُّ : حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء . غليظ الجسم خشنة وله ذنبٌ عريض حرش اعقَدُ : يكثر

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعَل** : بالضم كالخُفّ على الخِفاف (١)

الثالث : **الفِعل** : بالكسر كالظِلّ على الظِّلال (٢)

الرابع : **الفَعلة** : بالفتح وزيادة هاء كالجنَّة على الجِنان (٣)

في صحاري الاقطاري العربية والضب الحقد والغيظ الكامِنُ في الصدر . والضبُ داءٌ يأخذ في الشفة فيرم . ويقال رجلٌ خبٌ ضبٌ مراوغ خداعٌ (ج) أضبٌ . وِضباب . ضُبان .

(١) الخُفُّ : الخف للبعير كالحافِر للفرس . الخُفُّ ما أصاب الأرض من باطن قدم الإنسان . الخفُ ما يلبس في الرجل من جِلْد رقيق وفي المثل (رجع بِخُفَّي حُنَيْن) يضربُ عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة (ج) خِفاف وأخفاف .

(٢) الظِّلُّ : ضوء شعاع الشمس إذا استترتْ عنك بحاجز . الظل من كل شيء شخصه . الظل من الشيء أوله يقال ظِلُّ الشباب . وِظلُّ الشتاء وِظلُّ الليل . والظِلّ من السحاب ما داري الشمس (ج) ظِلالُ وأظلالٌ وظلولٌ .

(٣) الجَنَّة : الحديقة ذاتُ النَّخِيل والشَّجر . الجنَّة البستانُ . الجنةُ دارُ النعيم في الآخرة (ج) جِنان وَجنَّات .

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء كالقُبَّة على القِباب (١)

السادس : **الفِعْلة** : بالكسر كالذِّمَّة على الذِّمام (٢)

السابع : **الفَعيل** : على وزن أمير كالصحيح على الصِّحاح (٣)

* * *

الفَعال : بالفتح كسحاب يجيء وحدانه على **الفَعالة**

---

(١) القُبَّة : بناء مستدير مقوس مجوف يُعقدُ بالآجر ونحوه ، وتطلق على البيت القُبة : خيمةٌ صغيرة أعلاها مستدير . (ج) قُبَبٌ . قِبَابٌ مثل برمة وبرام . والقبان القسطاس ، والنون زائدة من وجه فوزنه فعلان . وأصلية من وجه فوزنه فعال .

(٢) الذِمَّة : العهدُ والأمان والضمان أو الكفالة وفي الحديث (المسلمون تتكافأُ دماؤهم ويسعى بذِمتهم أدناهم) الذِمّة الحق والحُرْمَةُ وفي الحديث (فإنَّ مَن ترك صلاةً مكتوبةً متعمداً فقد برئت منه ذمَّةُ الله . الذِمّة عند الفقهاء : معنىً يصير الإنسان به أهلاً لوجوب الحقّ له أو عليه . ويقال في ذمتي لك كذا (ج) ذِمَمٌ ذِمامٌ .

(٣) الصحيح : السليم من العيوب والأمراض . الصحيح من الاقوال . ما يعتمد عليه والصحيح . الحق وهو خلاف الباطل . والصحيح من أحاديث الرسول (ص) الحديث

www.dorat-ghawas.com

بزيادة هاء كالزُّبابة على الزباب (١) .

* * *

الفُعُول : بضمتين يجيء وحدانه على سبعة أوزان :

الأول : الفَعْل : بالفتح كالخَدّ على الخُدود (٢)

المرفوع المتصل بنقل عَدْلٍ ضابط في التحري والاداء سالماً من شذوذ وعلة . (ج) صِحاح مثل كريم وكِرام . والصَّحاح بالفتح لغة في الصحيح . للعاقل وغيره . (واصحاء) للعاقل : وهي صحيحة (ج) صِحاح وصحائح .

(١) الزُّبَابة : جنس من الحشرات يكثر في أوربة الشمالية (ج) زَباب . وزَبابات . الزُّباب قيل جنس من الفأر لا شعر عليه . وقيل هو فأر عظيم احمر حسن الشعر وقيل هو فأر أصمّ والعرب تضرب بها المَثَل فتقول أسرق من زَبابة .

(٢) الخَدُّ : جانب الوجه وهو وهو ما جاوز مؤخِرَ العين إلى منتهى الشِّدْق (مذكر) وفي المثل (تركتُه على مثل خدّ الفرس) : تركته على طريق واضح مستقيم . ويُطلق على جانبِ كلّ شيءٍ . فيقال : خدُّ المُودج . لأحد جانبيه عن يمينٍ أو شمالٍ . والخد الجماعة من الناس ويقال : مضى خَدٌّ من الناس . قَرن : (ج) خدودٌ .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعْل** : بالضم كالغُسّ على الغُسُوس (١)

الثالث : **الفِعْل** : كاللِّصّ على اللُّصُوص (٢)

الرابع : **الفَعَل** : كالطلل على الطلُول (٣)

الخامس : **الفاعل** : كالرَّاد على الرُّدُود (٤)

السادس : **الفُعْلَة** : بالضم والسكون كالقُنَّة على القُنُون (٥)

السابع : **الفَعُول** : كصبور نحو الشَّصوص على وزن

---

(١) الغُسُّ : الضعيف اللَّئيم من الرجال (ج) أغْسَاس وغُسُوس وغسَّاس .

(٢) اللّص : السارق ، اللص فعل الشيء في ستر (ج) لُصُوص . ولِصَصَة . والصاص . وهي لَصَّة (ج) . لَصَّان . ولَصَائِص .

(٣) الطَّلَلُ : ما بقي شاخصاً من آثار الدِّيار . والطلل من الدار ونحوها . موضع مرتفع في صحنها يُهَيَّأ لمجلس أهلها ، أو يُوضَعُ عليه المأكَلُ والمشْرَبُ والطلل من السفينة أو السَّيارة ونحوهما غطاء تُغشى به كالسَّقف (ج) أطلال ، وطُلُول .

(٤) الرَّاد : من في وجهه رَدَّة (ج) ردود .

(٥) القُنَّةُ : القنة . الجبل الصغير . أو الجبل المنفرد والسهل المستوى المنسبط على الأرض (ج) قنن . وقنان . وقُنُون .

www.dorat-ghawas.com

الشُّصُوص (١) .

(١) الشَّصوص : من النوق : القليلة اللبن . الشَّصوص من السنين المُجدبة (ج) شُصُص . وشصائص . وشِصاص .
سنةٌ شصُوص : مجدبة يقال نفى الله عنك الشصائِص .

www.dorat-ghawas.com

القسم الرابع

في المعتل : المضاعف الرباعي

وما يلحق به

الأُفعُل : بالفتح والسكون وضمّ العين يجيء وحدانه على **الفِعْل** : بالكسر كالوِدّ على الأود (١)

★ ★ ★

الفِعال : بالكسر يجيء وحدانه على الفاعل كالآم على الإمام وما يجيء منه بالألف الممدودة (٢)

★ ★ ★

(١) الوِدُّ : المحب . الوِدُّ الكثير الحبّ (ج) أوِدّ :

(٢) الآم بالمد اسم فاعل والآمة مؤنث الآم : والآمة الشجة بلغت أم الرأس وبعض العرب يقولون مأمومة لأن فيها معنى المفعولية في الأصل .

www.dorat-ghawas.com

الفِعلاء : بالكسر والمد يجيء وحدانها على **الفِعلاة** بالكسر ثم السكون وهاء كالزيزاة على الزيزاء (١)

---

(١) الزيزاء : الارض الغليظة . الزيزاء الاكَمَةُ . الزيزاء الريش ، وقيل : اطرافه (ج) الزَّيازي .

www.dorat-ghawas.com

الْبَابُ الثَّالِثُ

فى الخماسي

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فى الخماسي الصحيح

الفَعالِل : بالفتح وكسر اللام يجيء وحداله على ثمانية عشر وزناً .

الأول : **الفَعْلَل** : بفتح الفاء واللام الأولى كالعَقْرَب على العَقارب (١) .

---

(١) العقرب : دويبة من العنكبيات ذات سُم تلسعُ (انثى في الاكثر) وعقربُ البحر سمكه في البحار الاستوائية ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة وبعض أنواعها سام . العقرب برج من بروج السماء . العقرب سير من سيور النعل (ج) عقارب .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعْلُل** ، بضم الفاء وسكون للعين ضم اللام كالعُنْصُر على العَنَاصِر (١) :

الثالث : **الفِعْلِل** : بكسر الفاء كالقِرْطِم على القَرَاطِم (٢)

الرابع : **الفَعْلَلَة** : بالفتح وزيادة هاء كالحنجرة على الحناجر (٣)

الخامس : **الفُعْلَلَة** : بالضم وزيادة هاء وفتح اللام كالخُنْفَسة على الخَنَافِس (٤) .

السادس : **الفُعْلُلَة** : بالضم وزيادة هاء وضم اللام الأولى كالسُّنْبُلة على السَّنابِل (٥) .

---

(١) العُنصر : الأصل والحسب يقال فلان كريم العنصر : والعنصر الجنس يقال فلان من العنصر الآرى أو السامي : والعنصر في الكيمياء مادة أولية لا يمكن إلى ما هو ابطأ منها والعنصر المادة التي تدخل جسم ما كالهيدرجين والاكسجين في تكوين المادة (ح) عناصر .

(٢) القُرطم : حَبُ المعصفر (ج) قراطم .

(٣) الحنجرة : الحَنجرة والحُنجورة الحُلقوم (ج) الحناجر :

(٤) الخُنفَسة : والخنفساء الانثى والخنفس الذكر وهي حشرة سوداء مُغمدَة الاجنحة . أصغرُ من الجُعَل منتنة الريح وفي المثل الخنفساء إذا مُسَّت نتنت . يضرب لمن ينطوي على خبث (ج) خنفساوات وخَنافِس .

(٥) السُّنْبُلَةُ : سنبلة القمح وغيرها من سنابل الزرع معروفة (ج)سنابل

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفِعلِلة** : بكسر الفاء واللام وزيادة هاء كالدِّعلِبة على الدَّعالِب (١) .

الثامن : **الفُعَلِل** : بالضم وفتح العين وكسر اللام كالعُلَبِط على العَلابط (٢) .

التاسع : **الفَعَلَّل** : بفتح الفاء والعين كالسَّفَرْجَل على السَّفارج (٣) .

---

(١) ذِعلب : الذِّعلِب والذِّعلبة : الناقة السريعة شبهت بالذعلبة وهي النعامة لسرعتها . وقيل هي الحقيقة الجَوادُ قال ولا يقال جَمَلٌ ذِعلِبٌ (ج) الذَّعالِيبُ . الذعالِب . وقيل الذِّعلبة والذُّعلوب طَرَف الثَّوبِ ويقال (ثوبٌ ذعاليبُ خَلَقٌ) .

(٢) عَلبط : غنمٌ عُلبطَةٌ أولها الخمسون والمائة إلى ما بلغت من العِدّةِ وقيل هي الكثيرة وقال اللحياني عليه عُلبِطَةٌ من الضأنِ أي قِطْعَة محصٌ به الضأن ورجل عُلَبِطٌ وعُلابطٌ ضخمٌ عظيمٌ وناقة عُلَبِطة عظيمة وصدر عُلَبِطٌ عريض ولبن عُلَبِطٌ رائبٌ متكَبِّدٌ خاثر جداً . وقيل كل غليظ عُلَبِطُ وكل ذلك محذوف من فُعالِل وليس بأصل لأنه لا تتوالى أربع حركات في كلمة واحدة والعُلَبِطُ والعُلابِطَ القطيعُ من الغنم

(٣) السَّفَرجل : شجر مثمر من الفصيلة الوردية (ج) سَفارِج .

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفَعْلَلِيل** : على وزن زَنجَبيل كالدَّرْدبيس على الدَّرابِس (١) .

الحادي عشر : **الفُعْلُول** : على مثال سُرسور كالحُلقُوم على الحَلاقِيم (٢) .

الثاني عشر : **الفُعْلَل** : بالضم وفتح اللام كالجُندَب على الجَنادِب (٣) .

الثالث عشر : **الفُعالِل** : بالضم وكسر اللام كالدُّلامِز على الدَّلامِز

الرابع عشر : **الفُعلُولة** : بضم الفاء واللام وزيادة هاء كالعُطبُولة على العطابِل (٤) .

الخامس عشر : **الفَعَلُوَة** : بفتح الفاء والعين وضم اللام المشددة

---

(١) الدَّرابس : الضخم الشَّديد من الانسان والحيوان ، مفردة درابيس :

(٢) الحُلقوم : الحلقوم أول المرىء (ج) حلاقيمُ وحَلاقِمُ

(٣) الجُندُب . نوع من الجراد يَصِرُّ ويقفِزُ ويطير (ج) جَنادِبُ ومن أمثال العرب صَرَّ الجُندُبُ . اشتدَّ الأمرُ حتى يقلقَ صاحبه وأمُّ جندبٍ : الداهية والغدر والظلم : ويقال ركب أمُّ جندب . غَدَروا وظَلَموا . وقع بأمِّ جندب : ظلم وقتل غير قاتل .

(٤) العطبولة : العُطبُل . العطبول الرجل الممتد القامة . الطويل العنق (ج) عطابل . عطابيل .

www.dorat-ghawas.com

والهاء كالقمحدوة على القماحد (١) .

السادس عشر : **الفَعَلَّل** : بالتحريك كالدَّهَنَّج على الدَّهانج (٢)

السابع عشر : **الفِعَلّ** بكسر الفاء وفتح العين وشدّ اللام كالسِّبَحْل على السباحل (٣) .

الثامن عشر : **الفَعَلَّى** : بفتح الفاء والعين واللام المشددة والقصر كالضَّبَغْطى على الضباغط .

الافاعِل : بفتح الهمزة والفاء وكسر العين يجيء وحدانه على ثمانية أوزان .

الأول : **الأفْعَل** : بفتح الهمزة والعين كالأدْهَم على الأداهم (٤)

---

(١) القمحدة : عظمة بارزة في مؤخر الرأس فوق القفا (ج) قماحد .

(٢) الدَّهَنَّج : والدُّهانج بعير دهانج أي سريع وقال الأصمعي الدهامجُ والدهانج البعير الذي يقارب الخطو والسرع (ج) دهانج الدُّهانج : وهو : البعير الفالج ذو السنامين .

(٣) السِّبَحْل : الضخم تقول جارية سبحلة طويلة جسيمة (ج) سباحل .

(٤) الأدهمُ : الاسود القديم من آثار الدار (ج) دُهْمٌ . الأدهم القيد(ج) أداهم ويقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء) إذا اشتدت ورقته حتى ذهب بياضه . والدهمة السواد .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الأُفْعُل** : بضم الهمزة والعين كالأُصبُع على الأصابع (١)

الثالث : **الأفْعَل** : بالضم وفتح العين كالأُصبَع على الأصابع .

الرابع : **الإفعِل** : يكسر الهمزة والعين كالإثمِد على الأثامِد (٢)

الخامس : **الإفْعَل** : بالكسر وفتح العين كالإصبَع على الأصابع ؛

السادس : **الإفْعَلَة** : بالكسر وفتح العين والهاء مخففة كالإنْفَحة على الأنافِح (٣) ،

---

(١) الأِصبُع : تثليث الهمزة وتثليث الباء . أحد أطراف الكف أو القدم (ج) أصابعُ ولطلق الاصبع على الأثر يقال : عليه من الله إصبعُ حسنةٌ . أي أثر نعمةٍ .

(٢) الإثمِد : عنصر معدني بِلَّوري الشكلي قصدِيري اللون صُلب هش، يوجد في حالة نقية وغالباً متحداً مع غيره من العناصر يكتحِلُ به . وذكره يكسر الهمزة والميم الكحل الأسود . ويقال إنه معرب وقال ابن البيطر في المنهاج هو الكحل الاصفهاني .

(٣) الإنْفَحَّة : بكسر الهمزة وفتح الفاء : وتثقيل الحاء أكثر من تخفيفها ويقولون الأنفحة . منفِحة . يعني بميم مكسورة . فيها لغتان . الأنفحة شجرة الباذنجان . الانفحة جزء من معدة صغار العجول والجداء ونحوها . الانفحة مادة خاصة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من العجول أو الجداء أو نحوها بها خميرة تجبن اللبن

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الأَفْعَلَة** : بفتح الهمزة والعين وزيادة هاء كالأَرْمَلَة على الأرامل (١) .

الثامن : **الأَفْعِلَة** : بالفتح وكسر العين والهاء كالأَنْمِلَة على الأنامل (٢) .

★ ★ ★

(ج) أنافح . ومنافح .

(١) الأرامل : (أرملت المرأة) فهي أرملة التي لا زوج لها ، لافتقارها إلى من ينفق عليها قال الازهري : لا يقال لها أرملة إلا اذا كانت فقيرة أو محتاجة . فإن كانت مؤسرة فليست بأرملة ، ويقال رجل أرمل : إذا لم يكن له زوج . قال ابن الانباري وهو قليل ، لأنه لا يذهب زاده بفقد امرأته لأنها لم تكن قيمة عليه . قال ابن السكيت والأرامل : المساكين رجالاً كانوا أو نساء (ج) أرامل . وارملة .

(٢) الأَنملة : عقدة الأصبع أو سلاماها . الانملة المفصل الأعلى من الاصبع الذي فيه الظفر (ج) أنامل . وفي التزيل (وإذا خلَوْا عضُّوا عليكم الأَنامِلَ من الغيظِ) . قال الازهري وهي بفتح الهمزة وفتح الميم أكثر من ضمها وابن قتيبة يجعل الضم من لحن العوام ، وبعض المتأخرين من النحاة حكي تثليث الهمزة ، مع تثليث الميم .

www.dorat-ghawas.com

الفَعَالِلَة : بالفتح وزيادة هاء وحدالها يجيء على أربعة عشر وزناً .

الأول : **الفعلل** : على وزن زِبرج كالجهبذِ على الجهابِذَة (١)

الثاني : **الفَعْلال** : بالفتح والسكون كالكشخان على الكشاخِنَة (٢)

الثالث : **الفُعْلان** : بالضم كالسُلْطَان على السَّلاطنة (٣)

---

(١) كَشخ : الكَشْخانُ الديوثُ وهو دخيل في كلام العرب ويقال للشاتم لا تكشِخْ فلاناً قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فإن أعرب قيل كشيخان على فعلال قال الازهري ان كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلان وإن جعلت للنون أصلية فهو رباعي ولا يجوز ان يكون عربياً لأنه يكون على مثال فعلال وفعلال لايكون من غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه والكشخة مولده ليست عربية .

(٢) الجِهْبِذُ : النَّقَّاد الخبير بغوامض الأمور (معرب) (ج) جَهابذة .

(٣) السلطان : الملك والوالي . إذا أريد به الشخص (مذكر) والسلطان الحجة والبرهان والتذكير أغلب عند الحذاق : وقد يؤنث فيقال (قضت به السلطان) أي السلطنة قاله ابن الانباري والزجاج وجماعة : وقال أبو زيد سمعت من اثق بفصاحته يقول أتتنا سلطان جائرة . والسُلُطان

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفَعْلان** : بالفتح على وزن سكران كالصَّفْعان على الصَّفاعِنَة (١) .

الخامس : **الفعلال** : بالضم كالقُسْطار على القَسَاطِرَة (٢)

السادس : **الفِعْلال** : كالصِّقْلاب على الصَّقالبة (٣)

السابع : **الفُعْلُول** : بالضم كالجُرْمُوق على الجرامِقَة (٤)

بضم اللام للأتباع : لغة . (ج) سلاطين وسلاطنه .

(١) الصَّفعان : صفعه صفعاً . والصفعة المرة وهو أن يبسط الرجل كفه ، فيضرب بهاقفا الانسان أو بدنه.والصفعان الذي يصفع كثيراً أي يضرب قفاه أو بدنه بكفه مبسوطة . ويقال رجل صفعاني : لمن يفعل ذلك ولا عبرة بقول من جعل هذه الكلمة مولدة .

(٢) القسطار : منقد الدراهم : القسطري الجسيم (ج) قساطرة .

(٣) الصَّقلبُ : والصقْلبي . والصقلابي . واحد الصَّقَالبة . وهم قوم كانت تتاخم بلادهم الخزر . وقيل جيل من الناس كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار وانتشروا الآن في كثير من شرقي أوربة وهم المسمون الآن بالسُّلاف .

(٤) الجرامقة : هم قوم من العَجم هبطوا الموصل في أوائل الإسلام مفرده جُرْمُوق . الخُفُّ القصير يُلبسُ فوق خُفٍ . معرب . والجُرْمقاني واحد الجَرامقة .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفِعْلِيل** : بالكسر وسكون العين وكسر اللام كالزِّنديق على الزَّنادقة (١) :

التاسع : **الفِعْلَول** : بالكسر وفتح اللام الأولى كالفِرعون على الفراعنة (٢).

العاشر : **الفَعْلَلان** : بالفتح كالقهرمان على القهارمة (٣)

---

(١) الزنديق : من يرمي بالزندقة . على وزن قنديل . قال بعضهم فارسي معرب . وقال ابن الجواليقي رجل زنديق زندقي) إذا كان شديد البخل وهو محكي عن ثعلب وعن بعضهم سألت اعرابياً عن الزنديق . فقال هو النكار في الأمور والمشهور على السنة الناس أن الزنديق هو الذي لا يتمسك بشريعة والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد . أي طا عن في الأديان . (ج) زناديق . وزنادقة

(٢) فِرْعَوْنُ : لقب ملك مصر في التاريخ القديم . وأصله بالمصرية (بَرْعو) بغير نون ومعناه البيت العظيم . وفرعون لقب كل عاتٍ . وفرعون . فعلون أعجمي (ج) فراعنة . قال ابن الجوزي وهم ثلاثة . (فرعون الخليل) وأسمه سنان (وفرعون يوسف) وأسمه الريان بن الوليد . (وفرعون موسى) وأسمه الوليد ابن مصعب .

(٣) القهرمان : الوكيل . أمين الدخل والخرج للملك . فارسي معرب

www.dorat-ghawas.com

الحادي عشر: **الفَعَنْلُل** : بفتح الفاء وبضم اللام الأولى كاليَرْمُنْد على البرَامدة .

الثاني عشر : **الفَعلُلان** : بالفتح وضم اللام الأولى كالمَرْزبان على المرَازِبة (١) .

الثالث عشر : **الفُعْلُلان** : بضم الفاء واللام الأولى كالعُترُفان على المعتارفة (٢) :

الرابع عشر : **الفَعْلَلة** : بفتح الفاء وزيادة هاء كالبَهْرَزة على البهارزة .

الافاعِلة : بفتح الهمزة وكسر العين والهاء يجيء وحدانها على أربعة أصناف :

الأول : **الأُفعُلّ** بضم الهمزة والعين وشد اللام كالاسقف على الأساقفة (٣) .

(ج) قهارمة .

(١) المَرْزُبَانُ : الرئيس من الفرس بضم الزاي (ج) المَرَازِبَة

(٢) العُترُفان : عَتْرَفَ له : أشتد . والعُتْروف : والعِتْريف . الخبيث الفاجر العتريف : السديد من الجهال (ج) عتارفة : عَتاريف .

(٣) الأسْقُفُ : (وتخفف الفاء) رئيس من رؤساء النصارى فوقَ القسيس ودون المطران (ج) أساقِفةٌ ، وأساقِف .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الإفعال** : بكسر الهمزة كالاسكاف على الأساكفة (١)

الثالث : **الفَعلى** : بالكسر والقَصْر كالكِسْرى على الأكاسرة (٢)

الرابع : **الإفعيل** : بكسر الهمزة كالأبليس على الأبالِسة (٣)

الفَعالِي : بالفتح وكسر اللام وتخفيف الياء يجيء وحدانه على تسعة أوزان .

الأول : **الفَعْلِي** : بالفتح وكسر اللام وشد الياء كالمَهْرِيّ على

---

(١) الأسكاف : الخَرّازُ . ويقال عند العرب هو كل صانع . الاسكاف . ومصلحها (ج) أساكِفَةٌ .

(٢) الكِسرى : كِسْرَى أفصح من كَسْرَى الأول بكسر الكاف والثانية بفتحها ولذا قال صاحب القاموس بقوله ويفتح ولكن اللسان وغيره سووا بين الفتح والكسر : وقال أبو زيد لا تقول العرب كسرى الا بالكسر . والنسب اليه كَسْرَوى بفتح الكاف . وهو اسمٌ أعجمي وهو بالفارسية خُسْرَو . وقد تكلمت به العرب (ع) (كُسُوراً) و (أكَاسِرَ) : وأكَاسِرَة أيضاً .

(٣) الابليس : إبليس ، لبس بعربي وان واقق أَبْلَسَ الرجلُ : إذا انقطعت حُجّتُه إذ لو كان منه يُعرِفَ : ومنهم من يقول هو عربيٌ ويجعلُ اشتقاقة من أبلَسَ يُبلِسُ ، أي يَئِسَ فكأنه أبلسَ من رحمةِ الله ، أي يئس منها والقول هو الأولُ .

www.dorat-ghawas.com

المهاري (١) .

الثاني : **الفَعْلاء** : بالفتح والمدّ كالعَذْراء على العذاري (٢)

الثالث : **الفِعلاء** : بالكسر والمدّ كالعِلباء على العَلابي (٣)

الرابع : **الفِعْلِية** : بالكسر وتخفيف الياء كالحذرية على الحَذاري (٤)

الخامس : **الفُعْلَى** : بالضم والقصر كالحُبلى على الحَبالي (٥)

السادس : **الفِعلى** : بالكسر والقصر كالذّفرى على الذّفاري (٦)

---

(١) المَهْري : اسم للنجيب من الابل تسبق الخيل ، وهو منسوب إلى قبيلة مَهْرَة التي اشتهرت بإبلها النجيبة ثم كثر استعمالها حتى نسي النسبُ اليها (ج) مَهارِي (بالياء مشددة ومخففة) والمهارَى .

(٢) العَذْراء : البكر من النساء ، لم تمسَس بسوء . العذْراء الدُرّة . لم تثقب (ج) العَذارَى والعذارِي والعَذْرَوات . والعذراء . لقب السيدة مريم .

(٣) العِلْباء : عصبة في صفحة العنق (مذكر) وهما علباوان . وعلباءان يقال تشنّج عِلباء الرجل : أسَنّ (ج) علابي .

(٤) الحذرية : حِذرية الديك . ريش عنقه (ج) حَذارَى وحذارِ .

(٥) حُبلى : حَبلتْ الأنثى . حبلاً . حملت فهي حابلة (ج) حَبَلَة وهي حُبلى (ج) حَبالى .

(٦) الذّفرى : من الحيوان والانسان العظم الشاخص خلف الأذن (ج)

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفِعلاة** : بالكسر كالسِّعلاة على السَّعالي (١)

الثامن : **الفَعْلُوَة** : بالفتح وضم اللام وفتح الواو كالعَرقُوة على العَراقي (٢) .

التاسع : **الفُعْلُوَة** : بضم الفاء واللام وفتح الواو والهاء كالعُنصُوة على العناصي (٣) وأما نحو الحَبَنْطَى (٤) والعفرنى ، والعدولي (٥) والقَهَوْبَاة والبلهوِنة والقَلَنْسُوة (٦) والحُبارى (٧) فيجوز ان يجمع على **الفَعالي**

ذَفارى وهما ذِفرَيان .

(١) السِّعلاة : السِّعلى الغول . (ج) السَّعالي .

(٢) العرقوة : والعرقوتان خشبتان معروضتان على فوهة الدلو (ج) العَراقي .

(٣) العُنصُوَة : العِنصاةُ . كل قليل متفرق من نبت وشعر وغيرهما . العنصاة البقية من كل شيء إذا ذهبَ معظمه (ج) عَناصِ

(٤) الحَبَنْطي : القصير الغليظ الممتليء غيظاً أو بطنةً .

(٥) العدولي : والعدولاء . بالقصر والمد جمع العديل المثيل والنظير . وعديل الرجل زوج أخت امرأته .

(٦) القَلَنسوة : لباس للرأس مختلف الانواع والاشكال (ج) قلانس وقلانيس . وقلاسِ . وقلاسي .

(٧) الحَبارى : طائر طويل العنق . رمادي اللّون على شكل الإوزة .

www.dorat-ghawas.com

بكسر اللام والتخفيف بحذف الزائد الأول فيكون من هذا الباب ويجوز أن يجمع على الحبائط والعذارى والعداول والبلاهي والقلانس والحبائر بحذف الزائد الأخير فيكون من باب **الفعايل** ويجوز **الفعالي** أيضاً بتشديد الياء ليكون عوضاً من المحذوف فيكون من الباب الآتي بعدُ .

الفَعَالية : بفتح الفاء والعين وكسر اللام وتخفيف الياء والهاء يجيء وحدانه على **الفِعْلِية** بكسر الفاء واللام وتخفيف الهاء كالعِفرية على العَفَارية : (١)

★ ★ ★

الفُعَّال : بالضم كرُمّان يجيء وحدانه على خمسة أوزان

الأول : **الفاعل** : كالضارب على الضُرّاب (٢)

في منقارة . طول الذكر والانثى والجمع فيه سواء .

(١) العِفرية : الشديد القوى . العِفرية الخبيث . العِفرية من الديك : ريش عنقه العِقرَية من الانسان والدّابة : شَعْرُ القَفَا أو الناصية ويقال جاء فلانٌ نافشاً عِفريَتَه . جاء غاضباً .

(٢) الضّارِب : فاعل المكان المطمئن به شجر . وشبه الوادي . الليل المظلم الذي أمتدت ظلمته (ج) ضَوارب . ضُرّاب .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح كالسّخل على السّخال (١)

الثالث : **الفُعَلاء** : بالضم ثم الفتح والمد نادراً كالنُفَساء على النُّفّاس (٢) .

الرابع : **الفعيل** : كأمير نحو الحفيظ على الحُفّاظ (٣)

الخامس : **الفُعّالة** : بالضم والهاء كالقُصابة على كالقُصّاب (٤)

★ ★ ★

الافْعال : بالفتح يجيء وحداله على ستة عشر وزناً .

---

(١) السَّخْل : الضعيف ، السخل من القوم (رذيلهم) (ج) سُخّل وسُخّال . والسَّخلة ولد الشاة .

(٢) نُفَساء : يقال نفست المرأة نفساً . النفساء المرأة ولدت حديثاً ويقال نُفِست به فهي نُفَساء (ج) نُفّاس ، ونِفاس ونُفُس ، ونفْس . ونفّس . ونَوافِس ، ونَفْساوات .

(٣) الحفيظ : من صفات الله تعالى . الحفيظ الأمين وفي التنزيل العزيز (فما أرسلناكَ عليهم حفيظاً) . الحفيظ من يرعى حدود الله تعالى وفي التنزيل العزيز (هذا ما توعدون لكل أوّاب حَفيظ) (ج) حُفّاظ .

(٤) القُصّابَةُ : الخصلة الملتوية من الشعر . القصابة الأنبوبة القُصّابة المزمار . القُصّابَةُ الوَتَرُ المُسَوّى من الأمعاء . (ج) قُصّاب .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالمَطَر على الأمطار (١)

الثاني : **الفُعَل** : كزُفَر نحو الرُّطَب على الأرطاب (٢)

الثالث : **الفِعَل** : بالكسر ثم الفتح كالضِّلَع على الأضلاع (٣)

الرابع : **الفَعُل** : بالفتح ثم الضم كالعَضُد على الأعضاد (٤)

---

(١) المَطَرُ : الماءُ النازل من السحاب (ج) أمطار :

(٢) الرُّطَبُ : الرطب من التمر ما نَضِجَ من البُسْر ، الواحدة رُطَبَةٌ . (ج) الرُّطَبِ . أرطابٌ . وَرِطابٌ . مثل (رُبَعٍ ورِبَاعُ) (ج) الرُّطبةِ رُطُبَاتٌ ورُطَبٌ .

(٣) الضِلَعُ : عظم من عظام قفص الصدر منحن وفيه عِرَض تؤنث وتذكر . الضلع العود فيه إعوجاج وعرض . (في الهندسة) أحد الخطوط التي تحيط بالشكل المثلث أو غيره . الضلع خط يخط في الأرض . (ج) أضلُعٌ . وضُلُوعٌ وأضْلاَعٌ .

(٤) العَضُد : العَضُدُ (بالضم والفتح والكسر) والعَضِد (ككتف ما بين المرفق الى الكتف (ج) عِضدَان (كغربان وأعضدة . وأعضاد . ذكره معجم الوسيط حيث قال لا يكسر على غير ما ذكرناه . وأعضاد المزارع حدودها التي تكون فيها بين الجار والجار . والعَضَد . المعين وفي التنزيل العزيز ماكُنتَ متخذ المضلين عضُداً .

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفُعُل** بضمتين كالعُنُق على الأعناق (١) .

السادس : **الفَعِل** : ككتف نحو الفَخِذ على الافخاذ (٢)

السابع : **الفاعل** : كالصَّاحب على الأصحاب خلافاً للجوهري (٣)

ويقال فتَّ في عَضُدِه أي أضعفَ قوَّتَه .

(١) العُنُق : الرقبة وهي وصلة بين الرأس والجسد (يذكر ويؤنث) والعُنُق من كل شيء أوله . يقال : ولد في عنق الصَّيف . وأخذ بِعُنُق السنين . والعنق الجماعةُ من الناس يقال جاء الناس عُنقاً عُنقاً . ويقال: كان ذلك على عُنق الدهر. على قديم الدهر وافلان عُنقٌ في الخبر أي سابقةٌ (ج) أعناقٌ . والأعناق : الرؤساءُ . وفي الحديث (لا يزال الناسُ مختلفةً أعناقُهم في طلب الدنيا) .

(٢) الفَخِذُ : الفخذ (ككتف) ما بين الساق والورك . (مؤنث) . الفخذ في العشيرة احدى فصائل البطن (مذكر) (ج) أفخاذٌ . وَفخذةٌ .

(٣) الصَّاحب : الصاحب المرافق . الصاحب مالك الشيء أو القائم على الشيء وَصحِبَهُ عاشره فهو صاحب (ج) أصحاب. وأصاحب وصحبان . وَصِحَاب . وَصحابه . وَصحبٌ خلافاً للجوهري وفي التنزيل : (وما جعلنا أصحابَ النارِ إلاَّ ملائكةً) .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعْل** : بالفتح والسكون كالفَرْد على الأفراد (١)

التاسع : **الفُعْل** : بالضم كالقُرط على الأقراط والقطر على الأقطار (٢) .

العاشر : **الفِعل** : بكسر الفاء كالسِّتْر على الأستار (٣)

الحادي عشر : **الفَعْلة** : بالفتح والهاء كالهضْبة على الأهضاب

الثاني عشر : **الفعيل** : كأمير نحو الشريف على الاشراف (٤)

---

(١) الفرد : المنفرد المتوحد . والأنثى (بتاء) وفي التنزيل العزيز (رَبِّ لا تَذَرْني فَرْداً وأنتَ خيرُ الوارثين) الفرد من الناس وغيرهم . المنقطع النظير الذي لامثيلَ له في جودَتِهِ والفرد أحد الزوجين من كل شيء : (ج) أفراد وفُرادَى . فِراد .

(٢) القُطر : الناحية . وقيل القطرُ لجملة من البلاد والنواحي تتميز بأسم خاص (ج) أقطارٌ وقُطر . وفي التنزيل العزيز (إنِ استَطَعْتم أن تَنفُذُوا من أقطار السَّموَاتِ والأرضِ فانفذوا) :

(٣) الستر : الستار : الستر الحياء : الستر العقل . الستر ما يستر به (ج) أستار . وَستُورُ وُستُرٌ .

(٤) الشريف : شرف المكان شَرفاً : ارتفع . شرُفَ الرجل . علَتْ منزلته فهو شريف . (ج) شُرفاء : وأشراف وهن شرائف .

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفَعْلاني** : بالفتح وتشديد الياء كالقحطاني على الأفحاط .

الرابع عشر : **الأفعَل** : كالأغتم على الاغتام (١)

الخامس عشر : **الفُعْلة** : بالضم والسكون كالقُرصة على الأقْراص (٢)

السادس عشر : **الفُعُول** : بضم الفاء والعين كالخُلوف على الأخلاف (٣) .

★ ★ ★

المَفاعِل : بفتح الميم وكسر العَيْن يجيء وحداله على ثلاثة عشر وزناً .

الأول : **المَفعَل** : بفتح الميم والعين كالمصدر على المصادر (٤)

---

(١) الأغتم : غَتِمَ . غَتْماً : وَغَتْمَةً : لم يُفصح لعجمة في منطقه . فهو أغتم (ج) غُتْمٌ وأغتام وهي غتماء (ج) غُتْم .

(٢) القرص : (ج) أقراص وقرصة وقراص ، والقرصة (ج) قُرص . وأقراص . قطعة من الخبز مستديرة . قرص الشمس . عينها يقال (غاب قرص الشمس) .

(٣) الخلوف : جمع الخِلف . الخلف المختلف يقال رجلان خِلفان وامرأتان خِلفان الخلف أقصر الاضلاع وأُرقها . الخِلف حَلَمَة الضَّرع (ج) أخلاف . وخُلُوف .

(٤) المصدر : ما يصدر عنه الشيء (وعند علماء اللغة) صيغة اسمية

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **المِفعَل** : بالكسر وفتح العين كالمِطبخ على المطابخ (١)
الثالث : **المُفعَل** : بالضم وفتح العين كالمُنخَل على المناخل (٢)
الرابع : **المَفعُل** : بالفتح وضم العين كمَنصُل على المناصل (٣)
الخامس : **المَفعِل** : بالفتح وكسر العين كالمجلس على المجالس (٤)
السادس : **المُفعِل** : بالضم وكسر العين كالمُفلس على المفالس (٥)
السابع : **المَفعَلة** : بالفتح والهاء كالمقبرة على المقابر (٦)
الثامن : **المِفعلة** : بالكسر وفتح العين كالمحبرة على المحابر .
التاسع : **المَفعِلة** : بالفتح وكسر العين والهاء كالمعذرة على المعاذر (٧)

تدل على الحدث فقط (ج) مصادر .

(١) المَطبَخ : موضعُ الطبخ ويقال هو أبيض (ج) مطابخ .
المطبَخ أداة الطبخ من قدر وغيرها (ج) مطابخ .

(٢) المُنخُل : أداة النخل (ج) مَناخل .

(٣) المُنصل : السيف (ج) مَناصل .

(٤) المجلس : مكان الجلوس . والطائفة من الناس تخصص للنظر فيما ينـاط بهـا من أعمال (ج) مجالس . ومنه مجلس الشعب . مجلس العموم . ومجلس الاعيان .

(٥) المُفلِس : أفلس فلان فقد ماله فأعسر بعد يُسْر فهو مُفلِس (ج) مفالس مُفلِسون .

(٦) المَقبَرة : بفتح الباء وضمها مجتمع القبور (ج) مَقابر .

(٧) المَعذِرة : رفع عنه اللوم (ج) معاذر

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **المُفعَلة** : بضم الميم وفتح العين كالمُرسَلة على المراسل (١)

الحادي عشر : **المِفعال** : بالكسر كالمفتاح على المفاتح (٢)

الثاني عشر : **المَفعُلة** : بفتح الميم وضم العين كالمعركة على المعارك (٣)

الثالث عشر : **المُفعُلة** : بضم الميم والعين كالمُكحُلة على المكاحل (٤)

اليَفاعِل : بفتح الياء والفاء وكسر العين يجيء وحدانه على **اليَفعل** بفتح العين كاليرمَع على اليرامع (٥)

★ ★ ★

الفواعل : يجيء وحدانه على سبعة أوزان :

الأول : **الفُعال** : كغُراب كالدُّخان على الدواخن (٦) .

---

(١) المُرسَلَة : مؤنث المرسل . المرسلة قلادة طويلة تقع على الصدر (ج) مراسل .

(٢) المفتاح : آلة الفتح (ج) مفاتيح : ومفاتح . قال الله تعالى (وعندَه مفاتح الغَيب) .

(٣) المعركة : موضع القتال يعتركون فيه (ج) معارك

(٤) المُكحُلَة : بضم الميم والعين الوعاء الذي فيه الكحل (ج) مَكاحِل .

(٥) اليَرمَع : خذ روف الصبي . اليَرمَع الحصى البيض تتلألأ في الشمس ، الواحدة يرمعة (ج) يرامع .

(٦) الدُّخان : ما يتصاعد عن النار من دقائق الوقود غير المحترقة (ج) أدخنة . دواخِن . دَواخين .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفاعِل** : كالشامخ على الشوامخ (١)

الثالث : **الفاعِلة** : بزيادة هاء كالشاجنة على الشواجن (٢)

الرابع : **الفَوْعَل** : بالفتح والسكون وفتح العين كالجَوْهر على الجواهر (٣) .

الخامس : **الفَوْعَلة** : بفتح الفاء والعين وزيادة هاء كالصومعة على الصوامع (٤) .

السادس : **الفاعِلاء** : بالمد كالنافقاء على النوافق (٥) .

---

(١) الشامخ : شمخ بأنفه وشمخَ أنفه تكَبَّرَ وتعظم فهو شامخ ويقال نسبٌ شامخ رفيع عريق (ج) شوامِخٌ وشُمَّخٌ (وهن شامخات) وقال تعالى (وجعلنا فيها رَواسي شامخات)

(٢) الشاجِن : الوادي الكثير الشجر . الشاجن الطريق في الوادي (ج) شَواجِن .

(٣) الجَوْهرُ : جَوهرُ الشيء حقيقته وذاته . الجَوْهرُ من الاحجار : كل ما يستخرج منه شيء ينتفع به والجوهر النفيس الذي تتخَّذ منه الفصوص ونحوها وفي الفلسفة ما قام بنفسه . ويقابله العرض وهو ما يقوم بغيره واحدته جوهرة (ج) جواهر .

(٤) الصَّوْمعة : بيت العبادة عند النصارى . والصومعة متعبد الناسك (ج) صوامع .

(٥) النافقاء : إحدى حِجَرة اليربُوع يكتمها ويظهرُ غيرها وهو

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفَوَعلاء** : بفتح الفاء والعين والمد كالحوصلاء على الحواصل (١) .

الفَعَايل : بفتح الفاء والعين وكسر الياء يجيء وحدانه على خمسة عشر وزناً .

الأول : **الفَعْيل** : بالفتح والسكون والياء نادراً كالضهيد على الضهايد (٢) .

الثاني : **الفِعَيل** : بالكسر وفتح الياء كالطِريَم على الطرايم (٣)

الثالث : **الفَعَال** : على وزن سَحَاب كالسَّحاب على السحايب (٤)

الرابع : **الفِعال** : بالكسر كالشِّمال على الشمايل (٥)

أصل النفاق (ج) نوافق .

(١) الحوصلاء : من الطير الحوصل ومن الانسان وغيره أسفل البطن إلى العانة

الحوصلة : الشاة التي عَظُمَ بطنها ما فوق سُرَّتها ويقال ناقة ضخمة الحوَصلة (ج) حَواصل .

(٢) الضهيد : الصلب الشديد (ج) ضهايد .

(٣) الطِّرِيم : كدرهم : الطويل حكاهُ سيبويه . الطريم الوقت يقال مرَّ طِرَيم من الليل أي وقت . (ج) طرايم .

(٤) السحاب : الغيم سواء أكان فيه ماء أم لم يكن (ج) سُحب والقطعة منه سحابه وجمع الجمع سحايب . وسحائب .

(٥) الشِّمال مقابل اليمين يقال : اليد الشِّمال ونحوها . وفي التنزيل العزيز

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفَعالة** : بالفتح وزيادة هاء كالنَّعامةِ على النعايم (١)

السادس : **الفِعالة** : بالكسر وزيادة هاء كالرِّسالة على الرسايل (٢)

السابع : **الفعول** : كالعَجُوز على العَجايز (٣)

الثامن : **الفَعُولة** : بزيادة هاء كالحَمولةِ على الحمايل (٤)

التاسع : **الفَعيل** : كأمير نحو البَديع على البدايع (٥)

(لقد كان بسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمينٍ وشمالٍ (ج) اشملُ . وشمُلُ وشمائلُ . وفي التنزيل (ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن إيمانهم وعن شمائلهم) . طير الشِّمال ما يُتشاءم به .

(١) النعامة : طائر كبيرُ الجسم طويل العُنق والوظيف قصير الجناح شديد العَدْو وهو مركب من خلقة الطير والجمل (ج) نَعامٌ ونعائمُ .

(٢) الرسالة : الرسالة ما يرسل . الرسالة ارساله الخطاب . الرسالة كتاب يشتمل على قليل من السائل يكون في موضوع واحد . الرسالة داعية الناس إلى ما أوحى اليه (ج) رسائل .

(٣) العجوز : الشيخ والشَّيخة (ولا تقل عجوزه) (ج) عجائز .

(٤) الحَمولة : ما يحمل عليه من الدواب (ج) حُمُول . وحمايل . وقد تطلق الحمولة على جماعة الابل .

(٥) البديع : المُبدع وفي التنزيل بديع السموات والارض . والمُبدع

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفعيلة** : بزيادة هاء كالشريعة على الشرايع (١)

الحادي عشر : **الفَعْل** : بالفتح كالخَلْق على الخلائق (٢)

الثاني عشر : **الفَعِيلاء** : بالفتح ثم الكسر والمد كالقَرِيثاء على القرايث (٣) .

الثالث عشر : **الفَعايل** : بالضم كالجُرائض على الجَرائض (٤)

الرابع عشر : **الفَعالاء** : بالفتح والمد كالبراكاء على البرائك (٥)

الخامس عشر : **الفَعْلَة** : بالفتح والسكون كاللَّعنة على اللعائن (٦) .

(ج) بدائع .

(١) الشريعة : ما شرع الله لعباده من العقائد والاحكام . الشريعة الطريقة وفي التنزيل ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها الشريعة مورد الماء الذي يستقي منه (ج) شرائع .

(٢) الخليق : الجدير كأنما خُلِق له طبع وهي خليقة (ج) خلقاء وخلائق .

(٣) القريثاء : قرثه الأمر أو الفم قرثاً . أساءه وكربه . قَرِثَ قرثاً . كَدَّ . والقريثاء بالمد جمعها قرايث .

(٤) الجرائض : الأسد . الجرايض من الأبل الشديد العظم (ج) جرائض .

(٥) البرُكاء : ساحة القتال والبركاء الثبات والجِد في الحرب (ج) برائك

(٦) اللَّعنة : المرة من لعن . اللعن العذاب (ج) لِعان ، لعائن ، ولَعنات .

www.dorat-ghawas.com

وأما الحبنطى والعفرني والبلهنية . وأمثالها على ما ذكرناه في **الفعالي** بكسر اللام وتخفيف الياء ان حذفت زائد الأخير فوضع ذكرها ههنا وجمعها على **الفعايل**

الفعايلة : بفتح الفاء والعين وكسر الياء يجيء وحدانها على **الفَعَل** بالتحريك كالمَلَك على الملائكة إن كانت الميم أصليّة (١) .

★ ★ ★

الفياعل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على **الفَيْعَل** بفتح الفاء والعين وسكون الياء كالصيهد على الصياهد (٢)

★ ★ ★

الفياعلة : بفتح الفاء وكسر العين يجيء وحدانها على ستة أوزان .

---

(١) المَلَك : واحد الملائكة . المَلَك بالتحريك الملائكة . وقال أبو بكر الملائكة سميت ملائكة لتبليغها رسائل الله عز وجل إلى انبيائه صلوات الله عليهم ، أخذوا من الألوك وهي الرسالة . أراد بالألوك الرسالة ويقال مألَكة ومألُكة وقوم يقلبونه فيقولون ملأكاً ويقولون هو ملك من الملائكة وهو ملأك من الملائكة ومن قال هو ملأك أخرج الحرف على أصله ومن قال : مَلَك حول فتحة الهمزة إلى اللام واسقط الهمزة .

(٢) الصيهد : الحرُّ الشديد . (ج) الصياهد .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَيْعَل** : بالفتح والسكون وفتح العين كالصَّيْرَف على الصيارفة (١) .

الثاني : **الفَيْعَال** : بالفتح والسكون كالبيطار على البياطرة (٢)

الثالث : **الفَيْعَلان** : بالفتح والسكون وفتح العين كالطيلسان على الطيالسة (٣) .

الرابع : **الفَيْعَلاني** : بالفتح والسكون وشد الياء كالصيَّدلاني على الصيادلة (٤) .

الخامس : **الفَيْعَلِيّ** : بفتح الفاء والعين وكسر اللام وشد الياء كالقيصري على القياصرة (٥) .

---

(١) الصَّيْرَف : صرَّاف الدراهم . الصيرف المتصرف في الأمور المجرب لها (ج) صيارف وصيارفة .

(٢) البيطار : معالج الدواب . ويقال هو بهذا عالمٌ بيطار : إذا كان خبيراً به حاذقاً فيه (ج) بياطِر .

(٣) الطيلسان : الطالِسان (ج) طيالِس . وطيالِسَةُ . ومن شتْمِ العرب يا ابن الطيلسان يريدون بأعجمي .

(٤) الصيَّدلاني : من يعدُّ الادوية ويبيعها . الصيدلاني العلم بخواص الأدوية (ج) صيادلة .

(٥) القيصر . القيصري . أسم أعجمي . لقب كان يلقب به ملك الروم كما أن تبعاً للعرب وكِسْرَى للفرس . والنجاشي للحبشة وقد تكلمت به العرب قديماً (ج) قياصرة .

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفَيعُلان** : بالفتح وضم العين كالحُيسمان على الحياسمة (١) .

الفَعاوِل : بالتفح وكسر الواو يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعْوَل** : بفتح الفاء والواو كالجَدْوَل على الجداول (٢)

الثاني : **الفَعْوَلة** : بزيادة هاء كالجَزورَة على الجزاور (٣)

الثالث : **الفِعْوَال** : بالكسر والسكون كالقِرواح على القراوح (٤)

---

(١) الحيسمان : الحيسم كحيدر الرجل القاطع للأمور .

(٢) الجدول . مجرى صغير يشق الارض للسُّقيا . الجدول صفحة يخط بها خطوط متوازية قد تتقاطع فتكون مربعات يكتب فيما بينها ، (مولده) (ج) جداول .

(٣) الجزور : ما يصلح لأن يُذبح من الإبل . ولفظه انثى ويقال للبعير . هذه جَزورٌ سمينة (ج) جَزاور . جزائر . جَزُرٌ .

(٤) القِرواح : القِرواح ، القضاء من الارض لبس بها شجر ولم يختلط بها شيء . وقيل القِرواح جَلَدٌ من الارض وقاع لا يَستَمسكُ فيه الماء وفيه إشرافٌ وظهرُهُ مستوٍ ولا يستقر فيه ماء الاسال عنه يميناً وشمالاً . القراوح البارز الذي لبس يستره من السماء شيء وقبل هو الارض البارزة للشمس . وناقةٌ قرواح طويلة القوائم . (ج) قراويح . وقراوح .

www.dorat-ghawas.com

الفَعاولة : بزيازة هاء على ما سبق يجيء وحدانها على **الفَعَوَّل** بفتح الفاء والعين وشد الواو كالحزوَّر على الحَزاورة (١) .

★ ★ ★

الفَعَلات : بالتحريك يجيء وحدانها على ثلاثة أوزان

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالخَشَب على الخَشَبات (٢)

الثاني : **الفَعَلَة** : بالتحريك كالعقبَة على العَقبات (٣)

الثالث : **الفَعْلَة** بالفتح والسكون والهاء كالعثْرة على العثرات (٤) لأن من القواعد المطردة ان ثاني **فَعْلَة** يحرك في الجمع إذا كان أسماً إلا ان يكون واواً فيسكن حينئذ كالسَّوْءه على السَّوآت (٥) .

---

(١) الحَزوَّر : الغلام القوي والحَزَوَّر الرجل القوي .

(٢) الخشب : ما غلظ من العيدان وفي المثل لسان رَطبٌ ويد من خشب . الخشب القسم الصلب من النبات وهو في الاشجار خاصة المادة الغالبة في السوق والجذور (ج) خُشُب . خُشْب . خشبان . خشبات .

(٣) العَقَبَة : بالتحريك المرقى الصعب من الجبال . الطريق في أعلى الجبال (ج) عِقاب . عَقبات .

(٤) العَثْرة : الزلة . السقطة . الجهاد والحرب (ج) عثرات .

(٥) السَوْأة : الخلة القبيحة . السوأة الفاحشة السوأة كل عمل وأمر

www.dorat-ghawas.com

الفَعُلات : بالفتح وضم العين يجيء وحدانها على **الفَعُلة** بالفتح وضم العين كالمَثُلة على المَثُلات (١) .

★ ★ ★

الفَعِلات : بالفتح ثم الكسر يجيء وحدانها على أربعة أوزان .

الأول : **الفَعِلة** : بالفتح ثم الكسر كالقَسِمة على القَسِمات (٢)

الثاني : **الفَعِل** بالفتح كالمكِن على المَكِنات (٣) :

الثالث : **الفَعِل** : ككتف نحو الخَفِق على الخَفِقات (٤)

الرابع : **الفَعَلة** : بالفتح والسكون والهاء كالجَلْعة على الجَلَعات (٥)

شائن السوأة العورة (ج) سَوآت .

(١) المُثلة : العقوبة والتنكيل (ج) مَثُلات .

(٢) القَسِمَةُ : بالفتح والكسر الحسْنُ والجمال . القسمة الوجه القَسِمة ملامح الوجه (ج) قِسمات .

(٣) المكِن : من يصلح المكنات . المكن من يؤدي أعماله بطريقة آلية من دون تفكير .

(٤) الخفِق : خفق الحيوان ضَمُرَ فهو خَفِق (ج) خفاق . خفقات

(٥) الجلعة : جَلِعَ جلعاً وجلاعة . فهو جَليعٌ . وجالعة وهي بذاء فيها فيقال جعلة وجالعة . جلعة . جلع القلب والكشف جلع كشر عن الانياب . جلع الشفتان تقلصتا فلم تنضما ويقال جَلِعَ الفمُ وجلع اللثة انقلبت الشفتان عنها .

www.dorat-ghawas.com

الفَعْلات : بالفتح والسكون يجيء وحدانها على **الفَعْلة** بالفتح كالضَّخْمة على الضَّخْمات (١)

الفُعُلات ، بضمتين يجيء وحدانها على وزنين .

الأول : **الفُعْلة** : بالضم كالظُّلمة على الظلمات (٢)

الثاني : **الفُعُل** : كالصُّعُد على الصُّعُدات (٣)

الفِعْلات : بالكسر ثم السكون يجيء وحدانها على **الفِعْلة** كالسِّدرة على السِّدْرات (٤)

★ ★ ★

الفَعْلان : بالفتح يجيء وحدانه على **الفعلانة** كالحَمْنانة على الحَمْنان (٥) .

---

(١) الضخمة : جعله ضخماً عظم وغلظ (ج) ضخام ضخمات .

(٢) الظُّلْمة : ذهاب النور وظلمات البحر شدائده (ج) ظُلُمات

(٣) الصُّعُد : يقال هذا النبات يَنمو صُعداً أي يزدادُ طولاً (ج) صعدات .

(٤) السِدرة : شجرة النبق (ج) سِدْرات وسِدِرات . سِدَرات وسِدر وسدرة المنتهى وهي عندهم شجرة نبق عن يمين العرش .

(٥) الحَمنانُ : صغار القُراد . الحمنان ضرب من عنب الطائف اسود إلى الحُمْرة ، صغيرُ الحب قليله . الحُمنان الحبُ الصغار من الحب العظام مفرده (حمنالة) .

www.dorat-ghawas.com

الفُعْلان : بالضم ثم السكون يجيء وحدانه على تسعة أوزان .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالبَلَد على البُلْدان (١)

الثاني : **الأفعل** : كالاحمر كالأصلع على الصُلْعان (٢)

الثالث : **الفاعل** : كالرّاهب على الرُهْبان (٣)

الرابع : **الفِعال** : بالكسر كالجِدار على الجُدْران (٤)

الخامس : **الفعيل** : على وزن أمير كالبَعير على البُعْران (٥)

---

(١) البَلَدُ : البَلَدُ والبلدَة : مكة المكرمة شرفها الله تعالى ، وكل قطعة من الارض مستجيزة عامِرَة (ج) بُلدان ، وأبلاد . وبِلاَد .

(٢) الأَصلَع : المنحسِرُ شعر رأسِه . والاصلع السِّنَان المجلوّ . والاصلع : كلُ بَرّاق أملس وهي صَلْعاء (ج) صُلعٌ . وصُلْعَان .

(٣) الراهِبُ : الراهِب واحد رُهْبَان النصارى (ج) رُهبَان . وربما يكون واحد (ج) رَهَابين وَرهابِنَة ، ررْهبَانُون .

(٤) الجِدَار : الجِدار والجَدْرُ الحائط (ج) جُدْرٌ . جُدُرُ وجُدْران .

(٥) البَعير : البعير الجمـل البازل والبعير : ما صلح للركوب

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفَعْل** : بالفتح كالتَّمْر على التُّمْران (١)

السابع : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء كالرُّكبة على الرُّكبان (٢)

الثامن : **الفَعلان** : بالفتح كالصَّحبان على الصُّحْبان (٣)

التاسع : **الفُعال** : بالضم كالكُراع على الكُرْعان (٤)

الفِعْلان : بالكسر ثم السكون يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً .

والحمَل من الإبل وذلك إذا استكمل أربع سنوات ويقال للجمل والناقة بعير (ج) : أبعِرةٌ . وأباعِرٌ .

وأباعير . وبُعران . وبَعران . وبِعران :

(١) التمر : التمرُ اليابس من تمر النخل واحدة تمرة (ج) تَمراتُ . وتُمورٌ . وتمْرانٌ والتمّار بائعه .

(٢) الركبة : الراكب للبعير خاصة (ج) رُكّاب ورَكبُ ورُكبَانُ

(٣) الصاحب : المعاشر لا يتعدى تعـدي الفعل (ج) أصحاب وأصاحيب وصُحبان .

(٤) الكُراع : الكُراع من الانسان ما دون الركبـة إلى الكعب . والكُراع من البقر والغنم مُستدق الساق العاري من اللحم مذكر ويؤنث (ج) أكرُع وأكارع وكُرع أما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه مثله فراراً من جمع الجمع على (كُرعان) .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالذَّرَع على الذِّرعان (١)

الثاني : **الفُعَل** : على وزن زُفَر كالجُرَذ على الجُرْذان (٢)

الثالث : **الفُعَال** : بالضم كالغلام على الغِلْمَان

الرابع : **الفَعَال** : بالفتح كغَزَال على الغِزلان (٣)

الخامس : **الفَعُول** : كصَبُور نحو الخَروف على الخرفان (٤)

السادس : **الفعل** : كأمير نحو الظليم على الظِّلمان (٥)

السابع : **الفِعْل** : بالكسر كالرِّجل على الرِّجلان .

---

(١) الذَّرَاع : الذراع من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى والساعد ، وقد تذكَّر فيها (ج) أذرعٌ وذرْعانُ .

(٢) الجُرَذ : الكبير من الفئران (ج) الجُرذان .

(٣) الغزال : الغزال كسحاب ، الشادن حين يتحرك ويمشي . الغزال ولد الظبية من حين يولد إلى ان يبلغ أشد الإحضار .
(ج) غِزلَة . وغزلان .

(٤) الخروف : الخروف كصبور للذكر من أولاد الضأن (ج) أخرِفَة . وخِرفان وأخرفة جمعٌ قياسي . وخرفان جمعٌ سماعي . ولا يجمع على خراف كما جمع في المنجد لأن فعولاً لا يجمع على فِعال قياساً كما لا يجمع عليها سماعاً الاقلُوص وقلاص .

(٥) الظليم : الظليم المظلوم ، الظليم الذكر من النَّعام (ج) ظِلمان . وظُلمان وأظلمة .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعْل** : بالفتح كالعبد على العبدان (١)

التاسع : **الفُعْلَة** بالضم وزيادة هاء كالبُركة على البركان (٢)

العاشر : **الفَعْلَة** : بالفتح وهاء كالقصْفَة على القصفان (٣)

الحادي عشر : **الفُعَيل** : كزبير نحو الكُعَيت على الكِعتان (٤)

الفَعِلون : بالفتح ثم الكسر يجيء وحدانه على فَعِل ككتف كالفرح على الفرحون .

* * *

الفَعَلون : بالتحريك وفي آخره نون يجيء وحدانه على

---

(١) العبد : الانسان حراً كان أو رقيقاً المملوك . (ح) عَبيد وعِباد وعَبَدة . وعبدون . وأعبُد . وعُبدان وعِبدان

(٢) البُركة : طائرٌ مائي صغير ابيض . البُركة ما يأخذه الطحان على الطحين (ج) بُرَك . وأبراك . وبُرْكان .

(٣) القصفة : دفعة الخيل عند اللقاء . القصفة مرقاة الدرج . القصفة من القوم زحمتهم (ج) قَصْفٌ ، وقُصْفَانُ .

(٤) الكعيت : طائر من جنس البلبل . صغير الحجم جمّ النشاط ، لا يكُفّ عن الحركة طول اليوم . وهو من أحسن الطيور في العالم تغريداً . رأسه ورقبته وأعلى صورته سود . يوجد في مصر والسودان ويكثر بالمناطق التي توجد بها الحدائق والبساتين (ج) كِعتان .

www.dorat-ghawas.com

الفَعْل بالفتح كالأرض على الأرضون (١) .

وما يجيء بالالف الممدودة

الافعلاء : بالفتح وكسر العين والمد يجيء وحدانها على وزنين .

الأول : **الفَعَلان** : بالتحريك كالرَّمضان على الأرمضاء .

الثاني : **الفَعيل** : على وزن أمير كالصديق على الاصدقاء (٢)

الفِعِلاء : بكسر الفاء والعين وشدّ اللام والمد يجيء وحدانها على **الفَعَل** بالفتح والسكون كالعبد على العِبِدّاء .

وما يجيء بالالف المقصوره

الفَعالى : بالفتح والقصر يجيء وحدانهـا على ثمانيـة أوزان .

الأول : **الفُعلى** : بالضم والقصر كالحُبلى على الحَبَالى .

---

(١) الأرض : الكرة السيارة التي نحن عليها (ج) أرضون . وأروض . وأراض . وآراض .

(٢) الصديق : الصدق كالحبيب للواحد والجمع (ج) اصدقاء . صُدَقاء .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعْلى** : بالفتح والقصر كالحَرْمى على الحَرَامى (١)

الثالث : **الفِعْلى** : بالكسر والقصر كالذُفري على الذَفارى .

الرابع : **الفِعلاة** : بالكسر وزيادة هاء كالسِّعلاة على السَّعالي

الخامس : **الفَعلاء** : بالفتح والمد كالصحراء على الصحاري (٢)

السادس : **الفَعْلان** : بالفتح كسكران نحو الدَّجْران على الدَّجارى (٣) .

السابع : **الفعيل** : كأمير نحو النديم على النَّدامى (٤)

الثامن : **الفِعْلية** : بالكسر وتخفيف الياء وزيادة هاء كالعِفرِية على العَفارى .

الفُعالي : بالضم يجيء وحدانها على اثنين :

الأول : **الفَعيل** : كأمير نحو الفَريد على الفُرادي (٥)

---

(١) الحَرْمى : حَرِمت المِعْزَى وغيرها من ذوات الظلف حِراماً أرادت الفحل وهي حَرْمَى (ج) حَرامٌ حَرامى .

(٢) الصحراء : الصحراء الفضاء الواسع لانبات به (ج) صَحارَى وَصحاري وصحراوات وقد جاءت مشدّدة .

(٣) دُجران : دَجِرَ دجراً : نجرُ . دَجِرَ سكِرَ . دجر الناس دفعوا في اختلاط وفتنة وهو دَجِرٌ . دَجْران . وهي دَجْرى (ج) دُجارَى .

(٤) النديم : الصاحب على الشراب المسامِرُ (ج) ندماءُ كالندمان (ج) ندامى ونِدام . والنديمة والمُنادم (ج) نُدماء .

(٥) الفريد : الفردُ من لا نظير له (ج) أفراد . وفُرادَى .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعْلان** : كَـكران نحو الكَسْلان على الكُسالى (١) ..

---

(١) الكسلان : الكسلان وكَسِلٌ . متثاقل . الكَسَل محركة : التثاقل عن الشيء والفتور فيه . فهو كَسِلٌ وكسلان (ج) كُسالىٰ وكَسْلَى . وهي كَسِلَةُ وكَسْلى .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثاني

في المعتل الخماسي

الافْعال : بالفتح والسكون يجيء وحدانُه على أربعة عشر وزناً .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك من المهموز ألفاً كالأدَب على الآداب ومن الأجوف كالحال على الأحوال (١) . والماء على

(١) الحال : الوقت الذي أنت فيه ، الحال والكساء يُحْتَشُ فيه . وحال الدهر صرفه . وحال الشيء صفته . وحال الإنسان . ما يختصُّ به من أموره المتغيِّرة الحسيّة والمعنوية . الحالُ لفظ يبين الهيأة التي عليها الشيء عند ملابسة الفعل له واقعاً منه أو عليه . في البلاغة الأمر الداعي إلى ايراد الكلام الفصيح على وجود مخصوص وكيفية معينة (ج) أحوال وأحْولة والحال بغير تاء التأنيث في آخرها - صالحة لأن تكون مذكرة أو مؤنثة نحو : الحال طيب أو طيبة : إن

www.dorat-ghawas.com

الأمواه (١) .

الثاني : **الفَعَلة** : بزيادة هاء كالأَجَمَة على الآجام (٢)

الثالث : **الفُعُل** : بضمتين كالأُذُن على الآذان (٣)

هذا الحال حسن أو هذه الحال حسنة أما إذا ختمت بتاء التأنيث فهي مؤنثة فقط . نحو : الحالة طيبة ، وإن هذه الحالة حسنة والكثير في اللفظ التذكير وفي المعنى التأنيث .

(١) الماء : سائل عليه عماد الحياة في الأرض أصله موه ، فقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فاجتمع حرفان خفيان ، فقلبت الهاء همزة ، ولم تقلب الألف لأنها أعلت مرة والعرب لا تجمع على الحرف إعلالين . ولهذا يرد إلى أصله في الجمع والتصغير ، فيقال (مياه وموية) وسمع اسقني (ما) بالقصر (ج) أمْوَاه ، ومِيَاه .

(٢) الأجمة : الشجر الكثير الملتف (ج) أجم ، إجام . آجام . أجم :

(٣) الأُذُن : عضو السمع في الانسان والحيوان . وتُطلق على عروة الكوز والجرَّة (ج) (آذان) والأُذن المستمع القابل لما يقال له يستوي فيه (المذكر والمؤنث) :

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعِل** : بكسرتين كالأبل على الآبال (١) :

الخامس : **الفُعْل** : بالضم والسكون من المهموز الفاء كالأطم على الآطام (٢) ، ومن الأجوف كالرُّوح على الأرواح (٣)

السادس : **الفعيل** : كأمير كالأصيل على الآصال (٤)

السابع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون من المثال الواوي كالوَعر على الأوعار (٥) ومن الأجوف الـواوي كالفوج على

---

(١) الإبل : الجمال والنوق لا واحد له من لفظه (مؤنث) (ج) آبال ويقال إبلان للقطيعَين .

(٢) الأطم . الأُطم : الحصن الأُطم البيت المرتفع (ج) آطام . وأطوم .

(٣) الرُّوح : بضم الراء ما به حياة الأنفس . ومؤنث . الروح القرآن الكريم الروح الوحـي ، الروح عيسى عليه السلام : الروح النفخ وأمر النبوة . وحكم الله تعالى . وأمرُهُ . (ج) أرواح .

(٤) الأصيل : الوقت حين تصفرُّ الشمس لمغربها (ج) أصيل . وأصلان وآصال وأصائل .

(٥) الوَعرُ : المكان الصُّلب . الوعر المكان المخيف ويقال رجـل وعر المعروف قليـلهُ (ج) أوعر ، وأوعار . ووُعور : ووُعورةٌ .

www.dorat-ghawas.com

الأفواج (١) . ومن اليائي كالطير على الاطيار (٢) .

الثامن : **الفُعَّال** : بالضم كغُراب نحو الصوَّاع على الأصواع (٣)

التاسع : **الفَعِل** : على وزن كَتِف نحو اليَقِظ على الايقاظ (٤)

العاشر : **الفَيعِّل** : بالفتح ثم الياء الساكنة وكسر العين نحو الميِّت على الأموات .

---

(١) الفَوج : الفَوج الجماعة (ج) فؤوج . وأفواج (وجمع الجمع) أفاوج وأفاويج .

(٢) الطائر : من الحيوان : كل ما يطير في الهواء بجناحين . الطائر ما تطيرتَ به أي تيمّنتَ أو تشاءمت . الطائر الحظ من الخير والشر ، وبه فُسِّرَ قوله تعالى في التنزيل العزيز كلُّ انسان ألزَمْناه طائِرَهُ في عُنُقِهِ) ويقال طار طائرُه : غضبَ وأسرع . وهو ساكن الطائر . حليم هادىء وقور . (ج) طير . وأطيار وطيور . وفي التنزيل للعزيز والطَّيرُ صافَّاتٍ . ويقال كأنَّ على رءوسهم الطير . أي هادئون ساكنون .

(٣) للصُوَاع : الصاع والصُوَاع بضم الصاد والصِّوَاع بكسرها الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين . (ج) أصوعٌ . وأصوعٌ . وأصواعٌ . وصُوعٌ : وصيعان وهـذا الأخير جمع صُوَاع .

(٤) اليَقُظُ : رجل يقُظ : ذكيٌّ فطن نبيه (ج) أيقاظ .

www.dorat-ghawas.com

الحادي عشر : **الفِعِل** : بالكسر من المهموز العين كالبئر على الآبار (١) . ومن الأجوف اليائي كالعيد على الأعياد (٢) .

الثاني عشر : **الفِعْلَة** : بالكسر وزيادة هاء كالشّيعة على الأشياع (٣)

---

(١) بئر : حفيرة عميقة يستخرج منها الماء أو النفط (مؤنثة) (ج) أبؤرٌ وآبار وأبار ، وبئار .

(٢) العيد : قال النحويون يوم العيد معناه يوم يعود فيه السرور : والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح أو الحزن وكان الأصل في العيد العَوْد لأنه من عاد يعود عوداً . فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياءاً قال النحويون إذا سكنت الياء والضمّ ما قبلها صارت واواً وإذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها صار ياءاً . فالعيد هاهنا الوقت الذي يعود فيه الحزن والشوق : العيد كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيبة (ج) أعياد .

(٣) الشيعة : شيعة الرجل بكسر الشين : أتباعه وأنصارُهُ . وفي التنزيل فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوّه) الشيعة الفرقة والجماعة : الشيعة فرقة كبيرة من المسلمين اجتمعوا على حب عليّ وآله (ع) وأحقيتهم بالامامة . (ج) شِيَع وأشياع :

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفَعْلَنَة** : بالفتح وزيادة هاء كالقَيْنَة على الأقيان (١) . والكودة على الأكراد (٢) .

الرابع عشر : **الأفْعَلُ** : كالأحمر نحو الأغيَد على الأغياد (٣) .

الافاعِل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان

الأول : **الافعل** : بالفتح كالأحمر كالأسود على الأساوِد (٤)

---

(١) القَيْنَة : الصانعة ، القين ، الصانع ويقال امرأةٌ مُقنية معناه مُزَيَّنَةٌ وقال التقَيُّن التزين . وقال للقينة هي الأمة صانعة كانت أو غير صانعة .

(٢) الكودة : كل ما جمعته وجعلته كُثُباً من طعام وتراب ونحوه (ج) أكراد .

(٣) الأغيَدُ : من النبات الناعم المتثني . الأغيد من الناس . الوسنان المائل العنق .

(٤) الأسود : نقيضُ الأبيض . والعرب تسمى الأخضَر الشديد الخُضْرَة أسودَ لأنَّه يُرى كذلك . ويقال : هو أسودُ الكَبد . عدُوٌّ . وهم سُود الأكبادِ : أعداء . والغنمُ سودُ البطونِ . مهازيل . والأسود من القلب حبته . والأسود من السهام ، المُبارَك يُتَيَمنُ به والأسود العصفور (ج) . سُودُ وسُودانُ . والأسود العظيم من الحيَّات وفيه سوادٌ (ج) أساوِد .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الافْعال** : بالفتح كالأقوام على الأقاوِيم (١)

الثالث : **الافْعَل** : بالكسر وفتح العين من الناقص كالأشْفَى على الأشافي (٢) وقيل هو فِعْلَى :

★ ★ ★

المَفَاعِل : بفتح الميم والفاء وكسر العين يجيء وحداله على ثلاثة عشر وزناً .

الأول : **المِفْعَل** : بالكسر وفتح العين كالمِقْوَل على المَقَاوِل (٣)

---

(١) القوم : القوم الجماعة من الرجال والنساء معاً أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعيته قال أبو بكر قال الفراء : القوم في كلام العرب رجال لا امرأة فيهم وقيل هو من قومي أراد من . رجالي الذين أفتخر بهم . فإن احتج محتج بقوله تعالى (إنّا أرسلنا نوحاً إلى قومه) فقال أرسل الرجال دون النساء ، قيل له : ارسال الله اياه إلى الرجال والنساء إلا انه أكتفى بذكر الرجال من ذكر النساء لأن الغالب على النساء إتبــاع الازواج فكان ذكرهم يكفي من ذكرهن (ج) أقوام . وجمع الجمع أقاوِيم ، وأقاويم .

(٢) الأشْفَى : المثقب المخرز (ج) أشافِي .

(٣) المِقْوَال : التقوالة الكثير القول اللّسِن : والمقول اللسان (ج) مَقَاوِل ومقاولة .

www.dorat-ghawas.com

ومن المهموز كالمحشوء على المحاشيء .(١)

الثاني : **المِفعال** : بالكسر وزيادة الف كالمقوال على المَقاول .

الثالث : **المَفْعَلَة** : بالفتح والعين مفتوحة وزيادةُ هاءٍ من الناقص كالمَرْقاةِ على المراقي (٢) . ومن الاجوف كالمَفازَة على المَفاوِز (٣) .

الرابع : **المِفْعَلَة** : بالكسر وزيادةِ هاء من الناقص كالمِرساة على المَراسي (٤)ومن الاجوف كالمِروحة على المَراوِح (٥)

---

(١) المِحشأ والمحشأة : كساء غليظ أبيض صغير يتخذونه مئزراً (ج) مَحاشيء .

(٢) المرقاة : وسيلة الرقي أو آلته . والمرقاة موضعه أو ما يُرقى به أو فيه ويقال صعدتُ مِرقاةً أو مِرقاتين : أي درجة أو درجتين . والجود مِرقاة الشرف (ج) مراقٍ يقال : المجد صعب المراقي .

(٣) المفازة : الفوز والمفازة : النجاة . المفازة الصحراء . المفازة المهلكة (ج) مَفاوز .

(٤) المرساة : ثقل يلقى في الماء فيمسك السفينة ان تجري . (ج) مراسٍ ويقال القى القومُ مراسيهم . أقاموا .

(٥) المِروَحة : أداة يجلب بها نسيم الهواء في الحرّ باليد أو بالكهرباء (ج) مراوح .

www.dorat-ghawas.com

ومن المهموز اللام كالمنساة على المناسي (١) ومن المهموز اللام كالملجأ على الملاجيء.

الخامس : **المفعَل** : على وزن جعفر كالمعنى على المعاني (٢)

السادس : **المفعِلة** : بالفتح وكسر العين كالمعصية على المعاصي (٣)

السابع : **المفعُلة** : بالفتح وضم العين والهاء كالمأدُبة على المآدب (٤)

الثامن : **المُفعِلة** : بالضم وكسر العين كالمُنقية على المناقي (٥)

التاسع : **المفعِل** : بالفتح وكسر العين كالموقِف على المواقف (٦)

---

(١) المنساة : العصا ؛ أصله المنسأة بالهمز) (ج) مناسي .

(٢) المعنى : ما يدل عليه اللفظ (ج) معان . والمعاني ما للانسان من الصفات المحمودة يقال فلان حسن المعاني (وعلم المعاني من علوم البلاغة) وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال .

(٣) المعصية : خرج من طاعته وخالف أمرة فهو عاص . (ج) معاص .

(٤) المأدبة ؛ المأدبة للطعام يصنع لدعوة وفي الحديث أن هذا الكتاب مأدبة الله في أرضه (ج) مآدب .

(٥) المُنقية : من النوق ذات الشحم (ج) مناق .

(٦) الموقف : الموضع يقف فيه الانسان أو الحيوان . الموقف موقف المرأة يداها وعيناها ما لا بد لها من إظهاره (ج) مواقف .

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **المُفْعَل** : بالضم وفتح العين كالمُوسَى على المواسي (١)

الحادي عشر : **المُفاعَل** : بالضم وفتح العين كالمُشاوَب على المُشاوِب (٢) .

الثاني عشر : **المُفَعَّل** : بالضم وفتح الفاء والعين المشدّدة كالمذّكى على المذاكي (٣) .

الثالث عشر : **المَفْعَلة** : بفتح الميم والعين كالمَوهَبَة على المواهب (٤)

الفُعَّال : بالضم كرُمّانٍ يجيء وحدانهُ على الفاعل كالصائم على الصُوّام (٥) .

الفَواعِل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانُه على ثلاثة أوزان .

---

(١) المُوسى : آلةٌ يحلق بها الشعر (تذكر وتؤنث) وتنون ولا تنون (ج) مواسٍ وموسَيات .

(٢) المُشاوِب : غلاف القارورة (ج) مَشاوِب .

(٣) المُذكّى : والمُذكى . من السحاب كثير المطر . المذكى من الخيل ما تمّ سنه وكملت قوله (ج) المَذاكي . والمُذكيات .

(٤) الموهبة : السحابة تقع حيث وقعت . الموهبة : غدير ماء صغير المَوهَبَة : نقرةٌ في الجبل فيها الماءُ . المُوهِبَة : العطية وربما أطلقت على الموهوب (ج) مواهِب .

(٥) الصائم : مَن مارس الصوم (ج) صُوّم ، وصُيّم ، وصُوّام . وصُيّام ، وصِيام .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفاعل** : من الأجوف كالحائط على الحوايط (١) ومن الناقص كالعالي على العوالي (٢) ومن المهموز اللام كالباريء على البواريء (٣) .

الثاني : **الفاعلة** : بزيادة هاء كالقافية على القوافي (٤) ومن اللفيف المقرون كالحاوِيّة على الحواوي (٥) .

الثالث : **الفَوْعَل** : بالفتح ثم السكون كالتوأم على التوائم (٦)

* * *

---

(١) الحائط : الجدار . الحائط البستان (ج) حيطان وحوائط .

(٢) العالي : يقال فلان عالي الكعب شريف . وأتيته من عال أي فوق (ج) عوالٍ .

(٣) القافية : مؤخر العنق . القافية آخر كل شيء . القافية في الشعر الحرف التي تبدأ بمتحرك يليه آخر ساكنين في آخر البيت (ج) قوافٍ .

(٤) الباريء : برأ الله الخلق . بَرْءاً وبروءاً خلقهم فهو باريء (ج) بواريء .

(٥) الحاوية : الحاوي فاعل الذي يرقي الحيات ويجمعها (ج) حُواةٌ حاوياوات وحَواوٍ .

(٦) التوأم : يقال هما توءم وتوءمان (ج) توائم وتؤام والجمع في العقلاء جمعاً سالماً أيضاً وتوائم النجوم واللآلى ما تشابك منها . والمِتْئآم من النساء التي عادتها ولادة التوائم .

www.dorat-ghawas.com

الفَعايل : بالفتح وكسر الياء يجيء وحداُنه على خمسة أوزان .

الأول : **الفاعِلة** : كالنائبة على النوائب (١)

الثاني : **الفَوْعَل** : كالأول على الأوايل (٢)

الثالث : **الفَعِيلَة** : كالوصيفة على الوصايف (٣)

الرابع : **الفَعَلَة** : بالتحريك والهاء كالحاجَة على الحوائج (٤)

---

(١) النائبة : ما ينزل بالرجل من الكوارث . والحوادث المؤلمة (ج) نوائب ويقال (حمى' نائبة راجعة تأتي كلَّ يوم) .

(٢) الأول : في الصحاح الأول يلتضي الآخر وأصله أوءل على وزن أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واواً وأدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب . وقال قوم أصله وول على وزن فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم تجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيتُه عاماً أولا وتقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث .

(٣) الوَصيفة : الجارية . (ج) وصائف .

(٤) الحاجة : الحاجة ما يلزم الانسان من أمور حياته (ج) حاجٌ . وحاجات وَحوج . وحوائجُ .

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفُعالَة** : بالضم كالذُؤابة على الذوائب (١)

* * *

الفياعِل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفيعِل** : ككيِّس كالعيِّل على العيايل (٢)

الثاني : **الفاعل** : ككاتب . كالصائب على الصيائب (٣)

الفَعَلات : بالتحريك يجيء وحدانها على ثلاثة أوزان

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كالخان على الخانات (٤)

---

(١) الذُؤابة : من كل شيء : أعلاه ويقال فلان ذؤابة قومه : شريفهم والمقـــدم فيهم . والذؤابة طرفه يقال ذُؤابة السوط وذؤابة العمامة . والذؤابة الناصية والذؤابة مقدم شعر الرأس ويقال (جاء فلان وقد فتلت ذُؤابته) أي أزيل عن رأيه والذُؤابة من السيف : علاقة قائمهِ (ج) ذوائب .

(٢) العيِّل : أهل بيت الرجل الذين ينفقُ عليهم (للمذكر والمؤنث) (ج) عِيال وعيائل . وعالة (وقد يراد بالعيِّل الجمع ، وبالعيال المفرد : هو عِيالٌ على غيره . كل عليه لا يستقِلُ بأمره .

(٣) الصائب : الصائب فاعـــل . ضد المخطيء (ج) صِيباب وَصيائب .

(٤) الخان : الخان الحانوت . الخان محل نزول المسافرين ويسمى الفندق

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعَلَة** : بالتحريك وزيادة هاء من الواوي كالصلاة على الصلوات (١) والساعة على الساعات ومن اليائي كالحصاة على الحَصيات (٢) .

الثالث : **الفَعْلَة** : بالفتح ثم السكون والهاء كالوجْنَة على الوجْنَات (٣) والدّعوة للمرة الواحدة للدعاء على الدعوات .

* * *

الخان المُتجر . (ج) خانات . الكلمة معربة .

(١) الصلاة : الصلاة في اللغة الدعاء . وقد ذهب قوم إلى أن الصلاة الشرعية إنما سميت صلاة لما فيها من الدعاء وقال آخرون : سميت صلاة لما فيها من الركوع والسجود الذي يكون برفع الصلا . قال ابن فارس : والصلا مغرز الذنب من الفرس . قال : ويقال : إنها من صَلّيت العود - إذا لينته ، لأن المصلي يلين ويخشع وتأتي بمعنى الرحمة والاستغفار . وحسن الثناء من الله عز وجلّ على رسوله (ص) وعباده فيها ركوع وسجُود (ج) صَلَوات .

(٢) الحَصَى : صغار الحجارة ، الواحدة حَصَاة (ج) حَصيات . وحُصِيّ .

(٣) الدعاء : طلب الأدنى من الأعلى تحصيل الشيء ، يقال منه :

www.dorat-ghawas.com

الفَعَلات : بالفتح والسكون يجيء وحدانها على وزن **الفَعْلة** بالفتح والسكون وزيادة هاء كالسَّوءة على السَّوءات .

* * *

الفَعَلان : بالفتح وفي آخره نون يجيء وحـدانه على **الفعلانة** بزيادة هاء كالعَيْدانة على العَيدان (١)

* * *

الفُعْلان : بالضم ثم السكون يجيء وحـدانه على خمسة أوزان .

الأول : **الأفْعَل** : مثال الأحمر من الأجوف كالأسود على السُّودان ومن الناقص كالأعمى على العميان .

الثاني : **الفاعل** : مثال صاحب من الأجوف كالحائر على الحُوران (٢)

دعوت أدعو دعاء . الدعوة المرة الواحدة : والدعوة إلى الطعام بالفتح . وفي للنسب بالكسر قال أبو عبيدة : وهذا أكثر كلام العرب . وقيل الدعاء : ما يُدَّعى به الله من القول (ج) أدعية .

(١) العَيْدانة : أطول ما يكون من النخل (ج) عَيْدانُ .

(٢) الحائر : يقال رجل حائر بائر مضطرب متردد . الحائر المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف يجتمع فيه الماء متحير ولا يخرج والحائر : البستان (ج) حيران وحُوران .

www.dorat-ghawas.com

ومن الناقص كالرَّاعي على الرُّعيان (١) .

الثالث : **الفُعال** : على وزن غُراب . كالحُوار على الحُوران (٢)

الرابع : **الفعيل** : على وزن أمير كالثني على الثنيان (٣) .

الخامس : **الفُعل** : بالضم من المهموز اللام كالخُزْء على الخُزْءان

الفِعلان : بالكسر يجيء وحدانه على تسعة أوزان

الأول : **الفاعِل** : مثال صاحب ، كالحائط على الحيطان .

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح من الأجوف بالواو والياء كالقوز على القِيزان (٤) والضَّيف على الضِّيفان (٥) .

---

(١) الرَّاعي : كل من ولي أمر قوم (ج) رُعاة : ورُعيان ، ورُعاء .

(٢) الحُوار : بالضم ولد الناقة من وقت ولادته إلى ان يفطم ويفصل (ج) أحورة وحوران .

(٣) الثني : الثني كل ما سقطت ثنيته (ج) ثُناء . وثُنيان .

(٤) القوز : الكثيب العالي من الرمل (ج) أقواز . قيزان .

(٥) الضَّيف : النازل عند غيره ويستوي فيه المفرد والمذكر وغيرهما لأنه في الاصل مصدر وفي التنزيل العزيز (إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون) (ج) . أضياف . وضيوف . وضياف . وضيفان . والاضافة في اصطلاح النحاة من هذا لأن الاول يضم إلى الثاني ليكتسب منه التعريف أو التخصيص .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفِعال** : كرجال كالصِّوار على الصِّيران (١)

الرابع : **الفُعل** : بالضم كالحُوت على الحيتان (٢)

الخامس : **الفِعل** : بالكسر كالسِّيد على السِّيدان (٣)

السادس : **الفِعلة** : بالكسر وزيادة هاء كالنِّسْوة على النِّسوان (٤)

---

(١) الصِّوار : بالكسر والضم القطيع من البقر (ج) أصورة وصيران.

(٢) الحوت : السمكة الكبيرة أو الصغيرة . الحوت جنس من الحيوانات الثدية من رتبة الحيتان . وهو مذكر وفي التنزيل العزيز (فالتقمه الحوت) (ج) حيتان وأحوات .

(٣) السِّيد : السيد الذئب الاسد (ج) سِيدان السيدة الذئبة .

(٤) النِّسوة : النِساء . النِسوة بكسر النون (فِعلـة) وهو جمع تكسير للقلة لا واحد له من لفظه . وزعم ابن السراج أنه اسم جمـع . وقال الزمخشري النسوة اسم مفرد لجمع المرأة وتأنيثه غير حقيقي ولذا لم تلحق فعلة تاء التأنيث وقـد تضم نونه فتكون إذ ذاك اسم جمع وتكسيره للكثرة على نسوان والنساء جمع تكسير للكثرة أيضاً ولا واحد له من لفظه وللكسر أفصح من الضم .

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفَعَل** - بالتحريك كالوَلَد على الوِلْدان (١) . والجار على الجيران والفتى على الفتيان .

الثامن : **الفَعَة** : بالتحريك كالأمَة على الأموان (٢)

التاسع : **الفُعال** : بالضم كالحُوار على الحِيران .

★ ★ ★

الفاعون : يجيء وحدانه على **الفاعل** كالناسي على الناسُون (٣) .

★ ★ ★

الفَعَلؤن : بالتحريك من المهموز اللام يجيء على **فَعْل** بالفتح كالمَرْء على المرؤن (٤) .

★ ★ ★

---

(١) الولد : كل ما وُلد . ويطلق على الذكر والانثى والمثنى والجمع (ج) أولاد وولده . وولدان . وبعضهم جعلوا جمع ولدان إلى ولهد .

(٢) الأمة : المملوكة (ج) أموَات . وإماءٌ . وآمِ . وإمْوَانٌ .

(٣) الناسي : ترك الشيء على ذهول وغفلةٍ . أو تركه على عمد . نسي الأمرَ أهملته ذاكرته ولم يَعِه فهو ناسٍ ونسّاءُ وهي ناسيةٌ وهي نَسِيٌ (ج) ناسُون .

(٤) المرء : مثلثة الميم : الرجــل . فإن لم تأتِ بالألف واللام قلت : (امْرُؤُ) بكسر همزة الوصل (ج) رجال .

www.dorat-ghawas.com

الأُفْعون : بالضم ثم السكون يجيء على **الأُفعل** كالمُغْنى على المُغْنُون (١) .

* * *

الفَعالِي : بالفتح وكسر اللام وتخفيف اليـاء يجيء وحدانه على ستة أوزان .

الأول : **الفَعْلى** : بالفتـح ثم السكون والقصر كالفتوى على الفتَاوى (٢) .

الثاني : **الفعلاء** : بالفتح والسكون والمد كالاسماء على الاسامي (٣)

من غير لفظه والانثى مَرْأَةٌ ومرة وامرَأَةٌ (ج) نِساءٌ . ونِسْوَةٌ . ويقـال امرِىء مع الف الوصل ثلاث لغات . فتح الراء دائماً ، وضمـُّها دائـماً ، وإعرابُها دائماً .

(١) المُغنِي : من اسماء الله تعالى . وهو الذي يُغني من يشاء عن عباده .

(٢) الفتوى : الجواب مما يشكل من المسائل الشرعية والقانونية (ج) فتاوٍ . وفتاوى ويقال (دار الفتوى) مكان الفتوى .

(٣) الاسم : ما يعرف به الشيء ويستدل به عليه . الاسم عند النحاة . هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن كرجل وفرس والاسم الأعظم لمعان في صفات الله عز وجل واسم الجلالة . واسمـه تعـالى (ج) اسماء

www.dorat-ghawas.com

والجوزاء على الجَوازي (١) .

الثالث : **الفاعل** : من الناقص كالنّادي على النّوادي (٢)

الرابع : **الفِعالة** : بالكسر والهاء كالعِلاوة على العَلاوي (٣)

الخامس : **الفَعِل** : بالفتح كالمأقِي على المآقي (٤) . والحَوْل على الحَوالي (٥) .

واسامي وأسامٍ .

(١) الجوزاء : بُرج من بروج السماء .

(٢) النادى : المنتدى . النادي مكان مهيأ لجلوس القوم فيه والغالب ان يتفقوا في صناعة أو طبقة . ونادى الرجل أهله وعشيرته وفي التزيل فليدع ناديه (ج) أندية . ونوادي ونوادٍ .

(٣) العِلاوة : من كل شيء : ما زاد عليه . العِلاَوة ما يوضع على البعير بعد تمام حِملِه من سقاء غيره . (ج) العلاوى .

(٤) مأقي العين : لغة في موق العين . وهو ّفعْلِي وليس بمفعل لأن الميم ليس من الكلمة نفسها وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به . لأن َفعلي بكسر اللام نادرٌ ولهذا جمعوه على مآق على التوهم :

(٥) الحول : كل ما اتى عليه حول . الحول السنة . ويقال الحَوْل

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفِعلى** : كزبرج كالكرفيء على الكَرافِيء (١)

وما يجيء بالألف الممدودة منه

الافعال : بالفتح ثم السكون يجيء وحداله على تسعة أوزان .

الأول : **الفَع** : بالفتح وإسقاط اللام كالأب على الآباء (٢)

الثاني : **الفِعَل** : بالكسر ثم الفتح من المهموز الفاء الناقص

الحِذق وجودة النَّظر والقدرة على دقة التصرُّف في الأمور . (ج) أحوال : حوالي يقال الحول من الشيء الجهات المحيطة به . يقال رأيت الناسُ حَولَه وَحواليه وأحواله ومحيطين به .

(١) كرفأت : القدر . أزبدت للغلي ، كرفأت القوم : اختلطوا . وكرفأ الشعر وغيره : كثر وتراكم .

(٢) الأب : الوالد . الأب الجد ويطلق على العم . وعلى صاحب الشيء . ويطلق على كل من كان سبباً في إيجاد شيء أو ظهوره أو اصلاحه (ج) آباء وأبوةٌ وأُبو . وفي التنزيل (واتبعت ملة أباً) ويقال (أبوته أبوة صدق) أي آباؤه ، ويقال فلان أبو الضيف وأبو الأضياف إذا كان كريماً . ومطعاماً وفلان ابن أبيه إذا شابه أباه .

www.dorat-ghawas.com

كالإنى على الأناء (١) . ومن الناقص كالكبا على الأكباء (٢) :

الثالث : **الفِعل** : بالكسر ثم السكون من المثال كالاسم على الاسماء ومن الناقص كالشِّلو على الاشلاء (٣) ومن المهموز الناقص كالإني على الآناء .

الرابع : **الفَعَل** : بالتحريك من المهموز كالنَّبَأ على الانباء (٤)

---

(١) أنى : أنياً . وإنى إناة حان وقرب يقال انى لك ذلك ان تفعل وألم يأن لك ان تفعل . وأنى ادرك . ونضج يقال انتظر إنى الطعام وفي التنزيل العزيز (غيرَ ناظرينَ إناهُ) وأنى : تمهّل وترفق .

(٢) الكِبا : الزبد المتكاثف في جنبات الماء . والكِبا . الكناسة والمزبلة مثناها كِبَوان (ج) أكباء .

(٣) الشِّلو : العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الأيمن (ج) أشلاء وأشلاء الانسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس أشليتُ الكلبَ على الصيد خطأ . وقال أبو زيد اشليت الكلب دعوته . وقال ابن السكيت يقال أوسدتُ الكلبَ بالصيد وأسدته إذا أغريته به ولايقال أشليته إنما الاشلاء الدعاء .

(٤) النَّبَأ محركة . الخبر يقال أتاني نبأ من الأنباء) وقال في

www.dorat-ghawas.com

ومن الناقص كالرَّحىٰ على الأرحاء (١) :

الخامس : **الفَعَال** : كسحاب كالعَرَاءِ على الأعراء (٢)

السادس : **الفُعَال** : كغُراب كالجُفاء على الاجفاء (٣)

السابع : **الفَعْل** : بالفتح من المهموز كالبَدء على الأبداء (٤) .

الكليات . النَبَأ والانباءُ لم يردا في القرآن إلا لماله وقعٌ وشأن عظيم (ج) أنباء .

(١) الرَّحىٰ . الرَّحا : الاداة التي يطحن بها. وهي حجَرَان مستديران يوضع أحدهما على الآخر ويدار الاعلى على قُطبه (ج) أرحٍ . وأرحاءٌ ورَحى . وأرحية . الرحى الصدر . الرحى من الظفر ما حوله (ج) أرحاء : ورحى الحرب . حومتها ويقال دارت رحى الحرب ونشبت ودارت عليه رحى الموت . مات .

(٢) العَراء : بالفتح الفضاءُ . لا يُستتر فيه بشيءٍ (ج) أعراءٌ .

(٣) الجُفاء : ما نَفَاه السَيْل . وقوله تعالى (فَيَذْهَب جُفَاء) بالضم والمد أي باطلاً . وجُفاء الناس كغراب : سرَعانهم وأوائلهم شُبهوا بجفاء السيل وفي حديث حُنين خرَج جُفاء من الناس :

(٤) البَدء : بالفتح الشاب العاقل المستجاد الرأي . البَدء : أول كل شيء . يقال فعلته بدْءً بَدْء وأول بَدْءٍ ويقال فعله عَوْداً وبَدْءاً وعَوْداً على بَدْءٍ فعله مرة بعد

www.dorat-ghawas.com

ومن الناقص كالنَّحو على الأنحاء (١)

الثامن : **الفُعْل** : بالضم من الناقص كالكفء على الاكفاء (٢)

ومن المهموز العين كالنُّؤْي على الآناء (٣) .

التاسع : **الفاعل** : كالوادي على الاوداء (٤)

أخرى . ورجع عَوْدَه على بَدْئه في الطريق الذي جاء منه ؛

البَدْء : السيد الأول في السيادة . البَدْء خير نصيب من الذبيحة (ج) أبْدَاءُ على غير قياس كاجفان . (وبدوء) على القياس كجفون .

(١) النَّحْو : الطريق . النحو الجهة . والجانب والمقدار . والمثل . النحو القصد يكون ظرفاً واسماً ومنه النحو لإعراب كلام العرب لأن المتكلم ينحو به منهاج كلامهم أفراداً وتركيباً (ج) أنحاءٌ . ونُحُوٌ . ونُحِيَّةٌ يقال (انكم لتنظرون في نُحُوٍ كثيرةٍ) .

(٢) الكِفْء . مثلُه ؛ المثل يقال هذا كفؤه أي مثله (ج) اكْفَاءٌ وكِفَاءٌ .

(٣) النُّؤْي : للخيمة . عمله لها . أو مجرى يحفر حول الخيمة أو الخباء يقيها السيل (ج) أناءُ ويقال أنآءُ عنه إناءاً . أبعده . وآناءَ الخيمة عمل لها نؤياً . والنؤى . عمله .

(٤) الوادي : كل منفرج بين الجبال والتلال والآكام . سمي بذلك

www.dorat-ghawas.com

الفُعّال : بالضم كرُمّان يجيء وحداُنهُ على الفاعل كالغازي على الغزّاء .

الأفعِلاء : بالفتح وكسر العين ثم المد يجيء وحدانها على وزنين .

الأول : **الفعيل** : كأمير كالصَّفِيّ على الأصفياء (١)

الثاني : **الفَيْعِل** : بالفتح والسكون وكسر العين كالهَيِّن على الأهوِناء (٢) .

* * *

اسيلانه . الوادي يكون مسلكاً للسيل ومنفذاً (ج) أوداء . وأودية . وأوادية ووديان . ويقال حل بواديه : نزل به المكروه وضاق به الأمر .

(١) الصَّفي : من كل شيء صفوة . والصَّفي الحبيب المُصَافي . يقال هو صفيّ (ج) أصفياء . والصَّفي ما يصطفيه الرئيسُ من الغنيمة قبل قسمتها (ج) صفايا .

(٢) الهين : هان الشيء هوناً من باب قال : لانَ وسهل . فهو هيّن ويجوز التخفيف فيقال هين لين . وأكثر ما جاء المدح بالتخفيف وفي التنزيل (يمشون على الارض هوناً) أي رفقاً وسكينة . ويعدى بالتضعيف فيقال هوّنته . ويقال أهون منه وأهون عليه اسهل منه ، وأسهل عليه (ج) أهوناء .

www.dorat-ghawas.com

وما يجيء بالالف المقصورة

الفَعالى : بالفتح والقصر يجيء وحدانها على عشرة أوزان

الأول : **الفُعْلى** : بالضم والقصر من المهموز العين كالشُؤْمى على الشَّآمِى (١) .

الثاني : **الفَعْلى** : بالفتح والقصر من المثال كالوَحْمى على الوَحامى (٢) .

الثالث : **الفَعالة** : بالكسر والهاء من الناقص كالهِراوة على الهراوى (٣) .

الرابع : **الفَعلان** : كسكران من الناقص الواوي كالنَّشوان على

(١) الشؤمى : مؤنث الاشأم . الشؤمى ضد اليُمنى يقال اليد اليمنى .

(٢) الوَحمى : وَحِمَت الحُبْلى (تَوْحَم) وحماً اشتهت شيئاً على حبلها .
وحم الرجل أفرطت شهوته في شيء فهو وَحِمٌ :
وهي وَحْمَى (ج) وِحامُ . ووَحامَى . ويقال
ذلك أيضاً في الدابّة إذا حملت واستعصيت والاسم الوحام

(٣) الهِراوة : الهِراوة بكسر الهاء العصا (ج) الهَرَاوى وهرُى .
وهِري .

www.dorat-ghawas.com

كالنشاوى (١). والياتي كالنَّسيان على النّسايا (٢)

الخامس : **الفعيل** : كأمير من الناقص كالبَغي على البغايا (٣) ومن المثال كاليتيم على اليتامى (٤)

السادس : **الفعيلة** : بزيادة هاء كالرَّعيَّة على الرَّعايا (٥)

السابع : **الفاعلة** : من اللفيف المقرون كالزاوية على الزّوايا (٦)

---

(١) النَّشوَان : السكران في أول أمره وهي نشوى (ج) نشاوَى :

(٢) النَّسيَان : بفتح النون كثير النسيان يقال رجل نَسيان . ونَسى نسياناً بالكسر (ج) نسايا .

(٣) بَغت : المرأة بِغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغيٌّ (ج) بغايا (قوله تعالى ما كانتْ أمُكِ بغيًا) والأمة يقال لها بغي (ج) بَغايا .

(٤) يَتمَ ييتم يَتماً انفرد ، اليتيم الصبيّ أو الولد فقد أباه قبل البلوغ اليتم الصغير من الحيوان والبهائم . مالت أمه وانقطع عنها . اليتم الفَرخُ فقد أحد أبويه فهو يتيمٌ (ج) يتامى وأيتام .

(٥) الرَّعية الماشية الراعية ، الرّعية عامة الناس الذين عليهم راعٍ يُدبرُ أمرهم ويرعى مصالحهم (ج) رعايا .

(٦) الزَّاوية : من البناء ركنه . لأنها جمعت بين قُطرين منه وضمّت ناحيتين وعند (النجارين والبنائين) آلة ذات ضلعين مستعملين متصلين يحدث من اتصالها زاوية قائمة (ج) زوايا .

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفَعْلى** : بالفتح والسكون كالجَدْى على الجدايا (١)

التاسع : **الفعّل** : بتشديد العين كجيّد من المهموز الفاء الأجوف كالأيّمٍ على الأيامى (٢)

العاشر : **الفَعِل** : ككتف كالوَجِـع على الوجاعى (٣) .

★ ★ ★

الفُعالى : بالضم والقصر يجىء وحدانهـا على وزن الفعيل كأمير كالأسير على الأُسارى (٤)

---

(١) الجَدي : الجَديّة أي الجَدْية القطعة من الكساء المحشوة تحت دفتي السرج (ج) جَدايا .

(٢) الأيم ككيس : من لازوج لها بكراً أو ثيباً ومن لا امرأة له وجمع المؤنث ايايمٌ وأيامي وجمع المذكر أيوم .

(٣) وَجعٌ : وجع كخجل (ج) وَجعُون . ووجْعَى كسكرى ووجاعى كسكارى وُهنّ وَجاعى . وَوَجعاتٌ .

(٤) الأسير : الاسير الأخيذ والميقد . والمقيّـدُ والمسجون (ج) أَسراءُ وأسارَى . وأسرى .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثالث

في المضاعف الصحيح من الخماسي وما يلحق به

الفَعَالِل : بالفتح وكسر اللام يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً .

الأول : **الفَعْلَلَة** : بالفتح والسكون وفتح اللام كالقَرْقَرة على القراقِر (١) .

الثاني : **الفِعْلِلَة** : بالكسر والسكون وكسر اللام كالسِّلْسِلَة على السَّلاسل (٢) .

---

(١) القَرْقَرة : صوت الحَمام . القرقرة أرض مطمئنّة لينة . القرقرة جلدة الوجه وقيل ما بدا من محاسنه . القرقرة دعاء الإبل . القرقرة الضحك العالي القرقرة صوت البطن (ج) قَراقِر .

(٢) السلسلة : حلقات . ونحوها يتصل بعضها ببعض . ويعبر بها عن الاشياء المتتابعة فيقال سلسلة مقالات . ومؤلفات

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفُعالِل** : بالضم وكسر اللام كالهُداهِد على الهَداهيد (١)

الرابع : **الفَعْلَيل** : بالفتح والسكون وفتح اللام كالقَمْطَرير على القماطِر (٢) .

الخامس : **الفَعلَل** : بفتح الفاء واللام الأولى كالذبذَب على الذباذب (٣) .

السادس : **الفُعلُل** : بضم الفاء واللام كالذُلذُل على الذلاذل (٤)

وما اشبه . . (محدثة) وسلسلة الجبال نَسَقٌ من الجبال متصل بعضه ببعض (ج) سلاسل .

(١) الهُداهِد والهَدهِد . والهُدهُد : طائرٌ ذو خطوط وألوان كثيرة منتن الريح طبعاً وكنيته (أبو الاخبار وأبو ثمامة وأبو الربيع الواحد بالهاء (ج) هداهد هداهيد .

(٢) القمطرير : من الايام : الشديد المظلم . القمطرير من الرجال الشديد العبوس وشر قَمْطَرير) شديد . وفي التنزيل (إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريراً) (ج) قماطر .

(٣) الذَبذَب : الذَكَر وفي الحديث (من وقى شر ذَبذَبِه وقبقبه فقد وُقي) أي فرجه وبطنه (ج) الذباذب . والذباذب المذاكير .

(٤) الذُلذُل : الذُلذُل أسفل القميص الطويل (ج) ذلاذل ويقال شمِّر ذلاذِل ذاك لهذا الأمر . تجلَّدْ لِكفايته . وفرسٌ

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفِعْلِل** : بكسر الفاء واللام كالخِمْخِم على الخماخم (١)

الثامن : **الفُعَلِل** : بالضم وفتح وكسر اللام كالذُلَذِل على الذلاذِل

التاسع : **الفَعْلال** : بالفتح والسكون وزيادة الف بين اللامين كالجَحْجاح (٢) على الجَحاجح .

العاشر : **الفُعَالِلة** : بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى وزيادة الهاء كالذَّعَاذِعة على الذَّعاذِع (٣) .

الحادي عشر : **الفُعْلُلة** : بضم الفاء واللام الأولى وزيادة هاء كالقُمْقُمة على القماقم (٤)

الفَعَاعِل : بضمتين وكسر العين الثانية بجيء وحدانه على **الفُعَّل** بالضم وفتح العين المشدّدة كالزرّق على الزّرارق (٥) .

خفيف الذّلاذل . خفيف الذّنَب وَلحقنا ذلاذِلَ من الناس أواخرَهم .

(١) خمخم : خنخنَ . تقول العامَّة : (خمخمَ الماءُ وغيره أي فسدَتْ وتقول العامة أيضاً : (فلان يخمخمُ) أي يكثر التخليط في المآكل الخِمْخِم (ج) خماخم دويبة بحرية . الخِمْخِم نبتٌ له شوكٌ) .

(٢) الجَحجاح : السيد السمح الكريم (ج) جحاجيح . جحاجح.

(٣) الذّعاذِع : ما تفرّق من النخل ويقال تفرقوا ذعاذِعَ . هاهنا وهاهنا .

(٤) القُمْقُمة : وعاء من نحاس له عروتان يستصحبه المسافر (ج) قَماقم.

(٥) الزُرّق : شعرات بيض تكون في الفرس أو رجله . الزُرّق

www.dorat-ghawas.com

الفعاعِلة : يجيء وحدانها على **الفعّال**، كشدّاد كالجبّار على الجبابرة (١) .

* * *

الفَيَاعِل : بفتح الفاء والياء وكسر العين يجيء وحدانه على **الفَيْعَلُول** : بفتح الفاء والعين وضم اللام كالدَّيدبُون على الدَّيادن (٢) .

★ ★ ★

الفَعايل : يجيء وحدانه على تسعة أوزان .

الأول : **الفَعول** : على وزن َصبُور كالحَرور على الحرائر (٣)

الحديد النظر (ج)الزَرَارق وزراريق .وهو الصقرُ . .

(١) الجبّار : رجل َجبّار . مساط قاهر ومنه في القرآن (ما أنت عليهم بجبّار) أي بمسلط فتقهرهم . والجبّار العظيم القوي الطويل . الجبّار المتكبر الذي لا يرى لأحد عليه حقاً . ويقال قلبٌ َجبّارٌ . لا تدخله الرحمة . ولا يقبل الموعظة (ج) جبابرة . جبارين . الجبار القتّال في غير حق . الجبار من اسماء الله تعالى .

(٢) الدَيدَبون : ذكر في التهذيب (ابن الاعرابي) الدَيدبون اللهو . والدَيْدَبان الطَليعَة وقال أبو منصور أصله َديدَبان فغيروا الحركة وقالوا َدْيدَبان .

(٣) الحَرور : بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسَمُوم بالنهار قال

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفَعيل** : على مثال أمير كالدَّليل على الدلايل (١)

الثالث : **الفَعيلة** : بزيادة هاء كالدقيقة على الدقائق (٢)

الرابع : **الفِعالة** : بالكسر كالعِمامة على العمايم (٣)

الخامس : **الفُعلة** : بالضم كالحُرَّة على الحرائر (٤)

السادس : **الفَعال** : بالفتح كالحمَام على الحمايم (٥)

أبو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسَّمُوم بالنهار وقد يكون بالليل وقيل الحَرور الحَرُّ الدائم . الحَرور النار (الحرور) مؤنثة (ج) حرائر .

(١) الدليل : المرشد (ج) أدلة . وأدلاء . ودلايل . الدليل ما يستدلُ به (ج) أدلة .

(٢) الدقيقة وحدة زمنية تعادل جزءاً من ستين جزءاً من الساعة. الدقيقة وَحدة القياس . خطوط العرض والطول . تساوي جزءاً من ستين جزءاً من الدرجة (مجمع) (ج) دقائق .

(٣) العمامة : ما يلف على الرأس (ج) عمائم يقال أرخى فلان عمامتَهُ أمِن وترّفه .

(٤) الحُرة : خلاف الأمة (ج) حرائر يقال سحابة حرة كثيرة المطر .

(٥) الحَمَامُ : جنس طير من الفصيلة الحمامية وهو أنواع (ج) حمائم والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفَعْلة** : بالفتح ثم السكون كالضَرَّة على الضَرائر (١)

الثامن : **الفِعلة** : بالكسر والسكون كالحِقَّة على الحقائق (٢)

التاسع : **الفَعُولاء** : بالفتح ثم الضم والمد كالجَلُولاء على الجلائل

المَفاعِل : بفتح الميم وكسر العين يجيء وحدانه على ستة أوزان .

الأول : **المِفْعَلة** : بالكسر ثم السكون وفتح العين كالمِدَقّة على المَداق (٣) .

الثاني : **المَفْعَلة** : بالفتح ثم السكون كالمجَسّة على المَجَاس (٤)

والقَماري والقطا . الواحدة (حَمَامة) ويقع على الذكر والأنثى . فيقال حمامة ذكر وحمامة انثى .

(١) الضَرَّةُ : الضراءُ . الضَرَّةُ إحدى زوجتي الرجل أو إحدى زوجاته (ج) ضَرائر ويقال بينهم داءُ الضَرائر . الحَسَدُ .

(٢) الحِقَّة : النصيب لقول هذه حقي : الحِقة من الإبل . الحِقُ . أو مؤنثه ويقال للشجرة الصغيرة حِقَّة (ج ؛ حقق . وحقاق وربما جمعوه على حقائق كما نقله مختار الصحاح .

(٣) المِدَقّة ، والمِدَقُ . والمُدُقُ . ما دَقَقتَ به الشيء (ج) مَداق .

(٤) المَجسّة : الجس اللَمسُ باليد يقال جَسّه بيده يجسه جَساً

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **المَفْعِلة** : بالفتح وكسر العين كالمَضِلَّة على المَضَال (١)

الرابع : **المُفْعِلة** : بالضم والسكون وكسر العين كالمُسِنَّة على المَسَان (٢) .

الخامس : **المُفْعُل** : بضم الميم والعين كالمُدُق على المَدَاق .

السادس : **المِفْعَل** : بالكسر وفتح العين كالمِحَس على المحاس (٣)

اليَفَاعِل : بفتح الياء والفاء وكسر العين يجيء وحدانه على **اليفعول** كيعقوب . كاليَهْفوف على اليهافِف (٤) .

مسّه . ولمسه . المَجسَّة الموضع الذي تقع عليه اليد (ج) مَجَاس .

(١) المَضِلَة : يقال أرض مَضِلَّة ومَضَلَّة يُضَلُّ فيها ولا يُهتَدَى فيها للطريق ويقال فتنة مَضِلَّة . ومَضَلَّة تضل الناس وكذلك طريق مضَل . يستوي فيها المذكر والمؤنث وغيره وتجوز المطابقة (ج) مَضَال .

(٢) المُسِنَة : المُسنة من الإبل الكبار . المُسنة . الكبيرة فهو مُسن (ج) مَسَان .

(٣) المِحَسَّة : بكسر الميم الفرجون الذي ينفض فيه التراب . والمِحَسَّة مكسورة ما يُحَسُّ به لأنه مما يعتمل به (ج) المحاس .

(٤) اليَهْفوف : الجبان . قال ابن سيده اليَهْفوف الحديدُ القلب

www.dorat-ghawas.com

الفَوَاعل : يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفاعل** : كالسَّآل على السُّوال (١)

الثاني : **الفاعلة** : كالدَّابَّة على الدَّواب (٢)

الأفعال : بالفتح والسكون يجيء وحدانه على ستة أوزان

الأول : **الفَعْل** : بالفتح ثم السكون كالرَّب على الأرباب (٣)

الثاني : **الفُعْل** : بالضم كالحُرُّ على الاحرار (٤)

الثالث : **الفِعل** : بالكسر والسكون كالسر على الاسرار (٥)

وزاد غيره من الرجال وهو أيضاً الأحمق . واليهفوف القَفْر من الارض : (ج) اليهافف .

(١) السال : السارق هكذا ذكره (التاج) (ج) سوال .

(٢) الدَّابة : كل ما يدب على الارض . وقد غُلب على ما يركب من الحيوان للمذكر والمؤنث (ج) دواب .

(٣) الرَّب : اسم الله تعالى . ولا يقال . الرَّبُ في غير الله إلا بالاضافة . رب البيت. والمالك . والسيد . والمربي . والقيم . والمنعم . والمدبر . والمصلح (ج) أرباب وربوب .

(٤) الحُرُّ : الخالص من الشوائب يقال ذَهبٌ حُرٌ لا نحاس فيه . فرسٌ حرٌ . عتيق الاصل . الحُرُ الخالص من الرق . الحُرُ الكريم (ج) أحرار وهي حرة (ج) حرائر .

(٥) السِّر : ما تكتمه وتخفيه السر الاصل . السر من كل شيء :

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفُعْلة** : بالضم والسكون وزيادة هاء كالقُلَّة على الأقنان (١) .

الخامس : **الفَعَل** : بالتحريك كالسَّبب على الاسباب (٢)

السادس : **الفاعل** : السَّال على الأسلال

الفُعَّال : بالضم وشدّ العين يجيء وحدانه على **الفاعل**

أكرمه وخالصه يقال سرُّ الوادي وسرُّ الارض أكرم موضع فيها . السر مايسره المرء في نفسه من الأمور وأعطاه السرَّ . خالصه وسر النسب محضه (ج) أسرار وسرارٌ .

(١) القُنّة : قُنَّة كل شيء أعلاه ، القُنَّة الجبل المنفرد المرتفع في السماء (ج) قُنَنٌ وقِنان .

(٢) السبب : الحبل . السبب كل شيء يتوصل به إلى غيره . وفي التنزيل (وآتيناه من كل شيء سبباً) (فأتبع سبباً) السبب القرابة . والمودة . ويقال مالي اليك سبب . أي طريق . وعند العروضيين حرفان متحركٌ وساكن أو متحركان . فالأول يسمى السبب الخفيف . الثاني يسمي الثقيل . السبب في الشرع ما يوصل الى الشيء ويؤثر فيه كالوقت للصلاة . (ج) أسباب . أسباب السماء مراقيها ونواحيها . قال تعالى (لعلي أبلغ الاسباب) .

www.dorat-ghawas.com

كالجان على (١) الجنان .

★ ★ ★

الفَعْلات : بالفتح ثم السكون يجيء وحدانها على **الفَعْلة**. بالفتح ثم السكون كالجَنّة على الجنّات(٢)

★ ★ ★

الفَعْلان : بالضم ثم السكون يجيء وحداله على وزنين

الأول : **الفعيل** : على وزن أسير كالخليل على الخُلّان (٣)

---

(١) الجان : الجن وفي التنزيل العزيز (لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان) . الجان ضرب من الحيات أكحل العينين يضرب إلى الصفرة لا يؤذى وفي التنزيل العزيز (فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبراً) (ج) جِنّان . جوان وفي الحديث إن فيها جِنّاناً كثيراً) .

(٢) الجنة : الحديقة ذات النخل والشجر . الجنة البستان . الجنة دار النعيم في الآخرة (ج) جِنان وجنات .

(٣) الخليل : الصديق الخالص فعيل بمعنى مفاعل . الخليل الناصح . الخليل الضعيف الجسم ويقال جسم خليل . نحيف مهزول . ورجل خليل . فقير معدم محتاج . (ج) أخلاء . وخُلان . وخليله (ج) خلائل .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعال** : بالضم كالزُقاق على الزقان (١)

* * *

الفِعلان : بالكسر ثم السكون يجيء وحداله على وزنين

الأول : **الفُعَل** ، على وزن صُرَد كالقُذذ على القِذّان (٢)

الثاني : **الفُعال** : كغُراب كالذُباب على الذِّبان (٣)

وما يجيء بالالف الممدودة

الأفعِلاء : بالفتح ثم السكون وكسر العين والمد يجيء

---

(١) الزقاق : الطريق الضيق نافذاً يذكر ويؤنث . ويقال السكة : (ج) أزقة . وزقاق .

(٢) القُذّان : البياض في الفودين من الشيب وفي جناحي الطائر . والقُذّان كلمة تقولها صبيان العرب يقولون (لعبنا شعارير قُذّان . قُذّان غير منصرفات) أي متفرقين . والقذان جمع قذذ والمفرد قُذة بالضم ريش السهم . (ج) قذذ وقِذاذ والقُذة البرغوث (ج) قِذّان .

(٣) الذُّباب : اسم يطلق على كثير من الحشرات المجنحة منها الذبابة المنزلية وذبابة الخيل . وذبابة الفاكهة . وذبابة اللحم (ج) أذبة وذِبّان .

www.dorat-ghawas.com

وحدانه على أربعة أوزان :

الأول : **الفُعْل** : بالضم والسكون كالقُرْء على الاقراء (١)

الثاني : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالخِلّ على الأخلال (٢)

الثالث : **الفَعَال** : كسحاب كالشَّحاح على الأشحَّاء (٣)

الرابع : **الفعيل** : كأمير كالحبيب على الأحبَّاء (٤)

---

(١) القُرْء : القَرْء . الحيض القَرْء الطُهر منه (ج) أقراء . وقُروء وأقرؤ القرء القافية . واقراء الشعر قوافية .

(٢) الخِل : الصديق المختص يستوى فيه المذكر والمؤنث (ج) أخلال . أخلاء .

(٣) الشِحاح : الحريص . الشحاح البخيل (ج) أشحاء واشحة وفي التنزيل (سَلَقُوكُمْ بألسِنَةٍ حِدَادٍ أشِحَّةً على الخَيْرِ وهي شحيحةٌ .

(٤) الحبيب المحبوب : الحبيب المحُب (ج) أحبّاء وأحبة وهي حبيبة (ج) حبائب .

www.dorat-ghawas.com

القسم الرابع

في المعتل المضاعف من الخماسي

الفَعَالِل : بالفتح وكسر اللام الأولى يجيء وحداله على وزنين .

الأول : **الفَعْلال** : بالفتح ثم السكون كالوَسْوَاس على الوَسْواس (١)

الثاني : **الفُعْلُل** : بالضم والسكون وضم اللام كاللُّؤلؤ على اللآلي (٢) .

★ ★ ★

(١) الوَسْوَاس : اسم من وسوس اليه الشيطان . الوسواس الشيطان . الوسواس همس الصائد والكلاب . الوسواس صوت الحلي تقول سمعت وسواسهُ) والوسواس : مرض يحدث من غلبة السوداء ويختلط معهُ الذهن ويقال لما يخطر بالقلب من شرٍ ولما لا خير فيه (ج) وساوِس .

(٢) اللؤلُؤ : الدُّر ، وهو يتكون في الأصداف من رواسب أو جوامِد

www.dorat-ghawas.com

الفَعالِي : بالفتح وكسر اللام وتخفيف الياء يجيء وحدانه على أربعة أوزان :

الأول : **الفَعْلاة** : بالفتح ثم السكون كالدَّوداة على الدَّواوي (١)

الثاني : **الفِعلاة** : بالكسر ثم السكون كالقيقاة على القواقي (٢)

الثالث : **الفَعْلاء** : بالفتح والمد كالهيفاء على الفهاني .

الرابع : **الفِعلاء** : بالكسر والمد كالسِّيساء على السَّيامي (٣)

صلبَة لمَّاعة مستديرة في بعض الحيونات المائية واحدته اؤلؤة (ج) لآليءُ .

(١) الدوداة : الارجوحة . الدوداة صوت الارجوحة . الدوداة الحلبة (ج) دوادي . ودوادِ .

(٢) القيقاة : والقَيقَاءة . بالقصر والمد الارض الغليظة وقيل المنقادة والهمزة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة من الواو ويدلُّك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فَعلاء ملحق بسرادج وكذلك الزيزاءة لأنه لا يكون في الكلام مثل القلقال الاّ مصدراً وقد يجمعُ على اللفظ فيقال قَياقِ . وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءه ، كأنه أخرَجه على جمع قِيقة .

(٣) السِّيساء : سلسلة الظهر أو منتظَم فقاره . ويقال حَملَه على سِيساء الحقِّ . على حدّه . السيساء بالكسر حارك الفرس (ج) سياسي .

www.dorat-ghawas.com

وما يجيء فيه بالالف الممدودة

الافعال : بالفتح من اللفيف المقرون الواوي يجيء وحدانه على **الفَعْل** بالفتح والسكون كالجوّ على الاجواء (١) ومن اليائي كالحي على الأحياء (٢) .

(١) الجَوُّ : الفضاء بين السماء والارض . وفي التنزيل العزيز (ألم يرَوا إلى الطَّير مُسخَّرات في جو السماء) الجو ما اتسعَ من الارض وانخفض . وجوُّ كلِّ شيء بطنه وداخله (ج) جواء وأجواء .

(٢) الحي : البطن من بطونهم (ج) احياء .

www.dorat-ghawas.com

الباب الرابع

في السداسي

القسم الأول

في السداسي الصحيح

الفعاليل : بالفتح وكسر اللام يجيء وحدانه على خمسة عشر وزناً :

الأول : **الفَعْلال** : بالفتح والسكون كالشّعبان على الشّعابين (١)

(١) الشّعبان : شعبان اسم شهر معروف من الشهور العربية سمي بذلك لتشعبهم فيه أي تفرقهم في طلب المياه وقيل في الغارات وقال ثعلب قال بعضهم إنما سُمِّيَ شعبانُ شعبانًا لأنه شعَبَ أي ظَهَرَ بين شَهْرَي رمضان ورَجب (ج) شعبانات وشعابين كرمضانَ ورماضين وشعبان بَطنٌ من همدان تَشَعَّبَ من اليمن اليهم ينسبُ عامر الشعبي .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعْلال** بالضم ثم السكون كالرُّستاق على الرَّساتيق (١)

الثالث . **الفِعْلال** : بالكسر كالغِربال على الغرابيل (٢)

الرابع : **الفِعلالة** : بالكسر وزيادة هاء كالضِّرغامَةِ على الضَّراغيم (٣) .

الخامس : **الفَعْلَلَة** : بفتح الفاء واللام كالكَرْدَسةِ على الكَراديس (٤)

السادس : **الفعلول** : بالضم كالعُصفُور على العصافير (٥)

---

(١) الرُّستاق : كان الفراء يقول الرُّستاق وهو معرب ولا تقل رُستاق . قال اللحياني في الرزتاق . والرستاق واحد . فارسي معرب يقال رزدق ورستاق والجمع الرساتيق . وهو السواد وقال ابن السكيت رسداق ورزداق ولا تقل ، رستاق .

(٢) الغربال : الدُّف . الغُربال أداة تشبه الدُّف ذات ثقوب يُنقى بها الحَبُّ من الشوائب (ج) غرابيل .

(٣) الضرغامة : الشجاعة أي الضرغام (ج) ضراغيم . ضراغم . وضراغمة .

(٤) الكردسة : القائد . الخيلَ أو الجيش (ج) كراديس يقال الكردوس كل عظم تام ضخم. الكردوس رأس العظم ذي المخ (ج) كراديس .

(٥) عُصفور : العصفور طائرٌ معروف وهي بهاء عصفورة (ج) عَصافير .

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفُعْلُولة** : بزيادة هاءٍ كالجُرثومة على الجراثيم (١) .

الثامن : **الفِعْلِيل** يكسر الفاء واللام كالعفريت على العفاريت (٢)

التاسع : **الفَعْلَلِيل** : بفتح الفاء واللام الأولى كالقمطرير على القماطِر .

العاشر : **الفَعْلَل** : بفتح الفاء واللام كالفَرْطَس على القراطيس (٣)

---

(١) الجرثومة : الأصل الجرثومة الغلصمة الجرثومة التراب المجتمع حول أصول الشجر . الجرثومة قرية النمل .

(٢) العفريت : الخبيث المنكر . العفريت النافذ في الأمر مع دهاء . يقال رجل عِفْريت . وأسد عِفريت أي شديد . (ورجل عِفريت نِفريت) إتباعٌ . (ج) عِفاريت قال الخليل شيطان عِفرية وعِفريتٌ وهم العَفَارِيَة والعَفَاريت فاذا سكنت الياء صيرت الهاء تاءاً وإذا حركتها فالتاءُ هاءٌ في الوقت كقوله وكأنه كوكبٌ في أثر عفرية . ويقال العفريت من الانس والجن والشياطين الفائق المبالغ الرئيس وقيل هو النافذ في الأمر المبالغ فيه من خبث ودهاءٍ والتاءُ في عفريت للإلحاق بقنديل .

(٣) القرطاس : مثلثة القاف والكسر أشهر : الكاغد وما يكتب فيه (ج) قراطيس قال تعالى تجعلونه قراطيس تبدونها .

www.dorat-ghawas.com

الحادي عشر : **الفَعَلُول** : بفتح الفاء والعين وضم العين كالقَرَبوسُ على القَرابيس (١) .

الثاني عشر : **الفِعْلَول** : بالكسر وفتح اللام كالفردوس على الفراديس (٢) .

الثالث عشر : **الفُعليل** : بالضم وكسر اللام كالغرنيق على الغرانيق (٣) .

الرابع عشر : **الفِعليلة** : بكسر الفاء واللام وزيادة هاء كالخنزيرة على الخَنازير (٤) .

الخامس عشر : **الفَعَلّوة** : بفتح الفاء والعين وضم اللام المشددة وزيادة هاء كالقمحدوة على القماحيد .

---

(١) القَربوس : حُنو السرج وهما قربوسان (ج) قرابيس .

(٢) الفِردوس : البستان الجامع لكل ما يكون في البستان . مذكر وقد يؤنث . الفردوس المكان تكثر فيه الكروم . الفردوس : الوادي الخصيب . والفردوس اسم الجنة (ج) فراديس .

(٣) غرنق : الغُرنيق والغرنيق والغُرنُوق والغَرونَق والغِرنوق والغِرناق والغُرانق) الشاب الابيض الجمول . (ج) الغرانق . الغرانيق والغرانقة .

(٤) الخنزير : حيوان دجون من الفصيلة الخنزية ورتبة مزدوجات (ج) خنازير .

www.dorat-ghawas.com

الفياعيل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **الفَعْيل** : مثال جَيْدر كالصَّيرف على الصَّياريف (١)

الثاني : **الفَيْعال** : بالفتح كالشيطان على الشياطين (٢)

الثالث : **الفِيعال** : بالكسر كالسِّيدان على السَّيادين (٣)

---

(١) صَيْرف : لحمل الجمع على موازنه المفرد كصيارفه وصياقلة جمعي صيرف وهو صراف الدراهم وصيقل وهو شحاذ السيوف وجلاؤها لحملها على طواعية وكراهية ويجوز ان يقال في جمعها صيارف وصياقل .

(٢) الشيطان : بالفتح فيه قولان : أحدهما انه من شطن إذا بعد عن الحق أو عن رحمة الله فتكون النون أصلية ووزنه فيعال . وجمعه شياطين بزنة فياعيل وكل عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان . والقول الثاني أن الياء أصلية والنون زائدة عكس الأول . وهو من شاط يشيط إذا بطل أو احترق فوزنه فعلان وعلى هذا شياطين وزان (فعالين) والشيطان الحية الخبيثة . وفي التنزيل العزيز في وصف شجرة جهنم (طلعُها كأنه رؤوس الشياطين) .

(٣) السيدان : السِيد بالكسر الأسدُ والذئبُ وامرأة سِيدانه : أي جريئة . وسِيدان بالكسر أكمة . وبنو السِيد بطن من

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفيعول** : بالفتح كالدَّيجور على الدياجير (١)

★ ★ ★

المَفَاعِيل : بفتح الميم وكسر العين يجيء وحدانه على تسعة أوزان .

الأول : **المُفعَّل** : بالضم وفتح العين المشدَّدة كالمخنَّث على المخانيث (٢) .

ضبيّة . وسيدانُ اسم رجل . وجمع الجمع سيادين .

(١) الديجور : الظلمة وصفوا به فقالوا : ليل ديجور : وليلة ديجور وديمــة ديجور . الغبرُ يضرب إلى السواد . الديجور الكثير المتراكم من اليبس لسواده (ج) دَياجير وقيل الديجور التُراب .

(٢) خَنَثَ : خَنَثَ خنثا فهو خنث إذ كان فيه لين وتكسر ويتعدى بالتضعيف واسم الفاعل مخنث بالكسر والمفعول مخنث بالفتح . خنث الكلام أتى به شبيهاً بكلام النساء ليناً . والخنثى الذي خلق له فرج الرجل وفرج المرأة وتخنث الرجل إذا فعل فعل المُخنث . خنث الشيء . ثناهُ . خَنَّث فم السقاء إذا قلب فمه داخلاً كان أو خارجاً وكل قلب يقال خنث واصل الاختناث التكسر والتثني (ج) مخانيث . مخناث امرأة مخناث لينه متكسرة في مشيها .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **المُفيعِل** : بالضم وفتح الفاء وكسر العين نادراً كالمُسيطر على المساطير (١)

الثالث : **المفعُول** : على وزن منصور كالمكتوب على المكاتيب (٢)

الرابع : **المُفعِل** : كمحسن نادراً كالمُقرب على المقاريب (٣)

الخامس : **المَفعِلة** : بالفتح وكسر العين كالمعذِرة على المعاذير (٤)

السادس : **المِفعال** : بكسر الميم كالمغلاق على المغاليق (٥)

السابع : **المِفْعَل** : بالكسر وفتح العين كالمجْلَد على المجاليد (٦)

---

(١) السيطر : سيطر يسيطر سيطرة أي كان مسيطراً عليهم أي رقيباً ومتسلطاً ومتعهداً لأعمالهم وأحوالهم وأصله من السطر . (ج) مساطر .

(٢) المكتوب : مفعول . الرسالة ترسلُ من واحد إلى آخر (ج) مكاتيب .

(٣) المُقربِ : من الحوامل : التي قرب ولادها (ج) مَقَارب ومَقَاريب .

(٤) المَعْذُرة : بتثليث الذال - اسم بمعنى الحُجة (ج) مَعَاذِر ومعاذِر .

(٥) المِغلاق بالكسر : ما يغلقُ بهِ الباب ويُفتحُ بالمفتاح . (ورجل مِغلاق) إذا كان الرهن يغلق على يديهِ (ج) مَغاليق .

(٦) المِجلَد : كمنبر : قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتضرب

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **المِفعيل** : بكسر الميم والعين كالمسكين على المساكين .
التاسع : **المُفعُول** : بضم الميم والعين كالمعلوق على المعاليق (١) .

الفَواعيل : بالفتح وكسر العين يجيء وُحدانه على ستة

الأول : **الفاعَول** : كالجاموس على الجَواميس (٢)

الثاني : **الفاعولة** : بزيادة هاء كالباكُورة على البواكير (٣)

بها وجهها وخدها (ج) مجاليد . قال ابن سيدة (وعندي ان المجاليد جمع مجلاد لأن مفعلاً ومفعالاً لا يتعقبان على هذا النحو كثيراً . المِجلد : السوط .

(١) المِعلاق : بالكسر . كل ما عُلِّق به شيء يقال . (في بيته مَعَاليق التمر والعنب المِعلاق : ما يعلق به اللحم وغيره . المِعلاق ما يعلق بالزامله أيضاً القمقمة والقربة والمطهرة . معلاق الباب) شيء يعلق به الباب فإذا اندفع المعلاق اندفع الباب (ج) مَعَاليق .

(٢) الجاموس : جمس الودك جموساً . من باب قعد : جمد . والجاموس حيوان أهلي من جنس البقر والفصيلة البقرية ورتبة مزدوجات الاصابع المجترة يربي للحرث ودر اللبن . وفي التهذيب (الجاموس) دخيل . (ج) جواميس .

(٣) الباكورة : أول ما يدرك من الثمر . الباكورة المعجل من كل شيء (ج) (بواكير . باكورات) .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفاعال** : كالسَّاباط على السَّوابيط (١)

الرابع : **الفُوعال** : بالضم كالطُّومار على الطوامير (٢)

الخامس : **الفاعُولاء** : بضم العين والمد كالعاشوراء على العواشير (٣)

السادس : **الفوْعال** : بالفتح كالتَّوْراب على التَّواريب

★ ★ ★

الأَفاعِيل : بفتح الهمزة وكسر العين يجيء وحدانه على سبعة أوزان :

الأول : **الأُفعُول** : بضم الهمزة والعين كالأملُود على الأماليد (٤)

الثاني : **الأفعولة** : بزيادة هاء كالأغلوطة على الأغاليط (٥)

---

(١) السَّاباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممرٌ نافذ (ج) (سوابيط . وساباطات) .

(٢) الطُّومار والطَّامور : الصحيفة (ج) (طَوامير) .

(٣) عاشوراء : العَاشُور . والعَاشوراء . والعَاشُورى والعَشوري) عاشر المحرم وقيل تاسعه والمشهور ، ان عاشوراء عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعه (ج) (عواشير) .

(٤) الأملود : الأملد الناعم . اللين من الناس ويقال رجل أملَد لايلتحي . ويقال شاب أملود وشبان أماليد وهو أصل في الاغصان ومجاز في بني آدم . امرأة املودٌ وأملودة . وأملودانيّة أي ناعمة كامرأة ملداء . (ج) (أماليد) .

(٥) الأغلُوطة : بالضم الغَلُوطة . الكلام يغلط فيه . الغَلُوطة وما

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الإفعالة** : بالكسر كالاسطارة على الأساطير (١)

الرابع : **الإفعال** : بغير هاء كالاستار على الأساتير (٢)

الخامس : **الإفعيل** : يكسر الهمزة كالإبريق على الأباريق (٣)

السادس : **الإفعُوالة** : بضم الهمزة والعين كالاسطوانة على الأساطين (٤)

يخالط به من المسائل وفي اللسان يقال مسألة َخلوط إذا كان يغلط فيها كما يقال شاة حلوب وفرسٌ ركوب فإذا جعلتها اسماً زدت فيها الهاء فقلت غلُوطه كما يقال حلوبة وركوبة . (ج) (أغلُوطات وأغاليط) :

(١) الاسطارة : قال أسطار وأسطير وأسطور وبالهاء بالثلاثة (ج) أساطير وهي الأباطيل والاحاديث العجيبة قال تعالى إن هذا الا اساطير الأولين) .

(٢) الإستار : السِّتر . الاستار من العدد أربعة . الاستار : وزن أربعة مثاقيل ونصف أستار القوم رابعهم معرب (ج) (أساتير) .

(٣) الأبريق : وعاء له أُذن وخرطوم ينصَبُ منه السائل (ج) أباريق (معرب) ويقال الأبريق . السيف البراق . الأبريق المرأة الحسناء البراقة اللون . الأبريق المرأة تظهر حسنها على عمد . الأبريق أناء معين .

(٤) الأسطوانة : العمود . الاسطوانة السارية . الأسطوانة في الهندسة جسم صلب ذو طرفين متساويين على هيأة دائرتين

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الأفْعُلَة** : بضم الهمزة والعين كالأكذبة على الإكاذيب ..

* * *

الفاعِلّية : بكسر العين وتشديد الياء يجيء وحدانها على

الفاعِلي : بالتشديد كالرّازقي على الرازقيّة (١)

الفَعالِي : بالفتح وكسر اللام وشدّ الياء يجيء وحدانه على سبعة أوزان .

الأول : **الفَعَلاء** : بالفتح والمد كالصحراء على الصحاري (٢)

مماثلتين تحصران سطحاً ملفوفاً بحيث تمكن متابعة بخط يتحرك موازياً لنفسه وينتهي طرفاه ألى محيطي هاتين الدائرتين . الاسطرانة الفرص الذي تسجل فيه . أصوات الغنـاء الموسيقا أو غيرهـا (ج) أساطـين معرب وأساطـين العـلم والأدب الثقات المبرزون فيه وهم اساطين الزمان .

(١) الرازقي : ضرب من العنب ، عنب الطائف . أبيض طويل الحبّ . أو العنب المُلاّحي . الرازقي الخمرُ المُتّخذة منه . وثوب من كتان أبيض . أو كل ثوب رقيق . أو المكان نفسه . الرازقي الضعيف .

(٢) الصحراء : الفضاء الواسع لانبات به (ج) صَحارِي . وصحاري . وصحراوات فكسر الراء في صحاري وثقل الياء . لأنك تدخل الف الجمع بين الحاء والراء التي بعد الراء

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفِعْلاء** : بالكسر والمدّ كالعِلباء على العَلابيّ (١)

الثالث : **الفِعلاءة** : بالكسر وزيادة هاء كالجِلذاءة على الجَلاذي (٢)

الرابع : **الفَعِلان** : بالفتح والكسر كالظَربان على الظَرابيّ

الخامس : **الفِعليّ** : بالكسر وشدّ الياء كالزِربيّ على الزَّرابي (٣)

ياء . للكسرة التي قبلها ، وتنقلب ألف التأنيث ياء أيضاً ، لكسرة ما قبلها . فيجتمع ياءان ، فتدغم إحداهما في الاخرى ، ويجوز التخفيف مع كسر الراء وفتحها ، فيقال (صحار . وصحارى) مثل العذارى والعذاري والكسر هو الاصل في الباب كله نحو المغازي والمرامي وأما الفتح فسموع فلا يقال وزن صحارى فعالل بفتح اللام لفقد هذا البناء في الكلام . وإنما هو منقول عن فعالل بالكسر . ولا يقال صحراوة بهاء بعد الهمزة لأنه لا يجمع على الاسم علامتا تأنيث .

(١) العِلْبَاء : بالمد . عَصَبَة صفراء في صفحة العنق . وهما عِلباوان بينهما منبت العرف مؤنث وقد يُذكّر والتثنية علباآن ويجوز عِلبَاوان (ج) عَلابيّ وعِلباء رجل (تشنج عِلباءُ الرجل) أسنّ .

(٢) الجِلذاءة بالهاء القطعة . الجِلذاء بالكسر ما صلب من الارض . الجلذاء الحجارة (ج) جَلاذي .

(٣) زِربيّ : بالكسر ويضم واحد الزّرابي : النمارق والبُسُط أو كلُّ

www.dorat-ghawas.com

السادس : **الفِعليّة** : بالكسر وشد الياء كالزربية على الزَّرابي (١)

السابع : **الفُعليُّ** : بالضم وكسر اللام وشد الياء كالكرسي على الكراسي (٢) وأما الحَبَنطي والعَفَرّنا والبُلَهنية وغيرها قد مرّ حكمها في **الفعالي** بالفتح وتخفيف اللام المكسورة فإن زيد الياءُ عوضاً من المحذوف فيصير الحَبَاطي والعفاري والبَلاهي فوضعها ههنا .

★ ★ ★

الفَعالات : بفتح الفاء يجيء وحدانها على وزنين

ما يبسط واتكيء عليه . الزرابي من النبت ما اصفر أو احمر وفيه خضرةٌ .

(١) الزَّربية : حضيرة المواشي وقيل للغنم وعرين الأسد ومخبأ الصيد . وبالكسر مسيل الماء (زَراب . زرابي .

(٢) الكُرسيُّ : بالضم وقد يكسر : السرير . الكُرسي أداة من خشب وغيره يقعدُ عليها (ج) الكَرسيُّ والكَراسي بالتشديد والتخفيف قال ابن السكيت في باب ما يشدد وكل ما كان واحدهُ مشدداً شدُدتَ جمعه وإن شئتَ خففت. (وفي الكليات) (الكرسيُّ هو ما يجلسُ عليه ولا يفضل عن مقعد القاعد) والكرسي العلم . يقال (هو أهل الكرسي) أي العلم .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَال** : كسحاب كالجَماد على الجَمادات (١)

الثاني : **الفَعَالة** : بزيادة هاء كالعَلامة على العَلامات (٢)

★ ★ ★

الفُعالات : بالضم يجيء وحدانها على وزنين

الأول : **الفُعال** : على وزن غراب كالقُماش على القُماشات (٣)

الثاني : **الفُعالة** : بزيادة هاء كالخُرافة على الخُرافات (٤)

الفِعالات : بالكسر يجيء وحدانها على اثنين

الأول : **الفِعال** : بالكسر كرِجال على الرجالات

---

(١) الجماد : كسحاب . (ج) جُمُد . الأرض . سنةٌ جماد لم يصيبها مطر . أرض جَماد لم تمطر . ويقال ناقة جماد لا لبن فيها وكذلك شاة جماد ويقال فلان جماد الكف أي بخيل ويجمع أيضاً على جمادات . والجامد (ج) جوامد .

(٢) العلامة : السمة والأمارة . وما ينصب ويهتدى به (ج) عَلام وعَلامات .

(٣) القُماش : ما على وجه الارض من فتات الاشياء . وقماش كل شيء فتاته يقال لرذالة الناس قُماش . قُماش البيت . أمتعته (ج) أقمشة . وقماشات .

(٤) الخُرافة : الحديث الباطل مطلقاً (ج) خُرافات . ما يجتني من الثمر .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفِعَالة** : بزيادة هاء كالصِّناعة على الصِّناعات (١)

الفُعلات : بالضم وشد العين يجيء وحدانها على الفُعَّل كالتُرَّهة على التُرَّهات (٢) .

★ ★ ★

الفاعلات : يجيء وحدانها على اثنين

الأول : **الفاعل** : كالشامخ على الشامخات .

الثاني : **الفاعلة** : بزيادة هاء كالسَّابقة على السابقات (٣)

★ ★ ★

الفعلاوات : يجيء وحدانها على الفعلاء ممدوداً كالصحراء على الصحراوات .

---

(١) الصِناعة : والصِّناعة : العـلم الحاصل بمزاولة العمل كالخياطة والحياكة . الصِناعة العلم المتعلق بكيفية العمل كالمنطق وقيل للصِّناعة تستعمل في المحسوسات . والصِناعة في المعاني . (ج) صِناعات وصنائع .

(٢) التُرَّهَة : كقُبَّرة الباطِلُ كالتُرَّه والطريق الصغير المتشعبة من الجادّة والداهيةُ والريحُ والسحابُ (ج) تُرهات . وترارية وتِرَّة ، وإنما وضعت في الاصل للقفار واستعيرت للأباطيل والأقاويل الخالية من الطائل .

(٣) السابقة : مؤنث السابق . التقدمية . يقال (له سابقة في هـذا الدهر) أي إنه أسبق الناس اليه (ج) سوابق وسابقات

www.dorat-ghawas.com

التَّفاعيل : بفتح التاء يجيء وحدانه على خمسة أوزان .

الأول : **التِّفْعال** : بالكسر ثم السكون كالتِّمساح على التماسيح (١)

الثاني : **التفعالة** : بالكسر وزيادةِ هاء كالتقصارة على التقاصير (٢)

الثالث : **التفعيل** : بالكسر ثم السكون كالتِّخريص على التخاريص (٣)

الرابع : **التفعال** : كالتعتان على التعاتين

الخامس : **التفعيل** : كالتصريف على التصاريف (٤)

* * *

اليَفاعيل : بفتح الياء والفاء وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين .

الأول : **اليَفعول** : بالفتح كاليعقوب على اليعاقيب (٥)

---

(١) التِمساح : بالكسر : حيوان يكون بنيل مصر وبعض أنهار السند . (ج) تماسيح التماسح كأنه مقصور منه .

(٢) التقصار : والتقصارة قلادة شبيهة بالمحنقة (ج) تقاصير .

(٣) خرص : يخرص خرصاً . كذب ومنه قوله تعالى (وإن أنتم إلا تخرصون) وتخرّص عليه افترى ويقال تخرص القول واخترصه (ج) تخاريص .

(٤) تصاريف : تصاريف الامور تواليها وتخالفها . وتصاريف الرياح تقلبها في جهاتها مفردها تصريف .

(٥) اليعقوبية : اليَعاقبة : فرقة من النصارى أتباع يعقوب البراغي الذي عاش في الشام في القرن السادس للميلاد .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : اليُفعول : بالضم كاليُسروع على اليَساريع (١)

الفُعُولات : بالضم يجيء وحدانهـا على الفُعُولة كالعقوبة على العُقُوبات (٢)

* * *

المُفْعلات : بالضم يجيء وحدانُها على المُفْعِلة كالمعجزة على المُعجزات (٣)

يقولون . باتحاد اللاهوت ويعرفون بأصحاب الطبيعة الواحدة .

(١) الأسروع : اليسروع . واحد الاساريع وهو ما يخرج من القضبان في أصل الكرم . الأُسروع ماء الاسنان . الاسروع دود بيضٌ حمرُ الرءوس تشبه بها أصابع النساء (ج) الاساريع أو اليساريع .

(٢) العقُوبة : الجزاء . وقيل العقوبة ما يلحق الانسان من المحنة بعد الذنب في الدنيا وقد تخصُ العقوبة ، بتعزير الذمي (ج) عقُوبات . وربما أطلقت العقوبات على الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر للدنيا باعتبار المدنية ومنها قانون العقوبات .

(٣) المُعجزَة : أمرٌ خارقُ العادة يعجزُ البشر ان يأتوا بمثله وهو عادة مقرون بدعوى النبوة والهـاء للمبالغة (ج) مُعجزات .

www.dorat-ghawas.com

الفِعِلاّن : بكسرتين وشد اللام يجيء وحداًنه على **الفَعْل** بالفتح والسكون كالعَبْد على العِبِدّان (١)

* * *

---

(١) العَبْدُ : الانسان حُراً كان أو رقيقاً . والعبد المملوك . وهو في الاصل صفة . قالوا رَجلٌ عبدٌ لكنه استُعمِل استعمال الاسماء . جمعه في القلة أعبد ، قياسي ، كفحل وأفحل ونجم وأنجم لأن كلاً منها اسم صحيح العين على وزن (**فَعْل**) بفتح وسكون .

وجمعه في الكثرة عِباد بكسر العين قياسي أيضاً كَشهد وشهاد . لأن كلاً منها اسم على وزن (**فَعْل**) غير يائي الفاء أو العين ومنه قوله تعالى (والله رءوف بالعباد) .

وجمع قياساً على عُبْدان بالضم كبَطن وبُطنان لأن كلاً من هذه الجموع الثلاثة اسم صحيح العين على وزن **فَعْل** .

وسمع جمعه على عُبُد بضمتين . كما سمع جمع سَقف على سُقُف وعرش على عُرُش وذلك لأن فُعُلا لا ينقاس إلا في وصف بزنة (**فَعول**) كصبور أو في اسم رباعي قبل آخره مَد كحجاب . وقضيب وعَمود وجمع سماعاً على عِبدان بكسر العين كما سمع

www.dorat-ghawas.com

جمع فرخ على فرخان لأن بناء (فِعلان) لايطرد إلا في اسم بزنة (فُعال) كغراب وغلام وفي اسم بزنة فُعَل . بضم ففتح كصُرَد لطائر .

وندر جمعه على معابد وزان مفاعل (شبه فعالل) كما ندر جمع شيخ على مشايخ لأن هذا البناء لا ينقاس إلا في نحو ما ذكرنا من الاسماء حين تحدثنا عن جمع شيخ .

وسمع جمعه على عبيد كما سمع جمع كلب على كليب لأن كلاً من الجمعين مخالف لأوزان الجموع . بل هو اسم جمع بزنة فعيل ومنه قوله تعالى : (وما ربك بظلام للعبيد) .

وله فوق ذلك ستة جموع سماعية مخالفة في أوزانها لأبنية الجموع المعروفة ، لأنها اسماء جموع هي . مَعبُوداء على مفعولاء . ومَعبَدة على مفعلة بفتح فسكون .

وعِبدان وعِبداء . وعِبدّى بكسرتين بعدهما دال مشددة في هذه الجموع الثلاثة وعَبُد بفتح فضم على فَعُل . وقد جمعوه جمع تصحيح فقالوا : عبدون وجمع الجمع أعابد وزان افاعل . وقد يخص العبد المضاف إلى الله تعالى

www.dorat-ghawas.com

الأفْعَلون : بفتح الهمزة والعين يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **الفَعِيل** : كالكبير على المكبوراء (١)

الثاني : **الفَعْل** : بالفتح ثم السكون كالعَبْد على المعبوداء

الثالث : **الفِعْل** : بالكسر ثم السكون كالعِلج على المعلوجاء (٢)

بالجمع على عباد والمضاف إلى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب .

(١) المَكبُوراء : اسم جمع بمعنى الكُبرَاء .

(٢) العِلج : بكسر فسكون العَير : والعلج حمار الوحش القوى السمين . والعلج الرجل من كفار العجم . جمعه في القلة أعلاج كرزق وأرزاق . وفي الكثرة علوج بالضم كفرس وفروس . وهذان الجمعان مقيسان وسمع جمعه على عِلَجه بكسر ففتح كما سمع جمع فرد على فردة وكذا معلوجاء وزان (**مفعولاء**) اسم جمع .
ويقال العِلج الرغيف وقيل الرغيف الغليظ الحرف والعلج الرجل القوي الضخم من كفّار العجم وبعض العرب العلج يطلق على الكافر مطلقاً .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثاني

في المعتل السداسي

الأفاعيل : بفتح الهمزة وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين .

الأول : **الأُفْعِلّة** : بالضم وكسر العين وشد اللام كالأضحيّة على الاضاحيّ (١)

الثاني : **الافعُلان** : بضم الهمزة والعين كالأُقحوان على الأقاحي (٢)

* * *

---

(١) الأضحية : فيهـا لغـات ، ضم الهمزة في الاكثر ، وهي في تقدير أفعولة وكسرها إتباعاً لكسرة الحاء . إضحية .
وسميت الاضحيّة لأنها تذبح يوم العيد عند الضحى .
والجمع أضاحي وَضحيّة والجمع ضحايا وأضحاة .
يقال ليلة ضحيانه . وضحياء مضيئة لاغيم فيها .

(٢) الاقحوان : الاُقحوان : بالضم فيهما . نباتٌ له زهرٌ أبيض في

www.dorat-ghawas.com

الفَعَالِي : بفتح الفاء والعين وكسر السلام وشد الياء يجيء وحدانه على وزنين .

الأول : **الفَعَلِيَة** : بفتح الفاء والعين وشد الياء كالعَارية على العواري (١)

الثاني : **الفِعلان** : بالكسر والسكون كالانسان على الأناسي (٢)

في وسطه كتلة" صغيرة يشبهون بها الاسنان واحدته قحوانة واقحوانه ويصغرُ على أُقحي بحذف الالف والنون . (ج) أقاحيُّ بالتشديد وإن شئتَ قلت اقاحي بالتخفيف ويقال على المجاز (بدا اقحوان الشيب) أي بياضه .

(١) العاريّة : منسوبة إلى العارة اسم من الاعارة وقال الليث سميته عاريّة لأن طلبها عار وعيبٌ . فتكون على هذا منسوبةٌ إلى العار وقيل العارية مشتقة من العرية وقيل هي العطية . وقيل سميت عارية لتعريتها عن العوض . وهي شرعاً تمليكُ منفعة بلا بدل والعاريّة بتثقيل الياء والتخفيف أشهر ما تداولوه بينهم . قلبت الواو فيهن الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها (ج) العواري بتشدد الياء والعواري بالتخفف .

(٢) الانسان : الانسان واحد الناس(ج) ناس . وأناسي.وقيل : سمي انساناً لأنه يأنس بجنسه . وقال ابن قتيبة سمى الإنس

www.dorat-ghawas.com

إنساً لظهورهم وادراك البصر إياهم . وهو من قولك :
آنست كذا أي أبصرته قال الله عز وجل اني آنست
ناراً . أي أبصرت وقد روى عن ابن عباس سمي
الانسان انساناً لأنه عهد اليه فنسي .

جمع اسماء فصول السنة :

١ - الربوع : الربيع ربيعان أحدهما الذي تأتي فيه الكمأة والنَّوْر ،
ويسمى ربيع الكلأ . والآخر هو الذي تدرك فيه الثمار .
ويسمى الجدول ربيعاً وهو النهر الصغير قال الجوهري :
وجمع الربيع أربعاء . وأربعة . كنصيب وأنصباء
وأنصبة قال الفراء : يجمع ربيع الكلأ وربيع الشهور
على أربعة وربيع الجدول على أربعاء .

٢ - الشتاء : قيل جمع شتوَة بفتح فسكون ككلبة وكلاب ويقال إنه
مفرد علم على الفصل المعروف ولهذا جمع على أشتيه
وجمع فعال على أفعلة مختص بالمذكر .

٣ - الصيف : إذا قلت صاف فلان بمكان كذا كان المعنى إنه أقام
به أيام الصيف ومثله تصيَّف بتشديد الياء واصطاف .
وللوضع مَصيف بفتح الميم ومُصطاف إذا قلت أصاف
بالالف كان المعنى أنه دخل في الصيف . وجمع

www.dorat-ghawas.com

الفيّاعيل : بالفتح وكسر العين من الناقص بجيء وحدانه على **الفَيْعال** بالفتح والسكون كالدّيجاة على الدياجي (١) .

* * *

المفاعيل : بالفتح وكسر العين بجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **المَفْعِل** : بالفتح وكسر العين كالموثق على المواثيق (٢)

الثاني : **المِفْعَل** بالكسر وفتح العين كالمتآم على المتائيم .

الثالث : **المفعول** : كمنصور كالميمون على الميامين (٣)

الصيف صيوف وأصياف . كسيف وسيوف وأسياف .

٤ ـ الخريف ثلاثة أشهر بين الصيف وللشتاء تخترف فيها الثمار ، أي تقطع وتجنى . (ج) خُرُف بضمتين كرغيف ورُغُف .

(١) الدياجي : الظلمات .

(٢) الميثاق : والمَوثِق (كمجلس) العهد . وفي القرآن الكريم . (وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً) (ج) مَواثِق ، ومياثِق ومَواثيق ومَوَاثيق على المعاقبة .

(٣) الميمُون : ذو اليُمْن (ج) مَيامين (هو مَيمُون الطائر وسر على للطائر الميمون .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **المِفعال** : بكسر الميم وسكون الفاء كالميزان على الموازين (١)

* * *

الفَواعيل : بالفتح يجيء وحدانه على **الفاعول** كالياقوت على اليواقيت (٢) .

★ ★ ★

الفَعيلات : بالفتح وكسر العين يجيء وحداتها على **الفعيلة** كالعَشيَّة على العَشيِّات (٣)

★ ★ ★

(١) الميزان : بالكسر آلةٌ يوزن بها الشيء ليعرف مقدار ثقله . تقول وزنت الشيء من باب وعد وزناً . وأصله مِوزَان قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرةٍ (مذْكر) (ج) موازين . الميزان أيضاً العدل . المقدار كقوله (عندي لكل مخاصم ميزانه) .

(٢) الياقوت : حجرٌ من الاحجار الكريمة وهو أكثر المعادن صلابة بعد الماس ، ويتركب من أوكسيد الألمنيوم ، ولونه في الغالب شفاف مشروب بالحمرة أو الزرقة أو الصُفرة ، ويستعمل للزينة ، واحدته أو القطعة منه : ياقوته (ج) يواقيت .

(٣) العَشيَّة : العَشِي تقول أتيته عَشيَّة أمسِ وعشيةُ . وعن ابن الانباري العشية مؤنثة . وربما ذكَّرتها العرب على

www.dorat-ghawas.com

الفاعِلات : بالكسر يجيء وحدانها على **الفاعلة** كالواردة على الواردات (١) والبايعة على البايعات (٢)

★ ★ ★

التفاعيل : بفتح التاء وكسر العين يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان .

الأول : **التَّفعيلة** : بالفتح وكسر العين وزيادة كالترويحة على التَّراويح (٣)

معنى العشيُّ . وقال بعضهم واحدة جمعها عَشيٌّ وعَشَايا ، وعَشِيَّات . وتصغير العشيَّة عُشَيْشِيَة والجمع عُشيشيات .

(١) الوارِدة : مؤنث الوارِدة الجادَّة . الواردة القوم يردون الماء يقال قوم وارِدة . شفَةٌ واردة ولثةٌ واردة . أي مسترسلة . وهو مجاز وشجرة واردة الأغصان . إذا تدلت أغصانها . وأرنبةٌ واردة . مقبلة على السَّبَلة . (ج) وارِدات . والواردات البضائع الأجنبية التي تشتريها الدولة وهي مقابل الصادرات .

(٢) البايعة : التي تبيع الاشياء . أو المشترية (ج) بايعات .

(٣) الترويحة : (ج)تراويح وهي في الاصل اسم للجلسة مطلقاً، ثم سميت بها الجلسة التي بعد أربع ركعات في ليالي رمضان لاستراحة الناس بها ، ثم سميت كل أربع ركعات

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **التَفعَول** : بالفتح كالتَّابوت على التوابيت .(١)

الثالث : **التفعيل** : كالتصوير على التصاوير .

★ ★ ★

وما يجيء بالالف الممدودة

المفعولاء : بالميم المفتوحة والمد يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفَعل** : بالفتح كالعَير على المعيوراء (٢) . والتيس

ترويحة مجازاً وأصلها المصدر .

(١) التَابوت : والتَبوت كصبور لغة فيه : الصندوق من الخشب ومنه تابوت الميت الصندوق الذي يُجعَل فيه جثته . التابوت الفُلك . التابوت . السقط . التاُبوت أيضاً الصدر تقول ما أودعت تابوتي شيئاً فقدتُه أي ما أودعت صدري علماً فعدمتهُ . (موالد) .

(٢) العَير : مصدر . والعير الحمار أياً كان وحشياً أو أهلياً وقد غلب على الوحشي (ج) أعيار وعِيار . وعُيُور . وعُيورة وعِيارات . وأما مَعيُوراء ويقصر فاسم جمع والأنثى عَيرة . قيل (ان ذَهبَ العَير فعَير في الرباط) مثل في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب . العَير : أيضاً : العظم الناتىء وسط الكف العَير كل ناتىء في مستوٍ . والعير مآقيء العين وقيل جفنها .

www.dorat-ghawas.com

على المتيوساء (١) .

الثاني : **الفَعال** : كالأتان على المؤتوناء (٢)

وقبل أنسانها وقيل لحظها وما تحت الفرع من باطن الأذن أي الوتد الذي في باطنها . والعير موضع كان مخصباً فغيَّره الدهر فأقفر . وقيل رجل كان له وادٍ مخصب فأرسل الله ناراً فأحرقتـه . عَيرُ الصخرة حرف نائىء فيه خلقةٌ . العَير أيضاً خشبة تكون في مقدم الهودج والعير الوتد العَير الجبـل . العير السيد العَير الملك .

(١) التَّيْسُ : الذكر من المَعْـز والظِّبـاء والوعول إذا أتى عليه حولٌ (ج) تيوس وأتياسٌ . وأتيسٌ وتَيسَةٌ : ولحية التَيس : بقل تُطبخُ جذوره اللحمية المتيوساء جماعة التيوس . قال هو مَن متهُوساء بني حمان أي نكّاح .

(٢) الأتان : الحمار والاتانة قليلة (ج) آتنٌ وأتُنٌ وأتْنٌ . ومأتوناء . والأتان بالفتح : مقام المستقي على قدم البئر . والأتان الصخرة الضخمة الاتان قاعدة الفودج . الأتان المرأة الرعناء على التشبيه .

www.dorat-ghawas.com

القسم الثالث

في المضاعف الصحيح من السداسي وما يلحق به

الفَعاعيل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على أحد عشر وزناً .

الأول : **الفُعَّل** : بالضم وشد العين المفتوحة كالسُّلَّم على السلاليم (١) . والدُّمَّل على الدّماميل (٢)

الثاني : **الفُعَّال** : على وزن رمّان كالدُّرّاج على الدراريج (٣)

---

(١) السُّلَّم : المرقاة وهو ما يُرتقى عليه سواء أكان من خشب أم حجر أم مدر يذكر ويؤنث (ج) سَلالِم وسَلاليم .
السُّلَّم الوسيلة والسبب إلى الشيء يقال (اتخذهُ سُلماً إلى حاجته) .

(٢) الدُّمَل : والدُّمَّل : الخراج الواحدة دُمَّلَة (ج) دَمامِل . ودَمامِيل .

(٣) الدُّرّاج : طائر شبيه بالحجل وأكبر منه أرقط بسواد وبياض

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفِعَّال** : بالكسر والتشديد كالدِنَّار على الدنانير (١)

الرابع : **الفَعُّول** : بالفتح وشدّ العين وضمها كالتَنُّور على التنانير (٢) . .

قصير المنقار يطلق على الذكر والانثى (ج) دراريج : وواحدته دُراجة . والتاء للوحدة لا للتأنيث .

(١) الدِنّار : دَنَّرَ الوجه أشرق وتلألأ . والدينار فارسي معرب وأصله دِنّار وهو وإن كان معرباً فليس تعرف له العربُ اسماً غيرَ (الدينار) فقد صار كالعربي ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه في سورة عمران في الآية ٧٥ (ومنهم من إن تأمنه بدينار) لأنه خاطبهم بما عَرَفوا . واشتقوا منه فعلاً ، قالوا رجلٌ (مُدَنَّرٌ) كثير الدنانير وبرذونٌ (مُدَنَّرٌ) أشهب مستديرٌ النقش ببياض وسواد . ودينار مَدنَّر أي مضروب . (ج) دنانير .

(٢) التَنُّورُ : قال ابن دريد التَنُّورُ (فارس معرب) لا تعرف له العرب اسما غير هذا فلذلك جاء في التنزيل لأنهم خُوطبوا بما عرفوا وقال أبو حاتم التنور ليس بعربي صحيح ، ولم تعرف له العرب اسماً غير (التَنُّور) فلذلك جاء في التنزيل : (وفار التَنُّور) والكلمة جاءت في القرآن مرتين في الآية (٤٠) من سورة هود

www.dorat-ghawas.com

والمكوك على المكاكيك (١) . .

وفي الآية ٢٧ من سورة (المؤمنون) والتنور . فرن يخبز فيه . وعن علي (ع) التنور وجه الارض وذَهَبَ من زعم أنه أعجمي إلى أن وزنه (فعول) من تنَر . وهو على فَعّل وليس في كلام العرب نون قبل راء لأنه مهمل . ولكن نقل الآلوسي عن ثعلب أن وزنه (تفعول) من النوور وأصله تنوور . فقلبت الواو الأولى همزة لانضمامها ، ثم حذفت تخفيفاً ، ثم شددت النون عوضاً عما حذف وهذا وجه جيد في التصريف والمعنى يؤيده لأن الخبز إنما يكون بالنار فالمعنى موافق لأصل المادة ، ووجود الكلمة في بعض اللغات الأخرى بهذا المعنى لا يدل على نقلها إلى العربية منها بل لعلها نقلت من العربية اليها أو اتفقت بعض اللغات فيها .

(ج) (تنانير) .

(١) المكّـوك : طاسٌ يشرب به . أعلاه ضيق . ووسطه واسع . المكّوكُ مكيال قديم يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد . قيل يسع ساعاً ونصفاً . المكوك بكرة من المَعدن أو نحوه يلفُ عليها الخيط وتثبت في بيت من المعدِن أو الخشب بحيث يسهل دورانها واستمداد الخيط منها وتستعمل في مكنة الخياطة وفي

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفعّولة** : بالفتح وضم العين وشدّها كالبلّوعة على البلاليع (١) .

السادس : **الفَعَنْعَل** : بفتح الفاء والعين كالعَقَنْقَل على العقاقيل (٢) .

السابع : **الفِعَّول** : بالكسر وشدُّ العين العين المفتوحة كالسِّنَّور على السَّنانير (٣) .

الثامن : **الفُعُّول** : بالضم وشد العين كالذَّروح على الذَّراريح (٤)

نول النسج لمداخله لحمة النسج في سَداه (مجمع) وهي بالعربية الفصحى الوشيعة (ج) مكاكيك .

(١) البالوعة : البُلوعة ثقب يعُد لتصريف الماء (ج) بواليع . وبلاليع .

(٢) العقنقل : الوادي العظيم المتَّسع . العقنقل . الكثيب العظيم المتراكم . العقنقل قانصة الضب ومصرانه . والعقنقل القَدَح . العقنقل السيف . والنون والقاف زائدتان الإلحاق بسفرجل عقاقيل . وعقاقيل .

(٣) السِّنور : حيوانٌ أليفٌ من الفصيلة السِّنَّورِيَّة ورتبة اللواحم ، من خير ما آكله الفأر . ومنه أهليٌ وَبَرِّيٌ . وهي سنَّورة . والسِنور فقارةُ العُنُقِ السّنور أصلُ الذَّنبِ (ج) سنانيرُ .

(٤) ذَرَح . ذَرحاً . وذرَّح . الشيء في الريح ذرّاه وذَرَح الطعام

www.dorat-ghawas.com

التاسع : **الفِعِّيل** : بكسرتين وشدّ العين كالتنين على التنانين (١)

العاشر : **الفَعّال** : بفتح الفاء والعين المشددة كالدّحّاس على الدّحاحيس (٢) .

الحادي عشر : **الفُعّالة** : بالضم وشدّ العين والهاء كالكُرّاسة على الكراريس (٣) .

المفاعيل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين

جعل فيه الذراريح وهي من السموم القاتلة واحدها الذُرّاح والذَرُوح والذُرْح والذريحة . والذراريح جنس من الحشرات المغمدية الجناح المتعددة المناصل . وقلّ استعمال المفرد وشاع استعمال الجمع وذرّح اللبن مزجه بالماء (ج) ذراريح .

(١) التنين : الحوت . التنين الحيّة العظيمة . التنين موضع في السماء (ج) تنانين .

(٢) الدّحّاسُ : دُويبّة صفراءُ تستبطن الارض يشدها الصبيان في الفِخاخ لصيد العصافير (ج) دَحاحِيسُ . دَحّاسات .

(٣) الكُرّاسة : (الكُرّاس) الجزء من الكتاب يحتوي في الغالب على ثماني ورقات والكُراسة بالضم الكُرّاس وهي أخصُ منه وربما أريد بالكُراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب وتقول (في هذه الكُراسة عشر ورقات .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **المفعُول** : كالمجنون على المجانين (١) .

الثاني : **المِفعال** : بالكسر وفتح العين كالمِعجاج على المعاجيج (٢)

الفِعَاليل : بالفتح وكسر اللام يجيء وحدانه على سبعة أوزان .

الأول : **الفِعْليل** : بالكسر في الأول والثالث كالصِّنْديد على الصناديد (٣) .

الثاني : **الفِعْلالة** : بالكسر كالدِّقرارة على الدقارير (٤) .

(ج) كراريس . نقول (هـذا الكتاب عـدة كراريس .

(١) المجنون : الذاهبُ العقل أو فاسده (ج) مَجَانِينُ .

(٢) المعجاج : يوم معج أي ذو أعجاج (معاجيج) ونقول رياح مَعاجيج أي ذات أعجاج وضدها مَهاوين . المِعجاج كل ما يثير الغبار للمذكر والمؤنث .

(٣) الصنديد : والصندِدُ : كزبرج السيدُ الشجاع . والصنديد الشديد ويقال برد شديد . وريح صنديد . والصنديد الغيث العظيم . (ج) صناديد والصناديد الدواهي. ويقال يوم حامي الصناديد شديد الحر .

(٤) الدِقرارة : بالكسر النميمة والمخالفة الدِقرارة . عادة السوء والدُقرورة عادة السوء والنمام والدّاهية . والدقرورة الخصومة والدقرارة الكلام القبيح ويقال جاء بالدقارير

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعْلَلِيل** : بالفتح ثم السكون وفتح اللام الأولى كالقمطرير على القماطر .

الرابع : **الفُعْلُول** : بضم الفاء واللام الأولى كالزُّعْرُور على الزعارير (١) .

الخامس : **الفَعْلال** ، بالفتح كالجَحْجَاح على الجحاجيح

السادس : **الفُعْلال** : بالضم كالقسطاس على القساطيس (٢)

السابع : **الفُعْلُولة** : بضم الفاء واللام وزيادة هاء كالزعقُوقة على الزعاقيق (٣) .

★ ★ ★

أي الدواهي (ج) دَقارير .

(١) الزعرور : السيء الخلق . الزعرور ثمر شجر واه نوى مستدير يملأ أكثر جوفه فيكون لبه قليلاً الواحدة زعرورة رجل زعرور سيء الخلق قليل الخير (ج) زعارير

(٢) القُسطاس : والقِسطاس الميزان ويقال أقوم الموازين وقيل هو ميزان العدل وقيل هو عربي مأخوذ من القسط أي العدل وقيل رومي معرّب وفي التنزيل العزيز (وَزِنُوا بالقِسطاسِ المُستَقِيم) .

(٣) الزُعقوقة : فرخ القبج . والمِزعق المقلاع يَقلَعُ به الأرضون وأرض مزعوقة أصابها مطرٌ وابلٌ . وطعام مزعوق كَثُرَ مِلحُهُ (ج) الزعاقيق .

www.dorat-ghawas.com

الأفاعيل : بفتحتين وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين .

الأول **الأُفْعُول** : بضم الهمزة والعين كالأخدود على الاخاديد (١)

الثاني : **الإفْعِيل** : بكسر الهمزة والعين كالأحليل على الأحاليل (٢)

* * *

الفواعيل : بفتحتين وكسر العين يجيء وحدانه على وزنين

الأول : **الفَاعُول** : بالفتح وضم العين كالجاسوس على الجواسيس (٣)

الثاني : **الفاعُولة** : بزيادة هاء كالقارورة على القوارير (٤)

* * *

---

(١) الأخدُود : الحُفرة المستطيلة (ج) أخاديد . والاخاديد أيضاً آثار الضرب بالسوط ومنه أخاديد الأرشية في البئر وهي تأثير جرّها فيه .

(٢) الإحليل : بوزن إزميل : مخرج البول من الانسان . الاحليل ذكر الرجل وفرج المرأة . الأحليل مخرج اللبن من الثدي والضرع (ج) أحاليل .

(٣) الجاسُوس : من يتجسس الأخبارَ ليأتيَ بها (ج) جَواسيسُ . وفي التنزيل العزيز (ولا تجسَّسُوا) .

(٤) القارورة : وعاءٌ من الزجاج تحفظ فيه السوائل . والقارورة وعاءُ الطيب والقارورة المرأة على التشبيه بها في سهولة الكسر وفي الحديث الشريف (رفقاً بالقوارير)

www.dorat-ghawas.com

الفياعيل : بالفتح يجيء وحدانه على ثلاثة أوزان

الأول : **الفَيعُول** : بالفتح وضم العين كالدَّيجُوج على الدَّياجيج (١)

الثاني : **الفيعَلُول** : بفتح الفاء والعين وضم اللام كالدَّيدَبون على الديَّادين .

الثالث : **الفَيعُولة** : بالفتح وضم العين كالدَّيمُومَة على الدَّيامِيم (٢) .

التفاعيل : بالفتح وكسر العين يجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **التِفعَال** : بالكسر والسكون كالتِّجفاف على التجافيف (٣)

الثاني : **التَّفعَال** : بالفتح والسكون كالتمتام على التمائم (٤)

(ج) قوارير .

(١) الدَّيجوج : الدُجاجي أي الحالك يقال أسودُ دُجَاجِيٌّ وليل دُجَاجِيٌّ (ج) دياجيج ودَيَاج .

(٢) الدَّيمومة : والديموم الفلاة الواسعة (ج) ديامِيم .

(٣) التَجفَاف : ما يَلبَسُهُ المحارِبُ كالدرع . والتجفاف ما يُجلَّلُ به الفَرَسُ من سلاح وآلة يَقيانه الجِراحَ في الحرب (ج) تجافيفُ .

(٤) تَمتَم : تمتمةً . في الكلام : عجل فيه ولم يفهمه فهو تَمتَام تمتامة (ج) تماتيم .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **التَّفعيل** : بالفتح والسكون كالتحريز على التحاريز (١)

الرابع : **التَّفعُول** : بالفتح وضم العين كالتعضوض على التعاضيض (٢)

اليَفاعيل : بفتح الياء والفاء وكسر العين يجيء وحدانه

على **اليَفْعُول** بالفتح كاليَعْلُول على اليَعَاليل (٣)

الفَعَالِيّ : بفتح الفاء والعين وكسر اللام وشد الياء

يجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **الفُعْلِيّ** : بالضم وكسر اللام وشدّ الياء كالكُرْكِي

على الكراكي (٤) .

الثاني : **الفِعْلِيّ** : بكسر الفاء واللام وشدّ الياء كالدِّرِّي على

---

(١) التحريز : حرزهُ حفظه . صانه وحرّزه تحريزاً بالَغ في حفظه

(ج) تحاريز .

(٢) التعضوض : تمرٌ أسود حُلْوٌ واحدته بهاء (ج) التعاضيض

(٣) اليَعْلُول : الغدير الابيض المطّرِد . واليَعْلُول السحاب الابيض

وقيل القطعة البيضاءُ منه . وما كان منه بعضه فوقبعض

(ج) يعاليل . اليعلول : المطر بعد المطر . اليعلول

من الضبع ما عُلّ مرّةً بعد أخرى . اليَعلُول البعير

ذو السنامين والياء زائدة .

(٤) الكُرْكي : طائر كبيرٌ أغبر اللون طويل العنق والرجلين أبتر الذنب

قليل اللحم ، يأوي إلى الماء أحياناً (ج) كَرَاكي .

www.dorat-ghawas.com

على الدَّراري (١) .

الثالث : **الفَعلية** : بالفتح وكسر اللام وشدّ الياء والهاء كالبَرِيَّة على البَراري (٢) .

الرابع : **الفُعلِيَّة** : بالضم وكسر اللام وشد الياء كالذُّرِيَّة على الذَّراري (٣) .

* * *

---

(١) الدُّري : نسبة إلى الدر في حسنه وبهائه . الدري الكوكب المتلألِي الضوء (ج) دراري .

(٢) البَرِية : الصحراء (ج) بَراري .

(٣) الدرية : بضم الذال وكسرها مع تشديد كل من الراء والياء : ولد الإنسان ونسل الثقلين من قولنا ذرأ الله الناس من باب قطع َذْرءاً . أي خلقهم . ولكنهم تركوا همزها (ج) الذراري .

www.dorat-ghawas.com

القسم الرابع

في المعتل من المضاعف السداسي

الفَعَاعِيل : بالفتح وكسر العين الثانية يجيء وحدانه على أربعة أوزان .

الأول : **الفُعَّال** : بالضم والشدّ كالمكّاء على المكاكي (١)

الثاني : **الفُعَّال** : على وزن شدّاد كالشَّوَّال على الشَّواويل (٢)

---

(١) مَكا : مُكاءاً ومكواً . صفر بغية ، او شبكَ بأصابع يديه ثم أدخلها في فيه ونفخ فيها ويقال مكا الطائر وفي التنزيل العزيز (وما كانَ صلاتُهم عندَ البيتِ إلا مُكاءً وتصديةً) .

(٢) الشَّوَّال : الكثير الشُول . وشوالُ : أحدُ الشهور العربية . بعد شهر رمضان وقد تدخله الألفُ واللام فيقال . الشوّال (ج) شواويل . وشواول .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفِعّال** : بالكسر والشدّ كالإجّارة على الأجاجير (١)

الرابع : **الفِعّالة** : بالكسر والشدّ وزيادة هاء كالإجالة على الأَجاجين (٢) .

* * *

الفعاليل : بفتح الفاء والعين وكسر اللام يجيء وحدانه على **الفُعلُول** . بضم الفاء واللام كالجؤشوش على الجآشيش (٣) .

* * *

الفواعيل : بفتح الفاء والواو وكسر العين يجيء وحداله على وزنين .

الأول : **الفاعول** : كالطاوس على الطواويس (٤) .

---

(١) الإجّار : آجره الدار أكراهاً والعامة تقول أجرها . والإجّار السطح (ج) أجاجير والآجر الذي يبنى به (معرب) .

(٢) الإجانة : إناء تُغسّل الشياب . الاجانة الحوض حول الشجرة . على التشبيه (ج) أجاجين . (معرب) .

(٣) الجؤشوش : الصدر . الجؤشوش الرجل الغليظ . الجؤشوش من الليل القطعة (ج) جآشيش .

(٤) الطاوس : طائر حسن الشكل كثير الألوان ، يبدو وكأنه يُعجِبُ بنفسه وريشه ينشر ذنبه كالطاق . (يذكر ويؤنث ،

www.dorat-ghawas.com

الثاني : الفِيْعَال : بالكسر ثم السكون كالدِّيوان على للدَّواوين (١)

الطاوس الجميلُ من الناس ونحوهم. الطاوس الارض المُخضَرَّةُ.فيها كلُّ ضربٍ من النبت . أو الوَردِ (ج) طواويس وأطوَاسٌ .

(١) الدِّيوان : الدفتر يكتب فيه اسماء الجيش . وأهل الديوان الكتبَةُ الديوان مكانهم الديوان مجموع شعر شاعر . الديوان كل كتاب (ج) دواوين . معرب .

www.dorat-ghawas.com

أما الجموع غير القياسية

فكثيرة لاتحصى ومنها قد يجيء الجمع على زنة وحدنه كالفُلك بالضم فإنه قد يجيء مفرداً وجمعاً (١) . وقد يجيء الجمع أيضاً من غير لفظ وحداله . كما يجمع الامرأة

---

(١) الفُلك : بالضم يكون واحداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً فمن المفرد المذكر قوله تعالى في الفلك المشحون . ومن المؤنث الذي يحتمل الأفراد والجمع قوله تعالى (والفلك التي تجري في البحر).ومن الجمع المؤنث قوله تعالى(حتى إذا كنتم في الفُلك وجرين بهم) .قال الدماميني : ان لفظ فُلك للواحد والجمع فيقدر في الافراد كقفل وفي الجمع كأُسد . وهجان ودلاص يقدران في الافراد كحصان وكتاب وفي الجمع كرجال ورماح . ومنها أيضاً الصديق الحبيب للواحد والجمع والمؤنث . والعدو ضد الصديق يقال هو عدو . وهي عدو . وهم وهن عدو ومما يدل على إنه للجمع قوله تعالى (إن الكافرين كانوا لكم عدوّاً) . ويجمع شذوذاً على (أعداء) . والطاغوت هو الكاهن . والشيطان يستعمل للواحد

www.dorat-ghawas.com

والجمع . والولد يطلق على الذكر والانثى والمثنى والجمع قال تعالى(لهن الربع إن لم يكن لكم ولد) وقد يجمع على أولاد . والطِفل بالكسر هو الولد الصغير من الانسان والدواب . يكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع قوله تعالى (ثم نخرجكم طفلاً) وتجوز المطابقة في التأنيث والتثنية والجمع فتقول طفل . وطفلة . وطفلان . وطفلتان واطفال . وطفلات . والجُنُب بضمتين من الجنابة يستوي فيه المفرد وغيره مذكراً ومؤنثاً لأنه اسم جرى مجرى المصدر الذي هو الإجناب تقول هو جنبٌ . هي جنبٌ . وهم وهن جنب . ومن يشير إلى معنى الجمع (إن كنتم جُنباً فاطهروا) وربما طابق على قلة فيقال أجناب وجنبون لجمع المذكر . وجنبات لجمع المؤنث وجنبان للمثنى . والبشر وغيرها من الاسماء .

(١) المرأة : انثى الرجل ويقال لها أيضاً امرأة بهمزة وصل . ومَرَةَ بفتحتين وزان سنه . وربما قيل فيها امرأ بغير هاء . اعتماداً على قرينة قال الكسائي سمعت امرأة من فصحاء العرب تقول (أنا امرأ أريد الخير) لاتكسر من لفظها وإنما يقال في جمعها نِساء أو نِسوة بكسر

www.dorat-ghawas.com

على المخاض (١) . وكالخُلد للفاره الأعمى يجمع على مناجذ (٢) . وكما يجمع الرقاء على المرادي . وكما يجمع بَلصوص بفتح الأول والثاني على بلنصى (٣) بفتح الباء واللام مقصوراً وقد يجيء الوحدان بلفظ واحد للمنيين والجمع بكلا المعنيين بالاختلاف كالسماء

النون وضمها . او نسوان أو نِسون بكسر النون فيها . وتوجد مفردات كثيرة لا تكسر وهي الرحمن اسم مختص بالله تعالى ولا يجوز أن يسمى به غيره كما لا يجوز ان يجمع ولا أن يؤنث والطرْف بفتح فسكون العين . وخَلاء بالفتح ، وبَراء . والقرآن واليَم والمنزلة . والفروقة والعصب . وغير ذلك .

(١) المخاض : بالفتح هي الحوامل من النوق أو العشار التي اتى عليها من حملها عشرة أشهر . الواحدة خَلِفه بفتح فكسر ويقال للفصيل إذا لقحت أمه ابن مخاض والانثى بنت مخاض والمخاض أيضاً وجع الولادة وابن مخاض نكرة فإن عرفته قلت ابن مخاض . وهو تعريف جنس .

(٢) الخُلد : دويبة عمياء جمعها مناجذ . لا واحد لها من لفظها .

(٣) بلصوص : (ج) بلنصى بالباء حيوان طائر وقيل الجزء المصوت من المزمار المتخذ من القصب بوضع داخل الفم .

www.dorat-ghawas.com

فإنه بالمعنى المشهور يجيء جمعها على السموات وبمعنى المطر يجيء جمعه على السُّمِيّ وكسر الميم وشد الياء وكالمثال فإنه بمعنى الشبيه للشيء على الأمثلة وبمعنى المخدة يجمع على المثل بضمتين (١) وكالخال فإنه بمعنى أخو الأم يجمع على الأخوال (٢) . وبمعنى السمة في

---

(١) مِثل : كلمة يوصف بها الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث تقول محمد مثل أخيه في المعرفة . والطالبان مثل استاذهما في جودة الأساليب . وهؤلاء مثل أبويهم في كرم الخلق قال تعالى فلنأتينك بسحر مثله . وقال أنؤمن لبشرين مثلنا . وتجمع مُثل على أمثال كما في قوله تعالى (إلا أمم أمثالكم) .

(٢) الخال : أخو الأم . جمعه في القلة أخوال على أفعال قياسي كباب وأبواب ، وحال وأحوال . ومنه قوله تعالى (أو بيوت أخوالكم) وشذ جمعه للقلة على أخولة كما شذ جمع باب على أبوبة وحال وأحوله . ونَدَرَ أن يجمع (فَعَل) بفتحتين على أفعلة . ولم يسمع ذلك إلا في خمس كلمات . أحداها الخال وهو أخو الأم جمعوه على أخولة حكى ذلك أبوزيد للرُّؤاسي وقال هؤلاء أخولتي والثانية حال وأحولة وهي كنية الانسان . وما هو عليه كالحال وكذلك هي الوقت الذي أنت

www.dorat-ghawas.com

الوجه بجمع على الخيلان بالكسر وكالعم فإنه بمعنى أخو الأب يجمع على الاعمام وبمعنى الجماعة بالكثيرة يجمع على عماعم (١) . وكالولي بمعنى الصديق يجمع

فيه . وتؤنث وتذكر والاكثر التأنيث ، والثالثة قفا وأقفية . والرابعة ندى وأندية . وهو المطر والبلل . والخامسة باب وأبوبه والقياس في جمعها ان يقال : أخوال وأحوال . وأقفاء . وأنداء . وأبواب أو بيبان . وجمعه في الكثرة خئول سماعي على فعول كما سمع أسود جمعاً لأسد ومثله خئولة بزيادة الهاء لتوكيد التأنيث في الجمع وندر جمعه على خوُّل بضم الخاء وتشديد الواو لأن فعُلاً لا يطرد إلا في وصف على وزن فاعل : وفاعلة .

(١) العَمّ : مصدر والعم أخو الأب وقيل هو كل من جمع أباك وأباه صلب أو بطن (ج) أعمام ، وعمومة . وأعم . وجمع الجمع أُعمُّون . ويقال في النداء يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عمّ بحذف الياء من الاخيرين لكثرة الاستعمال وقول أبي النجم

(يا بنت عمّا لاتلومي واهجعي)

أراد عماه بهاء الندبة . ويقال وهما أبناعم تفرد العم ولا تثنية لأنك إنما تريد كل واحد منهما مضاف إلى

www.dorat-ghawas.com

على الأولياء وبمعنى المطر الثاني يجمع على أولية (١)

ونظائرها كثيرة لا تحصى .

هذه القرابة كما تقول في الكنية أبوا زيد إنما تريد أن

كل واحد فيهما مضاف إلى هذه الكنية هذا كلام

سيبويه .

ويقال هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال ويقال هما

ابنا خالة ولا يقال ابنا عمة . ويقال هما ابنا عم لحاً .

وهما ابنا خالة لحاً ولا يقال هما ابنا عمة لحاً ولا ابنا

خالة لحاً لأنهما مفترقان قال لأنهما رجل وامرأة .

قال ابن بري . يقال ابنا عم لأن كل واحد منهما

يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذا ابنا خالة لأن كل واحد

منهما يقول لصاحبه يا ابن خالي والآخر يقول له يا ابن

عمتي فاختلفا ، ولا يصح ان يقال هما ابنا عمة لأن

أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتي والآخر يقول له

يا ابن خالي ، والعَمُّ أيضاً الجماعة الكثيرة (ج) العماعم .

الجماعات المتفرقون .

(١) الوَلِيُّ : كغني : المطر يسقط بعد المطر ، أو المطر بعد الوسمي

(ج) أولِيَة والنسبة اليه وَلَوِي . والوَلِي المحب

والصديق . الولي النصير (ج) أولياء . وفي المصباح

الولي فعيل بمعنى فاعل من وليه إذا قام به ومنه

www.dorat-ghawas.com

. . . .

(الله وليُّ الذين آمنوا) والجمع أولياءُ قال ابن فارس وكل مَن ولي أمرَ أحد فهو وليُّهُ وقد يطلقُ المَوليُّ على المُعتق والعتيق وابن العم والناصر وحافظ النسب والصديق ذكراً كان أو انثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي وليَّة قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هنَّ وليات الله . وعدُّوات الله وأولياؤه وأعداؤه ويكون الوليُّ بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال (المؤمن وليُّ الله) .

www.dorat-ghawas.com

(خاتمة فى جموع مختلفة الاوزان)

توجد جموع مختلفة الأوزان وكان الدارسون بحاجة ماسة إلى الإحاطة بهذه الأوزان وهي الشراذم والشراذيم ، وزنها **فعالل** . **وفعاليل** . وهما جمعان لشرذمة بكسر فسكون ، وهي القليل من الناس كما في قوله تعالى ، (أن هؤلاء لشرذمة قليلون) .

والسماسرة وزنها **فعاللة** . جمع سمسار بالكسر وهو المتوسط بين البائع والمشتري والسفير بين المحبين ، تقول : فلان سمسار من السماسرة والمصدر السمسرة .

والفرانسة وزان **فعاللة** ، جمع فرناس بالكسر بزنة فعلال ، وهو رئيس الدهاقين وفراسة المرأة حسن تدبيرها لأمور بينها .

والزبانية بالفتح وزان **فعالية** جمع زبينة بالكسر كعفرية بمعنى عفريت والياء زائدة لأنها صحبت أكثر من أصلين ، ولأن المفرد مشتق من الزبن وهو الدفع . ومعناه المتمرد من الإنس والجن ، والشديد . والشرطي قال تعالى (سندعُ الزبانية) تقول وقع فلان في أيدى الزبانية . وهم الشرط . وبهذا الاسم سميت زبانية للنار لزجهم أهلها اليها .

www.dorat-ghawas.com

والجَلاوزة بالفتح وزان **فعاولة** جمع جلواز بالكسر وهو الشرطي . ومن لا يبقى على شيء حتى يدرك ثأره . ولهذا يسمى أيضاً بالثؤرور بالضم والواو فيه زائدة . لأنها صاحبت أكثر من أصلين ، ولأنه مشتق من الجَلْز بفتح فسكون وهو الطي والنزع .

وسنابل الزرع وزان **فناعل** جمع لسنبل بزنة **فنعل** . الواحدة سنبلة بزنة (**فنعلة**) والنون زائدة لأنها تسقط في قولنا أسبل الزرع إذا أخرج سَبَلَه ، والسَّبَل بفتحتين مثل السنبل واحدته سبلة كقصب وقصبة والسفاسرة بالفتح وزان **فعافلة** . والسفاسير وزان **فعافيل** جمعان لسفير بالكسر وهو السمسار . والخادم والقيم بالأمر المصلح له . والعبقري الحاذق بصناعته .

والسبانذ والسبانذة بفتحها وزن (**فعانل**) (**وفعانلة**) جمعان للسَّبندي بفتحتين بعدهما سكون ، وهو الطويل ، والجريء من كل شيء والنمر ، والنون فيه زائدة لأنها ساكنة ومتوسطة بين أربعة أحرف كما أن المفرد مأخوذ من السَّبْد بفتح فسكون وهو حلق الشعر أو من السَّبَد بفتحتين وهو قلة الشعر . وقيل ان السبانذ والسبانذة هم الفُرّاغ وأصحاب اللهو والتبطل .

والعلانذ بالفتح وزان **فعانل** جمع علندي بفتحتين بعدهما سكون ، وهو الغليظ من كل شيء . وشجر من العضاة له شوك والنون فيه زائدة كالذي قبله مأخوذ من العَلْد بفتح فسكون وهو الصلابة والاشتداد .

www.dorat-ghawas.com

.. والزهازج بفتح الزاي الأولى وكسر الثانية ، وزان **فعالل** ، جمع زَهزج ، بفتحتين بينهما سكون كسرمد ، وهو عزيف الجن وجلبتها .

وأياطل بزنة **فياعل** . جمع أيطل بفتح فسكون وزان َ**فيْعل** . والياء زائدة فيه ، لأنه تارة ينطق به رباعياً كما سبق . وتارة أخرى ينطق به ثلاثياً فيقال إطل بكسر فسكون أو بكسرتين . والمعنى لكلا اللفظين الخاصرة.والقسي بكسرتين بعدهما ياء مشددة وزان . **فلوع** مقلوب ُقووس بالضم الذي هوجمع قوس ُ.قدمت اللام في موضع العين . فصار ُقسُوو : قلبت الواو الثالية ياء لوقوعها طرفاً . وكذا الواو الأولى لأجتماعها مع الياء وسبق إحداهما بالسكون ثم أدغمت الياء في الياء . وكسرت السين لمناسبة الياء وكذلك القاف لعسر الانتقال من ضم إلى كسر .

وآرام بزنة **أعفال** جمع ِرئم بكسر الراء وهو الظبي وأصل الجمع آرآم وزان **أفعال** . قدمت العين التي هي الهمزة الثانية في موضع الفاء فأجتمعت همزتان ثانيهما ساكنة فوّجب َ إبدالها مداً مجانساً .

وآراء وزان **اعفال** : جمع رأى وأصل جمعه أرآء على وزن **أفعال** . عمل فيه ما عمل في سابقه .

وأشياء بزنة **لفعاء** ، جمع شيء أصلها شيئاء على وزن **فعلاء** . قدمت الهمزة التي هي اللام في موضع الفاء ، فصارت اشياء وزان **لفعاء** فمنعها من الصرف سببه الرجوع إلى الأصل الذي هو **فعلاء** ،

www.dorat-ghawas.com

ولا شك ان **فعلاء** . من موازين الف التأنيث الممدودة التي تمنع الاسم من الصرف قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء) .

والديباج بالكسر : ثوب سداه ولحمته إبريسم . وهو معرب . اشتقت العرب منه فقالت . دبج الغيث دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبتت أزهاراً مختلفة الألوان . لأنه عندهم اسم للمنقش . واختلف في بائه فقيل إنها زائدة . لأنها صحبت أكثر من أصلين وعلى هذا فوزنه **فيعال** . ويجمع بالياء فيقال دبابيج وزان **(فعاعيل)** كما جمع وقيل ليست الياء زائدة والاصل دِبّاج بكسر الدال وتشديد الباء فأبدل من أحد المضعفين ياء . ولهذا يرد إلى أصله في الجمع فيقال دبابيج وزن فعاعيل كما جمع دينار وقيراط على دنانير وقراريط .

www.dorat-ghawas.com

المقصد الثاني في المصادر

www.dorat-ghawas.com

المقصد الثاني في المصادر (١)

اعلم ان المصادر اما من الأفعال الثلاثية أو الرباعية وكل واحد منها اما مجردة أو مزيدة فيه وملحقة بالمزيد فضبطتها بالأبواب ليُعلَمَ مصادرُ كل باب .

(١) المصدر : اسمٌ يصدُرُ عن الفعل ويقابله : ويدل على حدوثه ووقوعه ولا توجد قاعدة للمصدر المشتق من الفعل المجرد الثلاثي فهو سماعي نتعلمه بالمرانة أو من المعاجم وتوجد أفعال ثلاثية يأتي مصدرها غالباً على وزن معين فمثل تَجَرَ الدالة على حرفة يكون مصدرها غالباً على مثل تجارة ومثل فاض الدال على اضطراب يكون مصدره على مثل فيضان ومثله جال جَوَلان ومثل زكمُ يكون مصدره على زُكام وكذلك صَرَخ وصَهَل الدالين على صوت يكون مصدره غالباً على صُراخ أو صَهَل مثل حَمِرَ وكَدِرَ الدالين على لون يكون مصدره غالباً على مثل حُمرة وكُدْرَة وقد يكون لمصدر الفعل الواحد أكثر من وزن مثل كدِر . كدراً . كدَره وكدَراً .

www.dorat-ghawas.com

فالثلاثي المجرد منها ستة ابواب

الباب الاول • **فَعَلَ يفعُلُ** (١) بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر ويجيء مصدرُه على عشرين وزناً صحيحاً ومعتلاً :

والمصدر المشتق من الفعـل الرباعي قياسٌ عام وهو فَعلَلَة : وله وزن آخر فعلان إذا كان مضاعف الحروف . والمصدر قد يستعمل صفة . وقد يعمل عمل فعله المجرد والمزيد فيضاف إلى فاعله وينصب المفعول به بعده ويصح إضافته إلى مفعوله إذا حذف فاعله :

(١) **فَعَلَ** : بفتح العين وهو أخفُّ الأبنية ولهذا وضعوه للنعوت اللازمة والاعراض . والألوان . واستعملوه في جميع المعاني وقد ورد للدلالة :

١ – على الجمع : نحو حَشَدَ . وحشر . وجمعَ .

٢ – على التفرق : نحو بذَرَ وقسم :

٣ – على الاعطاء : نحو مَنَحَ ونحَلَ ووَهبَ .

٤ – على المنع : نحو حَبَسَ ومَنعَ .

٥ – على الامتناع : أبى وشَرَدَ وجمح .

٦ – على الإيذاء : لَسعَ ولَدَغَ :

www.dorat-ghawas.com

. . . .

٧ – على الغلبة : قهرَ وملَكَ .

٨ – على الدفع : دَرَأ . ودَفعَ وذادَ .

٩ – على التحويل : نقَلَه . وصَرَفه .

١٠ – على التحول : ذَهبَ ؛ ورَحل . ومَضى :

١١ – على الاستقرار : سكَنَ . وثوَى .

١٢ – على الستر : حجَبَهُ . وستره وخبأهُ .

١٣ – على السير : دَرجَ . وذَمل .

١٤ – على التجريد : سلَخَ وقشَرَ وكشَطَ :

١٥ – على الرمي : قذَفَ ورَمى . وحذَفَ :

١٦ – التصويت : بكى . وصرخ . وناح . ونعَبَ ونهقَ :

١٧ – الاصلاح : غزَل . نسَجَ .

اما النيابة عن فعُل : فهو المضموم فهي المضعف واليائي العين ، مما يدل عن النعوت اللازمة فمثال المضعف جلّ قدرُهُ . وعزّ شأنه . وشحَ بماله ومثال يائي العين طابَ أصلُه فهو طيب : وبانَ أمرُهُ فهو بين. ولأن فهو لينٌ .

اما المصادر السماعية : فلا طريق لضبطها إلا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار إلى القياس إلا عند السماع .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَلُ** : بالتحريك كحَسَدَ يحسُدُ حسَداً (١)

الثاني : **الفَعَال** : كسَحاب نحو فَسَدَ يفسُـدُ فساداً (٢) .

ورجا يرجو رجاءاً (٣)

الثالث : **الفُعال** : كغُراب سَعَلَ يسْعُل سعالاً (٤) . ودعا يدعو دُعاءاً (٥) .

---

(١) **الحَسَدُ** : ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك . وبابه دَخل . وقال الأخفش وبعضهم يقول يَحسِدُ بالكسر حَسَداً بفتحتين . وحَسادة بالفتح وحَسَده على الشيء وحسَدَ الشيء بمعنىً .

(٢) **فَسَدَ** : فَسَدَ الشيء يُفسُدُ بالضم فساداً فهو فاسد . وفسُدَ بالضم أيضاً فساداً فهو فسيد وأفسده فَفسَدَ ولا تقل انفَسَدَ .

(٣) **رجا** : رجاهُ ، رَجْواً ورُجُواً ، ورجاءاً ، ورجاةً ورجاءَةً . ورجاوةً ومرجاةً وفي التنزيل العزيز (مالكم لا تَرْجُونَ لله وَقاراً) .

(٤) **سَعَلَ** : يسْعُلُ بالضم سُعَالاً . ومَسْعَلَةً : جاء بحركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء المتصلة بها . والساعل . موضع السعال من الحلق والساعـل . الفَمُ .

(٥) **دعا** : بالشيء : دَعْواً ودَعْوَةً . ودُعاءاً ، ودَعْوَى .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : **الفِعال** : كرجال كتبَ يكتب ِكتاباً (١) . وهجا يهجو ِهجاءاً (٢) .

طلب إحضاره ـيقال دعا بالكتاب . ودعا الشيء الى كذا . احتاج اليه . ويقال . َدَعت ْ ثيابه . أخلقت واحتاج إلى أن َيلبَس غيرها . ودعا الطيبُ أنفه َوَجدَ ريحه فطلبه . ودعا فلاناً : صاح به ولاداهُ . ويقال دعا الميتَ ندبه . ودعا فلاناً : استعان به . ودعا اللهَ . رجا منه الخيرَ ودعا لفلان طلب الخير له . ودعا على ُفلان ِطلب له الشرّ . طلب لفلان نسبه اليه . دعا إلى الشيء حثهُ على قصده . دعا القومَ ُدعاءاً وَدعوةَ وَمدْعاة . طلبهم ليأكلوا عنده .

(١) **كتَبَ** : من باب َنصَرَ . كتبَ الكتاب كتْباً و ِكتاباً . وكتابةَ خطّهُ فهو كاتبٌ (ج) كُتّابُ . وكتَبة : ويقال كتبَ الكتابَ . عقد النكاح . (مولد) كتبَ القربةَ شدّها بالوكاء . وكتَبَ اللهُ الشيء قضاه وأوجبَه وفرضه . وفي التنزيل العزيز (كُتِبَ َعليكُمُ الصيّامُ كما كُتِبَ على الذينَ من قبلكم) :

(٢) **الهجاء** : السّبُ وتعديد المعايب ويكون بالشّعر غالباً . الهجاء تقطيع اللّفظة إلى حروفها . والنّطق بهذهِ الحروف مع حركاتها ويقال : هذا على ِهجاء كذا : على شكله .

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **الفَعَالة** . كسحابة نحو بطل يبطل بطالةً (١) . ونجا ينجو نجاية (٢) .

السادس : **الفِعالة** : بالكسر عَبَدَ يعبُدُ عبادَةً (٣) .

وفلانٌ على هجاء فلان : على مقداره في الطول والشكل .

وحروف الهجاء . ما تركب منها الألفاظ من الألف الى الياء . وترتيبها مُستَمَدٌ من ترتيب الأبجدية بوَضع الحروف المتشابهة في الرسم بعضها بجوار بعض .

(١) **بَطَلَ** : الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا ابطيلاً وقد بَطَل الشيء من باب دَخل وبُطلاً أيضاً بوزن صُلح . وبطلاناً بوزن طغيان . والبطل الشجاع والمرأة بطلة . وقد بطل الرجل من باب سهُل . وظرُف أي صار شجاعاً وبطل الأجير . يبطُلُ بالضم بَطالة بالفتح تعطلٌ فهو بطال .

(٢) **نَجا** : منه نجا ينجو نجايةً . نجاءً ونَجاةً خلصَ من أذاه . ونجا نجاءاً أسرَع ونجا الغصنَ : قطعهُ . ونجا الجلدَ عن الجزُور كشطه وسَلخَهُ ونجا فلاناً نجْواً . ونَجْوَى أمرٌ اليه الحديث .

(٣) عَبَدَ ا عَبَدَ الله عِبادةً وعُبودةً وعُبوديةً . طاع له وخَضعَ وذلٌ وخَدَمه والتزم شرائع دينه ووحَّدهُ . وفي

www.dorat-ghawas.com

السابع : **الفعول** : بالضم سَكَتَ يسكتُ سُكوتاً (١)

الثامن : **الفُعُولة** : بالضم وزيادة هاء نحو حلك يحلِك حلُوكة (٢)

التاسع : **الفعيل** : كأمير شم يُشمُ شميماً (٣)

العاشر : **الفَعَل** : بالفتح نحو حَشَرَ يحشِرُ حَشْراً (٤) . لغا

اللسان عبادةً . ومَعبَداً ومَعبَدَةً : تألّهُ له والعرب تقول (عبدتُ به أوذيه) أي أغريت والعبادة : الطاعة . والعبادة نهاية التعظيم لله تعالى .

(١) سكَتَ : (صمت) يسكت سكوتاً وسُكاتاً ويتعدى بالألف والتضعيف وسكت الغضب ، وأسكت بالألف بمعنى سكن .

(٢) حلك : الحُلُوك والحُلُوكة : اشتداد السواد وهما مصدر حلك الشيء .

(٣) شمم : شمّهُ أدرك رائحته يشُمُ شمّاً وشميماً والشمام حاد الشم وشم من باب ردّ لغة فيه واشمه الطبيب فشمهُ واشمه بمعنى وتشمَّمَ الشيء شَمّهُ في مهلة : والشمم ارتفاع قصبة الانف مع استواء أعلاه ورجل اشم الانف أي طويل الرأس بين الشمم فيها .

(٤) حَشَرَ : حشر الناس جمعهم حشَر يحشُر حشراً وبابة ضَرَبَ ونَصَرَ ومنه يوم الحشر وقال عكرمة قوله تعالى . وإذا الوحوش حشرت . حَشْرها . موتها ويقال حشر

www.dorat-ghawas.com

يلغو لَغْواً (١) .

الحادي عشر : **الفُعْل** : بالضمِّ نحو كَفَرَ يكفُرُ كُفْراً (٢)

اللهُ الخَلقَ حشْراً : بعثهم من مضاجعهم وساقهم .
حَشَرَ الجدْبُ الناس جمعهم إلى الأمصار . وحشَرَ
الجَدْبُ الماشية ونحوها أهلكها . والحاشر أحد اسماء
النبي (ص) . الحاشر من يحشد الجموع . وفي التنزيل
العزيز (وأرسلَ في المدئن حاشرين) .

(١) لغا : لغا يلغو لغواً . قال باطلاً . اللغو نبـاح الكلب . اللغو
السقط . اللغو ما لا يُعتَدُ به من كلام وغيره يقال
(تكلم باللغو واشتغل باللّغو) أي بما لا يعتد به :
واللغو الشاة لا يُعتدُ بها في المعاملة . واللغو ما لا يُعد
من الإبل في دية أو غيرها لصغره يقال (أخـــذوا
الحاشيةَ لغواً) إذا لم يعدوها في الدية . اللغو . الاثم
في الحلف ومنه (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم)
وقيل اللغو موضوع في الأصل للغط الطير ثم استعمـل
لما يفهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمُطلق الكلام
قال الخليـــل (اللغط كلام لشيء لبس من شأنك
والكذب كلام تغرُ به . والمحال كـلام بغير شيء .
والمستقيم كلام لشيء منتظم .

(٢) كَفَرَ : كَفَرَ الرجل كفْراً ويُفتح وكُفُوراً وكُفْراناً ،

www.dorat-ghawas.com

الثاني عشر : **الفِعَل** : بالكسر نحو صدقَ يصدُق صِدقاً (١)

الثالث عشر : **الفَعْلة** : بالفتح وزيادة هاء نَظَرَ ينظر نَظْرةً (٢)

ضدُّ آمن ، وكَفَرَ بالصانعُ . نفاه وعطّله . وكفر نعمة الله وكفر بنعمة الله كُفوراً وكُفْراناً جحدها وسترهـا وهو ضد الشكر . وفي الدعاء ولا تكفرُك الاصل ولا تكفر نعمتك ولا تكفر بكذا . يتبرأ منه . وفي الكليات (الكفر تغطية نعم المنعم بالجحود وهو في الدين أكثرو الـكفران أكثر استعمالاً في جحود النعمة والكفور فيها جميعاً . وكفر الشيء كفراً كَفْراً ستره كفرَ الليل الشيء وكفر عليه أي غطاه وكفرَ الجهل على علم فلان . غطاهُ .

(١) صَدَقَ : صدَقَ فلانٌ في الحديث . وصدق صُدقاً أخبرَ الواقع . صدق في القتال ونحوه أقبل عليه في قوة . وصدق فلاناً . نبأهُ بالصدق ويقال صدّقه الحديث صدق فلاناً الوعد أوفي به وفي التنزيل العزيز (ولقد صدقكم اللهُ وعْدَه) .

(٢) نَظَرَ : نَظَرَه واليه نظراً . ومنظراً . ونَظَراناً . ومنظرةً . تنظاراً ابصرَهُ . وتأملّهُ بعينيه . ونظره مدَّ طرفه اليـه رآهُ أو لم يرهُ . ونظره بين الناس . وحكم وفصل دعاويهم ونظره الارض . أرث العـين نباتها

www.dorat-ghawas.com

الرابع عشر : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء َنصرَ ينصُرُ ُنصرَة(١)

الخامس عشر : **الفِعْلة** : بالكسر وزيادة هاء َفطَنَ يفطُنُ فِطْنة (٢) .

ونظره في الأمر َنظَراً . تدبره وفكر فيه بقدره ويقيه قال بعضهم ان نظر يتعدى إلى المُبصرات بنفسه . ويتعدى إلى المعاني بغي فقولهم نظرت في الكتاب هو على حذف معمول والتقدير نظرت المكتوب في الكتاب ونظر فلانُ . تكهن : ونظر فلاناً صغا اليه يقال انظُرني أي أصغ اليَّ وانظر فلاناً . تأنى عليه . ونظر فلاناً الدين أخره .

(١) َنصرَ : َنصَرَ المظلومَ نصراً وفي القاموس ونصُوراً . أعانه ويقال للنصر أخصُ من المعونة لإختصاصه بدفع الضر . ويقال . َنصرَ الغيثُ الأرضَ عمّها بالجودة وغاثها . وَنصرَ فلاناً على عدوه . وَنصَرَ من عدوه نجا منه وخلصه وأعانه وقوّاه عليه . وَنصَرَ فلاناً أعطاه يقال وقف سائل على قوم فقال (انصروني ينصركم الله) أي أعطوني أعطاكم الله . . وَنصرَ البلاد آتاها .

(٢) َفطَنَ : َفطَنَ به وَفطَنَ اليه . وَفطَنَ له َفطناً مثلة وَفطَناً . ُفطُناً وفِطنَة وفطُونةَ وَفطَانة : َفطَانية . وقال الغيومي فطِن للأمر من باب تعب وقتل فِطناً وفِطنة

www.dorat-ghawas.com

السادس عشر : **الفِعّيل** : بكسر الفاء وشد العين خَلَفَ يخلف خليفاً (١) .

السابع عشر : **الفَعَلان** : بالتحريك نحو قَطَرَ يقطِرُ قطراناً (٢)

وفطانة بالكسر في كلها . حذق به وفهم وأدرك فهو فاطِنٌ وفطينٌ وفطون وَفطِن وَفطُن . وَفطن (ج) فَطَن وفُطُن وهي فَطِنَة وفي المصباح فَطُن بالضم اذا صارت الفطانة له سجيَّة . وهو القياس .

(١) خَلَفَ : خَلَفَ الشيء خلوفاً . وخليفاً وخلفاً وخلافةً . تغير وَفَدَ يقال خَلَفَ الطعامُ . وخلفَ فم الصائم وفي الحديث لخُلُوفُ فمِ الصائم أطيبُ عند الله من ريح المسك . خَلَفَ فلان حَمُقَ . وخَلَفَ عن الشيء أعرضَ . يقال خلفت نَفسُه عن الطعام : أعرضت لمرض وخلف عن خلقِ ابيه : لم يتبعه . وخلف فلاناً خلفاً صار خلفه . وخَلَفَ العنبريَّةِ خلطهُ . وخلف الزعفران والدواء : خلطهُ بماء ويقال خلفه بخير أو شر ذكره به في غير حضرته . وخلف له بالسيف : جاء من ورائه فضربه . وخلف فلان على فلانة خلافة : تزوجها بعد زوج .

(٢) قَطَرَ : قطرَ الماءُ والدمعُ قَطْراً . وقُطُوراً وقطراناً سال

www.dorat-ghawas.com

الثامن عشر : **الفُعْلان** : بالضم نحو بطل يبطُلُ بُطْلاناً (١).

التاسع عشر : **المفْعَل** : كَمَقْعَد نحو خَرَجَ يخرُجُ مَخْرَجاً . (٢) وذاق يَذُوق مَذَاقاً (٣) .

وسقط قطرة قطرة قطر الصمغ من الشجر خَرَجَ .

قَطَرَه الله قطراً . أسقطه كذلك يتعدى ولا يتعدى ولا يتعدى بنفسه بل بالهمزة فيقال أقطره .

(١) بَطَلَ : بطل الشيءُ بُطلاً وبُطولاً وبُطلاناً . ذهب ضياعاً يقال بطل دمُ القتيل . وذَهبَ دمُه بُطلاً . إذا قُتِلَ ولم يؤخذ له ثأر ولا دية وبطل فسَدَ وسقط حكمه . يقال بطل البيع وبَطَلَ الدليل فهو باطل : وبطل العامل بِطَالة تعطَّل فهو بطال .

(٢) خَرَجَ : خرج خروجاً . بَرَزَ من مقرِّه أو حاله وانفصل . ويقال خرجت السماء اصحت وانقشع عنها الغيم . وخرجت خوارج فلان ظهرت نجابته وخرج من الأمر أو الشدة خلَصَ منه وخَرَجَ من دَيْنه : قضاهُ وخرج على السلطان : تمرد وثارَ . وخَرَجَ في العِلم أو الصناعة نبغ فيها . وخرج السحابُ : اتسع وانبسط . وخرج به أخرجه ، فهو خارج وخرّاج .

(٣) ذاق : يذوق الطعامَ . وذوقاً : ذوقاناً ومَذاقاً اختبر طعمَهُ ويقال ما ذُقتُ نوماً . وذاق الشيء أحسه . ويقال

www.dorat-ghawas.com

العشرون : **المَفْعَلة** : بالفتح كمَرْحَلة نحو نقصَ ينقُص منقَصة (١) .

ذاقتُـه يدي . أحسَنْتُه وفي التنزيل العزيز (فذاقوا وَبال أمرهم) والذَّواق : كشداء . الشديد النكاح يقال (رجل ذَوّاق مطلاق) إذا كان كثير النكاح كثير الطلاق . وذَوق العسيلة بالفتح كناية عن الايلاج .

(التاج) :

(١) نقصَ الشيءُ والحظُّ نقصاً وتنقاصاً ونُقصاناً . ذهبَ منه شيءٌ بعد تمامه . (ونقصته أنا) يتعدى ولا يتعدى وقد يتعدّى أيضاً بنفسه إلى مفعولين فيقال نقصت زيداً حقه . وفي التنزيل العزيز (ثم لم ينقصوكم شيئاً) والمنقصة المصدر بمعنى النقص . وهو مصدر ميمي . أقول إنما قدم الباب الأول على الباب الثاني لأن عين المضارع مضموم في الباب الأول ومكسور في الثاني والضم أقوى الحركات والكسر أضعفها فقدم الأقوى على الأضعف أو لأن الضم علوى والكسر سفلى والعلوى بفتح العين سماعي ومجيء يفعل بكسر العين من فعل فتحها قياس والسماعي مقدم على القاس لقلته .

www.dorat-ghawas.com

الباب الثاني

فَعَلَ يَفعِلُ : بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر فيجيء مصدرُهُ على تسعةٍ وعشرين وزناً .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك نحو سَرَقَ يسرق سَرَقاً (١) .

الثاني : **الفَعِل** : ككتف نحو كَذَبَ يكذبُ كَذِباً (٢)

وإنما قدم الباب الثاني على الثالث لثبوت المخالفة التامة فيه . وقيل إنما قدم هذا الباب على الثالث لأنه صيغة الماضي والمضارع مختلفة في هذا الباب ومتفق في ذلك الباب والمختلف مقدم على المتفق عند البصرين فقدم .

(١) سَرَق : سَرَق منه مالاً يسرِق بالكسر سَرِقاً بفتحتين والأسم السَرِق يكسر الراء والسرِقَة أخذه منه غفلةً وبحيلةٍ . السُراقة بالضم أسم ما سُرق كالخلاصة والنقاية لما خلص ونفى سرق سارق الشعر .

(٢) كَذَبَ الرجل . كَذِباً وكِذباً وكَذْبَة . وكِذَباً وكِذّاباً أخبر عن الشيء بخلاف ما هو العلم به ضد صدق (فهو كاذب وكذّاب . وتكذاب . وكَذُوب .

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفَعَلَة** : بالتحريك وزيادة هاء نحو . غَلَبَ يغلب غَلَبَةً (١)

الرابع : **الفَعَال** : كسَحَاب نحو فَرَّ يَفِرُّ فراراً (٢) وقضى

وكَذوبة وكَذْبان وكَيْذَبان وكيذُبان وكذبذب وكذُبذُب وكُذبة ومَكذَبان ومكذبانه . سواء فيه العمد والخطأ وقد جاء الكذب بمعنى الخطأ في الكلام كقول ذي الرُّمة (ما سمعه كَذَبَ أي ما أخطأ سمعه . وقد يستعمل الكَذب في غير الانسان قالوا كَذب البرق والحلمُ والظن والرجاء والطمع .

(١) غَلَبَ : غَلبَهُ . غلب عليه غَلْباً وغَلَباً وغَلَبَةً . ومَغْلبَة ومَغلَبَاً وغُلَبَى وغِلِبَّى وغُلُبَّة وغَلابِيَة بتخفيف الياء قهرهُ واعتزَّ عليه وامتنع . وغلَبَ على نفسه أكرهه . وغَلَب على فلان الكرمُ . إذا كان أكبر خصاله وتغلب على البلد استولى عليه قهراً .

(٢) فرَّ : فرَّ الرجلُ فَرّاً . وفِراراً ومَفَرّاً ومَفِراً . راغ . وفرَّ من عدوه أي هرَبَ وفرَّ الفارس فراً : أوسع الجولان للانعطاف . وفرَّ وفراً وفِراراً مثلثة الفاء فتح فاها وكشف عن أسنانهـا لينظر ما سنها وحديث عمر كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان أفرّك عنها أي أكشفك وفرَّ الى الشيء ذهَبَ اليه ، وفرَّ

www.dorat-ghawas.com

يقضي قضاءاً (١) .

الخامس : **الفِعال** : كرجال نحو نكح ينكح نِكاحاً (٢) . وفدى

عن الأمر : بحث عنهُ وفرَّ عما في نفسه استنطقني) .

(١) قضى : قضى بين الخصمين : وقضى عليهما يقضي قَضياً وقضاءً . وقضيَّة . (بادىء) حكم وفصل قوله تعالى : وقضى ربك ألا تعبدُوا . . . إلا إياه) : وقضى الشيء قضاءاً : صنعه باحكام وقدرة كقوله : (وعليهما مسرودتان قضاهما . أي وعليهما درعان مسرودتان . وقضى الأمرَ عليه ! ختمه وأوجبه وألزمه به وقضى الشيء أعلمه وبينه : وقضى لك الأمرَ أي حكم لك به كقوله قضاها لغيري وابتلاني بحبها : وقضى فلان ماتَ وكذا يقال قضى نحبَه وقضى أجله أي مات أيضاً ضربَه فقضى عليه ، أي قتله . وقضى وطرَه أي أتم حاجته وبلغها ونالها . وقضى الغريمُ دينَه أي أداهُ كقوله (قضى كلُّ ذي دين فوفى غريمَهُ) قضى الحج والصلاة أداها . وقُضي قضاؤك أي فرُغ من أمرك .

(٢) نكَحَ : نكح المرأةَ نكاحاً تزوجها ونكحت المرأةُ : إذا تزوجت فهي ناكح وناكحة) أي ذات زوج ونكح المطرُ الأرضَ : اختلط بثراها . ونكح النعاسُ عينَهُ . غلبها

www.dorat-ghawas.com

... يفدي فِداءً (١) .

السادس : **الفَعَالة** : كسَحَابة نحو سَفَرَ يسفِر سَفَارة (٢) .

وضل يضِل ضلالة (٣) :

السابع : **الفُعَالة** : بالضم نحو خَفَرَ يخفِر خُفَارة (٤) .

---

(١) فداه : فداه من الأسر ونحوه . يَفديه فِدَاءً . وفِدىً وفَدىً (يائي) استنقذه بمال وقيل أعطي شيئاً فأنقذه فهو فادٍ . وذاك مفديٌّ (وفَدَى فلاناً بنفسه قال له جعلت فداك . وفدت المرأةُ نفسها من زوجها أعطته مالاً حتى تخلصت منه بالطلاق .

(٢) سَفَرَ : سَفَرَ بين القوم يسفِر بكسر الفاء سِفارة وسَفراً وسَفارةً فهو سفير .

(٣) ضلّ : ضلّ الرجل الطريق ، وضل عنه يضلُ ضلالاً وضلالة . زل عنه فلم يهتد اليه فهو ضال . هذه لغة نجد ، وهي الفصحى وبها جاء القرآن في قوله تعالى (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) وفي لغة لأهل العالية من باب تعب والأصل في الضلال الغيبة . ومنه قيل للحيوان الضائع (ضالة) بالهاء للذكر والأنثى والجمع الضوال . مثل دابة ودواب .

(٤) خَفَرَ : خفَرَه . خفرَ به وعليه يخفِر . خَفْراً . وخَفَارَةً وخُفارةً أجاره وحَمَاه فهو خافِرٌ . وخفير . والمفعول

www.dorat-ghawas.com

الثامن : **الفِعالة** : كرجالة نحو حذَق يحذِق حِذاقة (١) . ولد يلد ولادة (٢) .

التاسع : **الفعول** : بالضم مثل شرد يشردُ شروداً (٣) ، ومضى يمضى مضياً (٤) .

مخفور وخفير . وخَفَرَ بالعهد وفى به . وخَفَر العهد ونحوه أو به . خَفْراً ، وخُفوراً : نقضه ويقال خَفَر بفلان نقض عهده وغدر به .

(١) حذق . يحذِق حذقاً وحذاقةً . حذق الرجل في صنعته مهر فيها وعرف غوامضها و دقائقها وحذق الخلُ ونحوه حذوقاً اشتدت حموضته فلذع حذق فلانُ الشيء قطعه . فهو حاذقٌ .

(٢) وَلَدَ : تلدُ ولادةً . ولدت الانثى تلِدُ ولاداً وولادةً . والادةً بإبدال الواو همزَة ولِدَة ومَولداً وضعت حملها فهي والد ووالدةً .

(٣) شَرِدَ : شرد البعير وغيرُه يشرِدُ . شروداً وشِراداً . نَفَرَ واستعصى . وشرد عن الطريق : حادَ فهو شارد . وشرد فلانٌ ذهبَ مطروداً .

(٤) مَضَى : مضى الشيءٌ يمضي ويمضو مُضياً ومضواً (يائية وواويه) ذهبَ وخلا ومضى فلان على الأمر مضاه مُضواً : دوامُه . ومضى على البيع : أجازُه . .

www.dorat-ghawas.com

العاشر : **الفَعيل** : كأمير نحو ذرف يذرف ذريفاً (١) . وهوى يهوى هويّاً (٢) .

الحادي عشر : **الفعيلة** : بالفتح نحو حرم يحرم حريمة (٣) .

الثاني عشر : **الفعل** : بالفتح نحو ضرَبَ يضرب ضرباً . وونى يني وناً (٤) .

ومضى فلان سبيلهُ وإسبيله . مضواً : مات . ومضى السيفُ مضاءً قطع . يقال مضى السيفُ في الضريبة وهو أمضى من السيوف .

(١) ذَرَف : الدمع يذرفُ ذَرْفاً . ذُروفاً وذريفاً سال . وذرفت العين . جرى دمعها فهو مذروف وذريف .

(٢) الهُوي : بالضم للانحدار يقال هَوَى الرجل هَوياً صعَدَ وهَوَى هوياً انحدر . وفي المصباح هَوِي يهَوى هُوياً لا غيرها اذا ارتفع . . وهَوَى الشيء هَوِياً وهُوياً وهَوَياناً : سقط من علوٍ الى أسفل والهَوِيُ بالفتح للإصعاد .

(٣) حرَمَ يحرِم حريمة . الحريمة ما فاتَ من كل مطموع فيه .

(٤) ونَى : في الأمر بَنى وَنياً . ووَنيَاً ووناءً . وونىً . فتر وضعف وكلّ وأعياً ويقال (فلان لا يني يفعلُ كذا) : لا يزال . وونت السحابةُ أمطرت . . وونى فلان الكُمَّ شمَّرهُ إلى فوق . وونى الشيء وعنه تركه فهو وان وهي وانية .

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفُعل** : بالضم نحو نطَقَ ينطقُ نطقاً (١) . وهدى يهدى هدياً (٢) .

الرابع عشر : **الفِعْل** : كذب . يكذب . كِذْباً . وزنا يزني زناً (٣)

الخامس عشر : **الفَعْلة** : بالفتح نحو صَفَقَ يصفِقُ صفقة (٤)

---

(١) نطق الرجلُ نُطقاً . ومنطقاً ونُطوقاً . تكلم بصوت وحروف تعرف المعاني ويقال (نطق اللسان) ونطق الكتابُ : بينَ وأوضحَ .

(٢) هداه : يهديه هُدىً . وهَدياً وهِداية . (واوىٌ) فهدى هو : أي أرشده فاسترشد وهو ضد الضلال لازم ومتعد ويقال هداه الطريق وهي لغة الحجاز ولغة غيرهم ليتعدى بالحرف فيقال هداه إلى الطريق والطريق أي بينه له وعرّفه به ومنه . مَن يعتصم بالله فقد هُدِي الى الإيمان أو للإيمان .

(٣) زنا : زَنىٰ زِنىً وزِناء اتى المرأةَ من غير عقد شرعي . ويقال : زنى بالمرأة فهو زانٍ (ج) زناة . زني أزناهُ إزناءً حمله على الزنى قيل لابنة الخس (ما أزناكِ) أي ما حملك على الزنى وقال اللحياني ولم يُسمعَ هذا إلا في حديث ابنة الخس .

(٤) صَفَقَ : صَفَقَ المرأة صفقاً : جامعها . وصَفَقَ زيدٌ القومَ مِن بلدٍ إلى آخر أخرجهم منه قهراً وذلاً . وصَفَقَ

www.dorat-ghawas.com

ووجب يجب وَجْبَةً (١) .

الشيء صفقاً وصفقةً وتصفاقاً ضَرَبَه ضَرْباً يُسمَعُ له صوتٌ . وصفق الريحُ الثوبَ والشجَرَ والماءَ : ضَرَبته وحَرَكته . وضرب الطائر جناحيه وبهما . حركهما . وصفَقَ العودَ ضرب أو تاره . وضربَ البابَ : رَدَّهُ . والشراب مَزَجَه . وصفق القدح . ملأه . وصفق البيع أمضاه . وكانوا إذا أرادوا إنفاذ البيع ضرب أحدهما يده على يد صاحبه فقالوا صفق يده أو على يد صاحبه . فقالوا صفق يده أو على يده بالبيع فوصفوا به البيع .

(١) وَجَبَ الشيء : وجُوباً . وَوَجْباً ووجبةً : لزم وثبت يقال (وَجَبَ البيع وَوَجَبَ لي على فلان كذا) وَجَبَ الحائطُ ونحُوهُ وَجبة : سقط الى الأرض وفي التاج (ليست الفعلة فيه للمرة الواحدة انما هو مصدر كالوجوب) وجبت الشمس وَجْباً ووجوباً . غابت وجبت العين : غارت وجب فلاناً عنه . ردّه ووجب فلانٌ : أكل أكلة واحدة في النهار . وَجبَ : سقط ومات وضربهُ فوجَبَ أي خرّ بيلنا . وَجبَ القلبُ وَجْباً وَوجيبا ووَجياناً : خفق ورجف .

www.dorat-ghawas.com

السادس عشر : **الفُعْلة** : بالضم وزيادة هاء نحو قدر يقدرُ قدرة (١)

السابع عشر : **الفِعْلة** : بالكسر وزيادة هاء نحو عَصَم يعصِمُ عِصمَة (٢) .

---

(١) قَدَرَ : قدر الله عليه الأمرَ . قَدْراً . وَقدَراً قضى وحكم به عليه . وقَدَّر الرزق قسمه وقدر ضيقهُ . وقدر اللحم قدراً : طبخهُ . وقدر على عياله : ضيَّق . وقدر على الشيء : اقتدر . وقَدَّر جمعهُ وأمسكه قيل ومنْه اقتدر لجمعها ما فيها وإمساكه . وقدر الله عظمته ومنه وما قدروا الله حقَّ قدره) أي ما عظموه حق تعظيمه . وقدر عليه . قَدُراً وقدَرَة ومَقدِرة مثلة الدال ومِقداراً وَقدَارة وقُدُوراً وقُدُورة وقِدْرَاناً وَقدَاراً وقِدَاراً : قوى عليه فهو قادرٌ وقدير . وقدر الأمر قَدْراً : دبرهُ . وقدر الشيء بالشيء : قاسه به وجعله على مقداره . وقدر الشيء قَدارة : هيأهُ ووقته ومنه (فإن غمَّ عليكم الهلال فأقدِروا له) أي فقدِروا عدد الشهر حتى تكملوه .

(٢) عصَمَ : الرجلُ عَصْماً : اكتسب وعصم الشيء : منعه . وعصم الطعام آكله : منعه من الجوع . وعصم الله فلاناً من المكروه . حفظه ووقاه . وعصم اليه وأعتصم به وعصَم القربةَ : جعل لها عصاماً وشدها بالعصام .

www.dorat-ghawas.com

الثامن عشر : **المَفْعَل** : كمقعد نحو ضرب يضرب مضرباً (١) .

(١) (ضَرَبَ) الشيءُ : يضرِبُ ضرْباً وضرباناً . تحرّك .
وضَرَبَ القلب : نبضَ . وضَرَبَ العرق هاج دمه .
وضرب الرجل في الأرض ضرباً ومضرَباً بفتح الراء
أي سار لابتغاء الرزق يقال (إن في ألف درهم
لمَضْرَباً) . أي ضَرْباً وفي التنزيل العزيز (وآخَرُونَ
يَضرِبُون في الأرضِ يَبتغُونَ من فضل الله)
وضرب نهض وأسرع في السير . وضرب في الماء سبحَ .
وضرب عن الأمر كفَّ . وضرب فلان على فلان
أمسك وقبض . وضرب على فلان : أفسد عليه أمره .
ويقال ضَرَبَ القاضي على يد فلان . حجَّر عليه
ومنعه التصرف . وضرب به عرض الحائط أهمله
وأعرض عنه احتقاراً . وضربه . جلَدَه . وفي التنزيل
العزيز (وخُذ بيدِكَ ضِغثاً فاضرِبْ به ولا تحْنَثْ)
وضرب الدرهمَ . سكَّه وطبعه وضرب له مثلاً :
ذكره له . ومثل له به في التنزيل العزيز (واضرِب
لهم مثَلاً أصحابَ القريةِ) . وضرب الخيمة ونحوها
نصبها . وضرب الليلُ بظلامه : أقبل وخيم . ضرب
عليه الحصار أو النطاق . حاطه به وضيّق عليه ويقال
ضرب عليهم الذّلة ونحوها . وفي التنزيل العزيز وضربت

www.dorat-ghawas.com

وجرى يجري مجرى (١) .

التاسع عشر : **الفَعِل** : كجلس نحو نَطق َ ينطقُ منطقاً . ووعد يعِدُ موعِداً (٢) .

عليهم الذّلةُ والمَسْكَنَةُ . وضرب للشيء بالشيء : خلَطه ومَزَجَهُ .

(١) جَرَى يجري مَجرى. الماء من النهر : مسيلُهُ . ومَجرى الشعر حركة حروف الروي المَطلق . ومجرى في النحو : أحوال أواخر الكلم وأحكامُها والصور التي تشكل بها :

(٢) وَعَدَه : الأمرَ وعده بالأمر يعِدهُ عِدةً وَوعداً ومَوعِداً وموعِدةً . وموعوداً وموعِدةً : قال له . إنه يجريه له أو ينيله إياهُ ويقال وَعَدتُ الرجلَ ووعدته خيراً أو شراً . قال الأزهري (كلام العرب وعدت الرجلَ خيراً ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً فإذا لم يذكروا الخير قالوا وعدته وإذا لم يذكروا الشر قالوا أوعدته ولم يسقطوا الألف ويقال أوعد الخير وفي اللسان (وإذا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر كذلك أوعدته بالضرب . وقالوا في الخير وعَدَه وَعْداً وعِدةً وفي الشر وَعَدهُ وعيداً فالمصدر فارقُ والخلف في الوعد عند العرب كذبٌ . وفي الوعيد كرم .

www.dorat-ghawas.com

العشرون : **المَفْعَلَة** : بالفتح وزيادة هاء نحو مَلك . يملك مملكة (١)

الحادي والعشرون : **المَفْعِلَة** : بالكسر نحو عتَبَ يعتِبُ مَعتبَة (٢) ووعظ يعظ موعظةً (٣) .

---

(١) المملُكة : بضم اللام : مصدر يقال (طالت مملكتهُ) المملكة وسط المملكة المملكة مثلثة اللام : مصدر يقال طال مملكتهم الناسَ أي ملكهم إياهم . فلان عبدُ مملكَة : أي مُلِك ولم يملك أبواه وفي الأساس (إذا سُبي ولم يملك أبواه) وفي الحديث « إنا إنما كنا عبيدَ مملكة ولم تكن عبيدَ قنٍ . أي إننا سُبينا ولم نُملك قبل وفي اللسان ويقال هم عبيد مملكة وهو ان يُغلَب عليهم ويستعبدوا وهم أحرار .

(٢) عَتَبَ : عَتَبَ عليه عَتْباً وعَتَباناً وقيل الصواب عُتباناً وَمعْتَباً وَمعتَبة وَمعتِبَة : وجَدَ عليه مَوجِدَةً وأنكر منه شيئاً من فعلِه عَتَبَ فلاناً عتْباً وعِتاباً وعِتّي . لامه . وعَتَبَ الرجلُ تَعتباً وعَتَبَاناً : وتَعَتَّاباً : وثبَ برجل ورفع الأخرى : وعَتَبَ البعيرُ : مشى على ثلاث قوائم من العُقْر وتقول (ما عتَبتُ بابَ فلان) أي لم أطأ عتبتَهُ .

(٣) وعظ : وعظهُ يعظه وعظاً وعظة . نصَحه وذكرهُ ما يلين قلبُه من الثواب والعقاب . والموعظة اسم من الوعظ . والموعظة

www.dorat-ghawas.com

الثاني والعشرون : **الفَعَلان** : بالتحريك وزيادة الف ونون ضَرَبَ يضرب ضربانا .

الثالث والعشرون : **الفَعْلان** : بالفتح والسكون نَطف . ينطف (١) نطفانا كَفَّ يكف كفانا ولوى يلوى ليانا (٢) .

الرابع والعشرون : **الفُعْلان** : بالضم والسكون نحو غَفَرَ يغفِرُ

كلام الواعظ من النصح والحث والإنذار .

(١) نطفَ : نَطفَ الماءُ نَطْفاً وتنطافاً ونَطفاناً ونِطافة . سال قليلاً قليلاً . ونطف القِرْبةُ فطرت من وهيٍ أو سَرْبٍ أو سُخف ونطف فلاناً قذفه بفجور أو لطخه بعيب . ونطف الماءَ صبّه .

(٢) لَوَى : لوى الحَبل واليد يلويه لَيّاً ولَوِيّاً (واويّه العين يائيّة اللام) فتلَهُ وثناهُ . ولوى الليالي كفّهُ على العصا : هرّمته ولوى الغلامُ بلغ عشرين واوى عن الأمر : تثاقل . ولَوَى أمرَهُ عني لَيّاً ولَيّاناً طواه . وأخفاهُ . ولوى سرَّهُ : ستره . ولوى الحزنُ قلبه : عطفه ولوى عليه : عطف أو انتظر يقال مرّ لايلوى على أحدٍ ، أي لايقفُ ولا ينظر ولوى رأسَهُ ولوى برأسه : أماله وأعرض . ولوى الناقةُ بذنبها : حرّكته . ولوى فلاناً على فلانٍ آثرَهُ عليه . (فلان لا يلوى ظهرهُ) إذا وصفه بالشدة .

www.dorat-ghawas.com

غُفْرَاناً (١) .

الخامس والعشرون : **الفِعْلان** : بالكسر والسكون نحو حرم يحرِم حِرماناً (٢) . ووجد يجد وجداناً (٣) .

---

(١) غَفَرَ : غَفَرَ الشيء غَفْراً ستره ومنه قولهم (اصبغ ثوبك بالسواد فهو (أغفر لوسخه) أي أحمل له وأغطى له . وغَفَرَ المتاع في الوعاء . أدخله وستره . وغَفَرَ الشيب بالخضاب : غطّاه . وغَفَرَ اللهُ له ذنبَهُ غَفْراً ومغفرةً وغفوراً وغُفراناً وغفيراً وغفيرةً . غطى عليه وعفا عنه . وغَفَرَ الأمرَ بغفرته وغفيرته أصلحهُ بما ينبغي أن يُصلِحَ به . وغَفَرَ المريضُ نُكِسَ . وغَفَرَ الجرحُ انتقض وغَفَرَ العاشقُ : عاد عيدُه بعد السلوة .

(٢) حَرَمَ : حَرَمَ فلاناً الشيء يحرِم . حِرماناً . منعه إياه .

(٣) وَجَدَ : وَجَدَ المطلوبَ ووجَدَه يجِدهُ ويجُدُه بضم الجيم لغة عامرية لانظير لها في المثال وَجْداً وجِدةً ووُجْداً ووُجُوداً ووِجداناً وإجداناً . بقلب الواو همزة : أدركه وأصابه وظفر به بعد ذهابه يقال وجدت الضالة وتأتي وجَدَ بمعنى عَلِمَ فتكون من أفعال القلوب فتنصبُ مفعولين ومصدرها الوجود نحو (وجدت صديقك راجحاً) .

www.dorat-ghawas.com

السادس والعشرون : **الفاعِلة** : قال يقيل قائلة (١) .

السابع والعشرون : **الفُعال** : بالضم نحو بكى يبكي بُكاء (٢) .

الثامن والعشرون : **الفُعْلى** : كبشرى نحو سقى يسقي سُقْيا (٣)

التاسع والعشرون : **العِلَه** : بالكسر واسقاط الفاء نحو وصف يصِف صفة (٤) .

---

(١) قال : قال يقيل قيلاً وقائلةً وقيلُولَة ومَقالاً ومَقيلاً . نامَ في القائلة أي نصف النهار . يقال (ما أكلأ قائلته) أي نومه ولا يقال ما أقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا لعلّة وقال فلاناً للبيع . فسخَهُ وهي لغةً قليله في أقاله .

(٢) بَكَى يبكِي بُكى وبُكاءَ : دمعت عيناه حُزناً يقال بكى الميتُ وعليه ، وله . وبكى الميت : رثاه . ويقال للمكثر من البكاء . بَكِيّ وبكّاء .

(٣) سَقى يسقى سُقياً : للدعاء (سُقياً رحمة لا سقيا عذاب) على فعلى بالضم . (المصباح) أي أسقِنا غيثاً فيه نفعٌ بلا ضررَ .

(٤) وَصفَ الشيءَ يصِفُه . وَصفاً وصفةً : نعته بما فيه . وحلاّهُ ويقال الصفة إنما هي في الحال المتنقلة والنعت بما كان في خَلْق . وخُلُق يقال (وجههُ يَصِفُ الحسنَ إذا كان غاية في الحسن) .

www.dorat-ghawas.com

الباب الثالث

فَعَلَ يَفْعَلُ : بفتح العين في الماضي والغابر فيجيء مصدره على ستة عشر وزناً :

الأول : **الفَعَال** : كسحاب نحو ذهَبَ يذهب ذهاباً (١) . وبهى يبهى بهاءاً (٢) .

---

(١) ذَهَبَ : يذهَبُ . ذَهاباً وذُهوباً : مَذْهَباً : مرّ . وذهَبَ مضى . مات . ويقال ذهَبَ الأثرُ : زال وأمحى . وذهب به : صاحبه في الذهاب . وذهَبَ به أزاله . وفي التنزيل العزيز (ذهَبَ اللهُ بنورِهم وتركَهُم في ظُلُمُاتٍ لا يبصِرُون . ويقال ذهَبَ الى قول فلان . أخذَ به وذهَبَ فلان . قَصَدَ قَصْدَه وطريقه . وذهَبَ في الدين مذهباً رأى فيه رأياً أو أحدث فيه بدعةً . وذهَبَ الشيء في الشيء اختلط .

(٢) بَهيَ : بَهاً . وبَهاءاً وبهاءَةً : بَهَا فهو بَهٍ وهي (بهاء) . وبَهِيَ البيت ونحُوه : خلاَ فهو باهٍ ه

www.dorat-ghawas.com

الثاني : **الفُعَال** : بالضم نحو رزح يرزَح رُزاحاً (١) . وسأل يسأل سُؤَالاً (٢) .

الثالث : **الفِعَال** : كرجال نحو جمع يجمع جِماعاً (٣) . سبي يسْبَى

---

(١) رَزَحَ : رَزَحَ البعير يرزَح بفتحتين رزوحاً ورزاحاً ضعف وذهَبَ ما في يدهِ . فهو رازح . وإبل رزحى . ورزاحي .

(٢) سأل : سَأله عن كذا وبكذا يسألُ سؤالاً . وتسآلاً ومسألةً . استخبره عنه . وفي التنزيل العزيز (يا أيها الذين آمَنُوا لا تسألوا عن أشياءَ إن تُبْدَ لكم تسؤكُم) وفيه أيضاً (فاسألْ به خبيراً) سأل المحتاج الناسَ . طلب منهم الصدقة . وسأل فلاناً الشيء . استعطاهُ إياهُ ويقال سألت زيداً درهماً وفي التنزيل العزيز (لانسألُك رزقاً نحنُ نرزُقك) .

(٣) جمَعَ : المتفرق ـ جمعاً : ضمْ بعضه إلى بعضٍ ، وفي المثل : تجمعين خِلابَةً وصُدُوداً . يُضرَبُ لمن يجمع بين خصلتَي شرّ . وجمع الله القلوب ألفها . فهو جامع . وجَمُوع أيضاً . ومجْمَع وجَمَّاع . والمفعول مجمُوعٌ . وجميعُ . ويقال جمع القومُ لأعدائهم . حشدوا لقتالهم . وفي التنزيل العزيز (إن الناسَ قد جَمَعوا لكم فاخشَوْهُمْ) جمَعَ أمرَهُ : عزَمَ عليه

www.dorat-ghawas.com

سِباءاً (١) .

الرابع : **الفَعَالة** : كسَحَابة نحو نَصَحَ ينصَحُ نصاحة (٢)

الخامس : **الفُعالة** : بالضم وزيادة هاء نحو مزح يمزح مُزَاحةً (٣)

السادس : **الفِعالة** : بالكسر وزيادة هاء نحو سبح يسبح سِباحة (٤)

وجَمَعَ عليه ثيابَهُ : لَبِسَها . والجاريةُ الثياب شبت فلبِست ملابسَ الشَّواب . ويقال ما جمعتُ بامرأةٍ . وما جَمعْتُ عن امرأةٍ ما بنيتُ .

(١) سَبيا : سبى عدوه يسبي سبياً وسِباءاً : اسرَهُ ويقال سَبَتْه الغانيةُ وسبي الخمر : حَملهامن بلدالى بلد . وسبي الماء . حفَرَه حتى أدركه وسباه الله وأبعده : لعنه . (دعاء عليه) .

(٢) نَصَحه ونصحَ له نَصْحاً ونُصْحاً ونصاحة ونصَاحيَةً وعظه وأخلص له المودّة وهو باللام أفصح ومن تعديته بنفسه قوله نصَحتُ بني عوف فلم يتقبلوا فهو ناصح (ج) نُصّاح .

(٣) مَزَجَ : مَزَج الشراب بالماء مَزجاً ومِزَاجاً : خلطهُ بهِ . ومَزَج فلاناً على فلانٍ أعطاهُ شيئاً .

(٤) سَبَحَ : بالنهر وفيه يسبَحُ سَبحاً وسِباحَةً عامَ : وسبَحَ الفرسُ . مدّ يديه في الجَرْى فهو سابِحٌ وسَبُوحٌ . وسبحت النجوم : جرت في الفلك وفي التنزيل العزيز

www.dorat-ghawas.com

قرأ يقرأ قِراءةً (١) .

السابع : **الفُعول** : بالضم نحو جَحَدَ يجحد جُحُوداً (٢)

الثامن : **الفَعيل** : كامير نحو شهق يشهق شهيقاً (٣) . سحى يسحى

(كُلٌّ في فلك يَسْبَحون) وسبح فلان في الأرض لباعد ومبَحَ تقلبَ متصرفاً في معاشه . وفي التنزيل العزيز (ان لَكَ في للنهارِ سَبحاً طويلاً) .

(١) قرأ : قرَأ الكتاب قرأ وقِراءة وقُرآناً . نطق بالمكتوب فيه أو ألقى النظر عليه ولم يجهر بالكلام وربما عُدي بالباء فقيل قرأ بالكتاب ومنه قول الشاعر . (سود المحاجر لا يقرأن بالسُّورِ) (قرأ عليه السلام قراءة) أبلغه إياه وإذا أمرت منه : قلت اقرأ عليه السلام قال الأصمعي ، وتعديتُه بنفسه خطأ فلا يقال اقرأهُ السلام لأنه بمعنى أتلُ عليه . وحكي ابن القطاع انه يتعدى بنفسه رباعياً فيقال فلانٌ يُقرِئُك السلام .

(٢) جَحَدَ : النعمة جَحْداً وجُحُوداً أنكرها ولم يُقرّ بفضل المنعم وجحد فلاناً صادقهُ بخيلاً قليل الخير . وجحد للرجل . أنقض وذَهَبَ مالُه .

(٣) شهَقَ : شهق الرجل من باب نفعَ وضربَ . شهيقاً تردد النفس في حلقهِ وسُمِع . وشهق ردد البكاء في صدره . وشهق جذب الهواء إلى صدره .

www.dorat-ghawas.com

سحياً (١) .

التاسع : **الفَعِيلة** : بالفتح وزيادة هاء نحو نصح ينصح نصيحةً .

العاشر : **الفَعْل** : بالفتح والسكون نحو فَتَحَ يفتحُ فتحاً (٢) .

ولحى يلحى لحيً (٣) .

الحادي عشر : **الفُعْل** : بالضم والسكون نحو نَصَحَ ينصَحُ نُصحاً

الثاني عشر : **الفِعل** : بالكسر ثم السكون نحو سَحَرَ يسحَرُ سِحْراً (٤)

---

(١) سَحى يسحي سحياً . سحى الطين . جَرَّفه قشره .

(٢) فَتَحَ الباب فتحاً . خلاف أغلقه . وفتح الشيء : فرجه . فتح القناةُ . فجرها ليجري الماءُ فيسقى الأرض . وفتح الحاكمُ بين الناس . قضى فهو (فاتح) وفتح السلطانُ دارَ الحرب : غلب عليها وتملكها قهراً . وفتح الله على فلان علمه وعرّفه . وفتح سرّه على فلان . باح لهُ بهِ . وفتح الله على نبيهِ فتحاً وفتاحةً : نصره .

(٣) لحَى : لحى الشجرة يلحيها لحياً يأتيّ قشرها . ولحَى فلاناً لامَه وسبه وعابه فهو لاحٍ . وذاك مَلْحيّ ولحا الله قبحهُ ولعنه .

(٤) سَحَرَ يَسحرُ سِحراً . خدعه . وسحر يسحرُ سحوراً أكل السَّحُور وسَحَرَ فلان صار في السَّحر . وسَحرَ عن الشيء سَحْراً تباعد . وسحر فلان بالشيء خدعه وسحر بالطعام غذّاه وسحّر بالشراب . علله . وسحر الشيء عن

www.dorat-ghawas.com

الثالث عشر : **الفَعْلَلة** : بالفتح وزيادة هاء نحو جَهْوَرَ يجهوِرُ جَهْوَرةً (١) .

الرابع عشر : **الفَعَلان** : بالتحريك وزيادة الفٍ ونون نحو لمَعَ يلمع لَمَعَاناً (٢) .

الخامس عشر : **الفُعْلان**: بالضم والسكون . رجح يرجح رُجحاناً (٣)

وجهه : صرفه يمال سحره عن الشيء . وسحره بكذا . استماله وصاب لبّه . وسحرَ المطر الأرض : أفسدها لكثرته .

(١) جَهْوَرَ : جَهرَ جهراً وجهاراً . وجهرة : الأمر وبالأمر . أعلنه . وجهر بالقول رفع به صوته جهر الرجلَ رآه بلا حجاب . نظر اليه وعظم في عينيه عظمه . جَهرَ القوم استكثرهم حين رآهم . جَهرَ الشيء كشفه وحزرهُ جهرَ الارض سلكها من غير معرفة . جَهَرَ الأمرُ علا وانتشرَ . جَهَرَ السقاء مخضهُ واستخرج زبده .

(٢) لَمعَ : لمعَ البرقُ وغيرُه لمَعاً ولمعاناً ولمُوعاً ولَمِيعاً وتلماعاً . أي أضاء . ولمع ضرع الناقة . لوّن عند نزول الدّرة فيه . ولمع فلانٌ بالشيء ذهب به ولمع بيده وبثوبه وسيفه أشار ولمَعَ الطائر بجناحيه خفق بهما . ولمع الزمام خفق لمعاناً ، فهو (لامع ولموعُ) .

(٣) رجح الشيء رجُوحاً ورجحاناً ورجاحة . ثقل . ويقال رجَحَهُ

www.dorat-ghawas.com

السادس عشر : المَفْعَلة ؛ بالميم والعين المفتوحتين نحو نفَعَ ينفعُ منفعةً (١) وسال يسال مسالة :

غيره ويقال رجحت إحدى الكفتين الأخرى : مالت بالموزون ورجح في مجلسه : ثقل فيه فلم يَخِف رجح عقله أو رأيه : اكتمل . ورجح الشيءَ بيده رفعه لينظر ما ثِقلُهُ ورجح فلاناً زاد عليه في الرزانة يقال راجحه . فرجحه . وقولٌ راجح ورأيٌ مرجوحٌ .

(١) نفَعَ : نفعَه يفنعُ نَفْعاً : أفاده وأوصل اليه خيراً فهو نافِع ونفّاع . والمنفعة أسم مصدر : كل ما ينتفع به .

www.dorat-ghawas.com

الباب الرابع

فَعِلَ يفعَلُ (١) : بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر يجيء مصدره على عشرين وزناً .

(١) **فَعِلَ** : بكسر العين . ويجيء لازماً ومتعدياً ، إلا أن لزومه أكثر من تعَدّيه . ولذا غلب مجيء الأفعال الدالة على النعُوت الملازمة والاعراض وكبر الاعضاء من هذه الزنة . وقد جاء منه المطاوع لفعل المتعدي لواحد كثيراً .

أما المطاوعة : فهو حصول فعل قاصر عن أثر آخر متعد . ومثال ذلك . كسرته فكسر وعقرته فعقر . وثلمته فثلَم . المتعدي في الثلاثة بفتح العين . واللازم بكسرها وهي بمعنى انكسر وانعقر وانثلَم .

فمثال ما دل على النعوت الملازمة : ذَرِبَ لسانُه . وشنَبَ ثغرُه وبَلِج جبينُه . ومثال ما دل على الاعراض . ومنها الامراض . جَرِبَ جَرَباً . وَعطِبَ وعَرِج . وعَوِجَ . وبجَرَ . وبَخِر وجَهِر .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

وخزرت عينه . وخَفِرت الفتاة ودَهِر الرجل .
وشتر . وصَعِر خَدّه ، وعَجِز الشيءُ أي غلظ.
وخَرِس لسانه وشَوِس الرجلُ ، وفَطِس أنفه
وبرِش . وطَرِش . وعَمِش . ونَمِش وجهُه .
وبَرِص . ورَمِضت عينه . وعَمِصَت . ومَعِص .
ونمص شعره ومرض وحَبِط البعير . وصَلِع .
وقَرِع . ولَثِغ . وتَرِف بَدَنُه . وتلِف .
ودَنِف وذَلِف أنفُه . ونَغِف البعير . وبَهِق .
وجَدِل . وخَجِل . وجَذِم . وثَرِمَت سِنّه
وبَكِم . وحَشِم . وخشِم اللحمُ . وسَدِم .
وغَلِم . وهَرِم . وجَحِن . وجَلِه .
ومثالُ ما دل على الألوان : صَهِب . وغَرِب .
وبَغِث . وبَرِج . ودَعِج . وحَمِر وخَضِر ،
وصَفِر وعَفِر الظبيُ . وغَبِر . وكَدِر الليلُ ،
وقَمِر . وصَغِر ، ونَمِر ودَبِس . وغَبِش .
وشَمِط رأسه . وبَقِع الطائر . وزَرِقت عينه :
وحَلِك لونُه وشهلت عينه . ودَسِم . ودَهِم :
وسَحِم وسَخِم . وصَحِم ، وظَلِم الليل ،
وعَصِم الظبي ، وعَثِم ، وغَسِم . وقَتِم :

www.dorat-ghawas.com

. . . ٩ . . . .

وَدجِنَ ، وَدكِنَ . ومَرِهَتْ عينُه .

وأما كِبَرُ الأعضاء فليست له مادة أصلية ولكنها مأخوذة من أعضاء الجسم الموضوعة ألفاظُهَا على ثلاثة أصول ، وذلك نحو رَقِبَ ، وكَبِدَ ، وطَحِلَ وجَبِهَ وعَضِلَ أي كبرت رَقَبَتُه . وكبده . وطِحَالُه . وجبهتُه ، وعظمت عضلة ساقه وكذا عجزَت المرأة وأذن ، وعَيِنَ وشفة . ولَسِنَ .

ويأتي لازماً من غير هذه المعاني كثيراً نحو بَرِىء . وتعِبَ : وخَرِبَ . ورغِبَ وَرهِبَ . وسَغِبَ . وطَرِبَ ؛ وعَجِبَ . وغَضِبَ . ولَحِبَ . ولَسِبَ . ولَصِبَ ، ولَعِبَ . ونشِبَ . ونَصِبَ . وعَتِبَ وهرِتَ الوعاء ، ونفِثَ الشعر وخَنِثَ في عينه . وَدمِثَ المكانُ ، وشَعِثَ الشعر ، وعَبِثَ ، وغرِثَ ولَبِثَ بالمكان ، ولَهِثَ ، وأرِجَ الطِّيبُ ، وحَرِجَ . ولَحِجَ . ولَزِجَ . ولَهِجَ ، ولَضِجَ وبَرِحَ . وربِحَ . ولَقِحَتَ الناقةُ . وجرِدَ المكانُ وجهِدَ العَيْشُ وأثِرَ في أصحابه . وأشِرَ ، وأمِرَ القومُ وبَطِرَ وحَصِرَ صدرُه . وسَخِرَ وسَكِرَ وسَهِرَ . وشكِرَت الناقةُ وضَجِرَ .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

وظَفِرَ . وقفِرَ الطعام . وكَبِرَ . وَمَذِرت البيضَة .
وهذر كلامه وخنز اللحم . وأبِسَ وبَئِسَ . وَحمِسَ
المكانُ . وَدنِسَ . وَسلِسَ . وَشرِسَ وعَبِسَ
الوسخ به . ومَرِست البَكرةُ . ونَدِسَ . ونَفِسَ
بالشيء . وَدهِشَ وكرش جِلدُهُ . وَرمِضت قدَمُهُ
وغَلِط في الحساب وغيره . ومَشِطت كفه . ونشط .
يَشِعَ . وجَزِع ، وذَرِع ، وشبِعَ ، وطمِعَ .
وفزِع . وقَنِعَ ، وهَلِعَ وأزف الوقتُ ، ورَدِف
وأسِف ، وأنِف . وسَرِف . وشنِفَ . وَصلِفَ
وأرِق وانِقَ السقّاء . وشبق . وشرَق . وصعِقَ .
وعَبِق الطيبُ وعرِق ، وغدِق الماءُ ، وغرِقَ ،
وفرِق . وقلق . وَلحِقَ به . ولزِق . ولَسِق .
ولَصِق . وملِق وَسهك . وضحِكَ . وأجِلَ
الشيء : ونقِلَت رائحته وثمِلَ . وحبِلت المرأةُ .
وخَشِلَ الثوبُ . وخَضِلَ ، وَدخلَ . وَدغِل
وَدحِلَ الجُرْحُ . وَرجِل . وَرسِلَ الشعر .
وصَحِلَ صوتُه ، وَعجِلَ وعَطِلت المرأة . وفَشِلَ .
وكَسِلَ . وكحِلَ . وَتجِلَت عينه ونَغِل الأديم
وأثِمَ وألِمَ . وَبرِمَ . وبَشِمَ . وَرِدمَ . وَزرِمَ .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كَسِلَ يكسَلُ كَسَلاً

الثاني : **الفَعِل** : ككتِف نحو ضحِك يضحَكُ ضحِكاً

الثالث : **الفَعَال** : كسحاب نحو لحق يلحَق لحاقاً. وبقي يَبقى بقاءاً .

الرابع : **الفِعال** : كرجال نحو سَفَدَ يسفِدُ سِفاداً . ولقي

وسَلِمَ . وسَئِمَ وشبِمَ الماءُ . وضرِمت النار .
ولَحِمَ الشيء . وقَدِمَ . ونَهِمَ . ويَتِمَ الصبيُّ .
وأجِنَ وأذِنَ وأقِنَ . وأمِنَ وحَزِنَ ودَرِنَ
الثوبُ ودَهِنَ . وزَمِنَ . وسَمِنَ وضَغِنَ ولَخِنَ
السقاءُ . ولَسِنَ ولَكِنَ . وبَلِهَ ونَقِهَ الشيء ،
وشَرِهَ . وكَمِهَ .

ويأتي هذا الباب متعدياً . أيضاً . ومن أمثلة ذلك .
رَكِبَهُ . وشَرِبَهُ وصَحِبَهُ . وقَرِبَهُ ، وحَمِدَهُ .
وزَرِدَ اللقمةَ . وشهِدَ مجلسَهُ . وحقِرهُ وقدِرَهُ
وتَكِرَهُ . ولبِسَ الثوبَ . ولَحِسَهُ بلسانه .
ومَرِطَه . وحفِظَهُ وتبِعَهُ . وسمِعَهُ . ووسِعَهُ
وألِفَ الشيءَ . ولَقِفَهُ ورَهِقَهُ . وعشِقَهُ وعلِقَهُ
ولَعِقَهُ . وفرِكَهُ . وثكِلَه . وجهِلَهُ ورَحِمَهُ .
وطَعِمَه . وعدِمَهُ وعلِمَه . وغَنِمَه . وقضِمَهُ .
وزكِنَه، وضَمِنَهُ . ويقِنَه . وفقِهَهُ وكرِهَهُ ولقِبَهُ .

www.dorat-ghawas.com

يلقى لقاءاً .

الخامس : **الفَعَالة** : بالفتح وزيادة هاء نحو شهِدَ يشهَدَ شهادةً

السادس : **الفُعُول** : بالضم ركِب يركَبُ ركُوباً . وصَلِيَ يصلَى صُلياً .

السابع : **الفعيل** : كأمير نحو أرِج يأرجُ أريجاً . وشم يشمم شميماً

الثامن : **الفَعيلة** : بالفتح وزيادة هاء نحو غنم يغنم غنيمة .

التاسع : **الفَعْلُ** : بالفتح والسكون شرِب يشرَب شَرباً . وضحي يضحِي ضحاً .

العاشر : **الفُعْلُ** : بالضم والسكون نحو خبر يخبر خُبراً .

الحادي عشر : **الفِعْلُ** : بالكسر والسكون نحو عَلِمَ يعلَم عِلماً : ورضِي يرضى رضىً .

الثاني عشر : **الفَعْلة** : بالفتح وزيادة هاء نحو رَحِمَ يرحَمُ رَحمةً

الثالث عشر : **الفُعلة** : بالضم وزيادة هاء قدِر يقدَر قُدرةً

الرابع عشر : **المَفْعَل** : بالفتح وفتح العين نحو غرِم يغرَم مَغرماً

الخامس عشر : **الفَعَلان** : بالفتح مثل شَنئاً يشنأ شنآناً

السادس عشر : **الفَعَلان** : بالتحريك نحو عمه يعمَه عمهاناً

السابع عشر : **الفِعْلان** : بالكسر ثم السكون حسِبَ يحسِبُ حِسباناً

الثامن عشر : **الفُعْلان** : بالضم غنِم يغنمُ غُنماناً

التاسع عشر : **الفَعالِية** : بالفتح وكسر اللام نحو كره يكره كراهية .

العشرون : **الفَعَة** : بالفتح واسقاط الفاء نحو . وسع يَسَعُ سَعَةً

www.dorat-ghawas.com

الباب الخامس

فَعِلَ يفعِلُ : بكسر العين في الماضي والغابر يجيء مصدره على سبعة أوزان .

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك نحو عِطر يعطِر عَطَراً (١) . ورِم يرِم وَرَماً (٢) .

الثاني : **الفِعالة** : بالكسر والهاء نحو وَرِث يرِث وِرَاثة (٣)

---

(١) عَطِرَ : يعطَرُ عطراً . من باب طرب . عطر الرجل عَطَراً تطيب فهو عَطِرٌ وهي عطرة . وقد غفل المصنف بكسر عين الفعل في الغابر .

(٢) ورِم . يرم ورَماً . فلان بأنفه . شمخ وتكبّر . ورِمَ الجلد ونحوه جعله يرِم ورِمَ أنفَهُ : أغضبه . ورم انفه . انتفخَ .

(٣) وَرِث فلاناً المال ومنه وعنه (يرِث) وِرْثاً . وإرثاً ووراثة وإثةً . ورثةً وتراثاً . انتقل اليهِ مالُهُ بعد وفاتهِ ويقال وَرِث مال أبيه وأصلَه ورِثَ إياهُ مالاً فإن ورث بعضهم فقيل ورث منه والفاعل وَارِث

www.dorat-ghawas.com

الثالث : **الفعيلة** : بالفتح والهاء نحو وثِق يثق وثيقةً (١)

الرابع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون نحو رَدِف يرِدف رَدْفاً (٢)

وفق يفق وفقاً (٣) .

(ج) وُرّاث ووَرَثةُ والأب والمال (مَوْرُوث)

وأصل الإرث والإِرثة . وِرث ووِرثة أبدلت

الواو همزة .

(١) وثِق بفلان يثِقُ . ثِقةً ومَوثقاً ووثوقاً . ووثاقةً . ائتمنه .

فهو واثق به وهي واثقة . والمفعول موثوق به .

وهي موثوق بها وهم موثوق بهم . والوثيقة مؤنث

الوثيق . الوثيقة ما يعتمد به . الوثيقة الاحكام في

الأمر .

(٢) رِدف : بالكسر أي تبعه يقال نزل بهم أمر فَرَدِف لهم آخرُ

أعظم منه . قال تعالى (وتتبعها الرادفة) .

(٣) وفق يفق وفقاً : صادفه موافقاً لإرادته وهو من التوفيق كما يقال

رَشَدْتَ أمرك . وفِق الأمر كان موافقاً للمراد .

ولقد غفل المصنف عن بعض الأفعال التي ترد بكسر

العين ومضارعه يفعُل . بضم العين . في فضِلَ

يفضُل . فقال جماعة من العلماء . هو شاذٌ وقال

آخرون هو من تداخل لغتين قال في المختار الفضله

والفضالة : ما فضل من الشيء وفضل منه شيء :

www.dorat-ghawas.com

الخامس : **المَفْعِل** : بفتح الميم وكسر العين نحو وثق يثق موثقاً .

السادس : **الفِعَة** : بالكسر واسقاط الفاء نحو وثق يثق ثقةً .

السابع : **الفِعْلان** : بالكسر والسكون في زيادة ألف ونون نحو حسب يحسبُ حسباناً .

من باب نَصَرَ وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما : فضل - بالكسر - يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له . وكذلك غَمَل المصنف عن بعض الافعال التي ترد على زنة (يفعِل) بكسر العين في الغابر وهي (وَلِي) الأمر يليه ولاية وولاية بالوجهين . فتح الواو وكسرها . قرىء قوله تعالى : (مالكم من ولايتهم من شيء) . (هنالك الولاية لله الحق) وقيل الولاية بالفتح - النصرة . والولاية بالكسر - الإمارة .

(وَوَرِعَ) الرجلُ من الشبهات يَرِعُ وَرَعاً ورِعةً أي عف . (ووَمِقَ يَمِقُ مِقةً فهو وامق) أي أحب . (وورى المُخُ يَرى) . وهو من علامات السمن وكذا وريت الإبل ترى . أي : سمنت وليس منه ورى الزند لأن الماضي منه مفتوح العين وحكى في الصباح فيه لغة كورث . (وَوجِد به يجِدُ) أي

www.dorat-ghawas.com

. . . .

أحبه وكذا وجَدَ عليه يجد أي حزن حزناً شديداً ويقال بابهما ضَرَبَ .

ووعق عليه يعقُ : أي عجل .

وورك يرك أي اضطجع ، كأنه وضع وركه على الأرض

ووكم يكِمُ أي اغتنم واكتربَ وجزع .

ووقِهَ له يَقِهُ أي سمع له وأطاع .

وآن يئينُ أي حان

وتاه يتيهُ ؛ أصل تاه يتيه بكسر الياء فوقعت الباء متحركة بعد فتحة فقلبت الفاً ووهم يهِمُ . لغة في الوهم .

وهو مرجوح طرفي المتردد فيه . وفيه لغة من باب وعَدَ

ووعِمَ يَعِمُ وعم الدار أي قال لها (انعمي) ومنه قولهم عم صباحاً وعم مساءاً وفيه لغة أخرى بابها وَعَدَ .

طاح يَطيحُ أي هلك .

وتوجد أفعال ورد غابرها مكسور العين ومفتوح العين وعددها اثنا عشر فعلاً . وهي حسِبَ يحسِبُ يحسَبَ .

والكسر لغة أهل الحجاز وباللغتين قرىء في كتاب الله وغير يغِرُ . وَيوْغَرو . أي توقد غيظاً مأخوذ من قولهم وغرت الهاجرة تغر . من باب وعد إذ اشتد

www.dorat-ghawas.com

. . . .

حرها . وَوحِر يَوحَرُ ويَحِرُ أي امتلأ من الحقد .

ونَعِمَ يَنْعَمُ وينعِمُ . وَوَلِهَ يَلِهُ ويَوْلَه :

أي ذَهَبَ عقله لفقد محبوب من أهل أو مال .

ويئس ييئس وييأس : أي انقطع رجاؤه . والفتح

افصح وعليه اجمع القراء في كتاب الله نحو قوله تعالى

(ولا تيأسوا من روح الله .

ويبسَ الشجر ونحوه ييبس . وَوهِل يوحَلُ ويهِلُ

أي فزع وكذا وهل عن الشيء أي نسيه .

وولع الكلبُ يَلغُ ويَولَغُ . .

وويق يَويَقُ ويبِقُ أي هلك وفيه لغة كوعد

ووحمتْ الحُبلى توحَمُ وتحمُ . ويئس ييأس وييئِسُ

www.dorat-ghawas.com

الباب السادس

فَعُلَ يفعُلُ (١) : بضم العين في الماضي والغابر يجيء مصدرُه على ثلاثة عشر وزناً .

---

(١) **فَعُلَ** : بضم العين ولا يكون إلا لازماً ولا يجيء إلا في أفعال الغرائز والطبائع ولقد غفل المصنف عن ذكر بعض الأفعال . واني سوف أذكرها وهي (أَدُبَ وأَرُبَ . وجنُبَ . وصلُبَ . وغرُبَ . وقرُبَ وقشُبَ ، ولزُبَ الطين ونجب وبَحُتَ . وصلُتَ . فرُثَ . وكمُتَ . وخبُثَ . وبهجَ . وسمُجَ وسمُحَ . وصبُحَ . وصرُحَ . وفسُحَ المكان ، وفصُحَ الرجل . وقبُحَ .

وجعُدَ الشعْرَ . وجلُدَ الرجل . ونجُدَ . وجدُرَ بالأمر . وخطُرَ قدره ، وغزُرَ علمه وقصُرَ . وصغُرَ ، وكبُرَ . وكثُرَ ماله . ونزُرَ . ووعُرَ المكانُ . وبؤسَ وشكُسَ . وفرُسَ . ونفُسَ . وفحُشَ . ورخُصَ السعر . ورخُصَ الشيء

www.dorat-ghawas.com

. . . .

أي : نعم . وخَفُض عيشُه . وغَرُضَ اللحم - أي طريَ . وبَدُع . وَسرُع فهو سريع وَشجُمَ فهو شجاعٌ . وشنُعَ فهو شنيعٌ . وطَمُعَ فهو طميمٌ . وفَظُعَ فهو فظيع أي اشتدَ قبحُه . وَوَدُع فهو وادِع . وَوسُعَ فهو واسع . وَبدُغُ فهو بَدِغٌ أي سمينٌ ناعم . وحَصُف فهو حصيف . وسخُف فهو سخيف أي رقٌ . ومنه سخافة العقل وظرُفَ وشرُف وكثفَ ولَطُفَ ونظُفَ ووطُفَ أي كثر شعر عينيه . حمُق وخَرُقَ وزَعُق الماء فهو زُعاقٌ أي مرٌ . وبسُلَ وبطُل ونَقُل وطفُل فهو طفل أي ناعم رَخصٌ وسحُق المكان . وصفُق الثوب . وعمُق البئر . وظَنُك . ووشُكَ الأمر . ونَبُلَ . وجَسُمٌ . وحرُم . وحزُمَ . وحلُمَ وشهُمَ . وصَرُمَ السيف فهو صارمٌ أي قاطع . وضَخُمَ وعَظُمَ . وقحُمَ شعرُه واوّم ونحُنَ أي غلظ . وحَيُنَ وحسُنَ . وخشُنَ . وحصُنَ أي امتنع . وحَصُنت المرأة . عفّت فهي حَصانٌ وهجُنَ ، ورَفه عيشه . وفرُهُ فهو فارهٌ أي حاذقٌ ونَبُهَ فهو نابهٌ ونبيهٌ .

www.dorat-ghawas.com

الأول : **الفَعَل** : بالتحريك كرُم يكرُم كَرَماً

الثاني : **الفِعَل** : قدِمَ يقدُمُ قِدَماً

الثالث : **الفَعَال** : كسحاب جَمُل يجمل جَمالاً . وَبل يَوبُل وَبالاً .

الرابع : **الفَعَالة** : بالفتح وهاء نحو صُبحَ يصبُح صَباحةً

الخامس : **الفُعالة** : بالضم والهاء نحو خَثُرَ يخثرُ خُثارة

السادس : **الفِعالة** : بالكسر والهاء نحو خَطُبَ يخطُبُ خِطابةً

السابع : **الفَعُولة** : بالفتح وهاء حَدُر يحدُر حُدُورة

الثامن : **الفُعولة** : بالضم نحو بَرُدَ يَبرُدُ بُرودة

التاسع : **الفَعْل** : بالفتح والسكون نحو ضعُف . يضعفُ . ضعْفاً .

العاشر : **الفُعْل** : بالضم والسكون نحو فَحُشَ . يفحُشُ فُحْشاً

الحادي عشر : **الفَعْلَة** : بالفتح وهاء نحو بَهُجَ يبهج بَهْجَةً

الثاني عشر : **العَلة** : بالفتح وأسقاط الفاء وَقحَ يقحَ قَحَةً

الثالث عشر : **الفُعْلَة** : بالضم والهاء نحو سَرُع يَسرُعُ سُرْعةً

www.dorat-ghawas.com

الثلاثي والمزيد فيه

منها : اثنا عشر باباً :

الباب الاول : افعَلَ : (١) يجيء مصدره على الافعال

(١) افعَلَ : الهمزة ولها معانٍ خاصة .

(١) - التعدية : إذ تجعل الفعل يتخطى الفاعل إلى المفعول به فإذا كان الفعلُ لازماً صار بدخول الهمزة متعدياً إلى واحدٍ ، وإذا كان لواحدٍ صار متعدياً لاثنين ، وإذا كان متعدياً لاثنين صار متعدياً إلى ثلاثة :

فمثال اللازم الذي تعدى بوساطة الهمزة إلى مفعول واحد (قَعَدَ) فقد قالوا فيه أقعده المرض . وأقعده (بمعنى خدمه) وأقعد أباه . بمعنى كفاه الكسب .

وقال تعالى (ذهب الله بنورهم) والفعل ذهب (لازم) ولكنه ورد متعدياً بالهمزة في آيات اخرى منها قوله تعالى (الحمدُ لله الذي أذهب عنا الحزن) وإذا كان متعدياً إلى اثنين أفهمت خالداً المسألةَ . وإذا كان

www.dorat-ghawas.com

يكسر الهمزة ان لم يعتلّ عينُ فعله نحو أكرَمَ إكراماً فإن اعتلت عين فعله لِزِمَهُ الهاء نحو أقام إقامة وعلى **التَّفعالة** بالفتح والسكون شاذة أقررت تقرارة وعلى **التفعِلة** بالفتح والسكون وكسر العين نحو أقررت تقِرّة .

متعدياً إلى ثلاثةٍ : أَرِيتُهُ الهلال طالعاً .

وقد تدخل الهمزة على الفعل ولا يتأثر عمله بل يظل على حاله قبلهـا فمن ذلك (سرى وأسرى) كلاهما لازمٌ . وقد تدخل الهمزة على الفعل وهو باقٍ على تعديته مثال ذلك جاز وأجاز . وردف وأردفَ . فقالوا (ردفه واردفه) بمعنى .

٢ - **التعريض** : وهو أن يجعَلَ المفعول معروضاً لأصل الفعل كقولك أبعتهُ أي عرضته للبيع وجعلت منتسباً اليه :

٣ - **الصيرورة** : نحو أغدّ البعير أي صار ذا غدوة ومنه أحصَدَ الزرع أي قارب وقت حصاده . وفطر تقول فطرّته بالتشديد أي أبطلتـه صومه فأفطر أي صار ذا فطر .

٤ - **الصادفة** : وجود الشيء على صفته نحو أبخلته أي وجدته بخيلاً . وأحمدته أو وجدته محموداً .

٥ - **والازالة** : نحو أشكيتُه أي أزلت عنه شكايته ولغير ذلك

www.dorat-ghawas.com

. . . .

ومصدر يجيء على وزن افعـال كإكرام يكسر الهمزة وإنما كسرت فرقاً بينه وبين الجمع كالأَدبار والإدبار لأن الهمزة في الجمع مفتوحة نحو أجمال ولو فتحت الهمزة في المصدر لا لتبس باب الإفعال بالجمع وإنما لم يفعل الأمر بالعكس لأن الجمع أثقل من المصدر لأن المصدر مفرد والجمع متعدد من حيث المعنى والفتح أخف من الكسر فأعطى الأخف الأثقل والأثقل الأخفُ ليحصل الاعتدال . وتقول أشفى المريض أي أزالت شفاءَه . وأعمت الكتاب .

٦ - **الدخول في الشيء زماناً او مكاناً** : نحو اتهمَ وأنجدَ . وأصحر وأعرقَ وأقصر وأشأم واصبح . وأمسَى . وأضحى أي دَخَلَ في تهامه ونجـد والصحراء . والعراق . ومصر والشام . والصباح . والمساء . والضُحى .

٧ - **الحينونَةُ** : ومعناها أن يقرب الفاعل من الدخول في أصل الفعـل نحو أحصَدَ الزرعُ وأصرَمَ النخلُ . أي قرُب حصاده . يجعل بعض العلماء هـذا وما قبله داخلين في معنى الصيرورة فيقول في معنى (أمسينا) إن معناه صرنا ذا مساء .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

٨ - وقد يجيء (أفعَلَ) مثل فَعَلَ في المعنى :

وهذا قليل بالنظر إلى ما يختلف فيه البناءان ومن أمثلة ذلك شكل الأمر وأشكَلَ . وذعن له وأذعن وعذر الليلُ . وأعذر أي أظلَمَ وشجَنَ . ووَحى وأوحى . ووعى واوعى . وظلم واَظلَم . ووكأ القربة وأوكأ وزَرى عليه وأزْرى وسقاهُ وأسقاه : وشجاه واشجاهُ . وقرى الضيف وأقراهُ : ومضتْه وأمضتْه وشرقت وأشرقت . وبَقلَتِ الأرض وأبقلت : ولحد وألحد وسعر النار وأسعَرَها . وجبره وأجبَرَه . ونظَرَ غريمه . وأنظره وغمض عينه وأغمَضَها :

٨ - وقد يجيء افعل من غير ان يكون له ثلاثي مجرد

نحو (أقسم) . وأفلَحَ . والفى وافاض . وآنس . وأقل وأناب . وقوله تعالى (وأقسموا بالله جهدَ ايمانهم) وقوله تعالى (وألفيا سَيدَها لدى الباب) وقوله تعالى فإذا أفضتم عرفات قال تعالى فإن آنستم منهم رُشداً . وقوله تعالى (أقلَّت سَحابَاً ثقالاً) وقوله تعالى (وخرَّ راكعاً وأنابَ) .

قد أفلَحَ المؤمِنُون وكذلك اشتمل . وارتجل . وافتقر . واشتد واسعلم . وتأول وعاقب وذكى .

www.dorat-ghawas.com

وقوله تعالى (أمَّا اشتمَلَت عليه أرحامُ الانثيين) فإنهم لم يستعملوا لأكثر هذه الأفعال فعلاً مجرداً . وما استعملوا له منها فعلاً مجرداً فإن وروده في كلامهم نادرٌ جداً .

(١) فَعَّلَ : وتأتي لمعانٍ وهي :

١ ـ للتعدية : فرّح زيدٌ عمراً فإنه كان لازماً فصار بالتضعيف متعدياً لأن فرّح أصله فَرِحَ فثقل حشوه فصار فرّحَ .

٢ ـ للتكثير : وقد يكون في الفعل نحو حوّلت . وفي الفاعل نحو موّتت الإبل أي مات اعداد كثيرة من الإبل . وفي المفعول غلّقت أي أبواباً قال تعالى غُلقت الأبوابُ

٣ ـ الإزالة : والسلب قشرت الفاكهة أي أزلت قشرها . وفزعته أي أزلت عنه الفزع والخوف .

٤ ـ اتخاذ الفعل من الاسم : خيم القوم أي ضربوا الخيام

٥ ـ الصيرورة : روض المكان صار روضاً . عجزت المرأة . صارت عجوزاً وصبّح أي اتى صباحاً . ومشى وفلس .

٦ ـ وتأتي بمعنى عمل الشيء في الوقت المتفق منه : هَجرَ محمدٌ . أي سار في الهاجرة .

٧ ـ نسبة الشيء إلى أصل الفعل . فسقت زيداً أي نسبته إلى الفسق . شجعت محمداً ان نسبته إلى الشجاعة .

www.dorat-ghawas.com

إن كان صحيحاً نحو فرّح تفريحاً (١) **والتفعلة** بالفتح وكسر العين نحو ذكرّ تذكرة (٢) وذكّى

---

٨ ـ التوجه إلى الشيء : شرّقت . غربت توجهت الى المشرق والمغرب .

٩ ـ الدعاء له سقيته أي قلت سقياً لك ورعيته :

١٠ ـ اختصار حكاية الشيء : هلَّلَ . وسبّح لبّى إذا قال لا الهَ إلا الله وسبحان الله ولبيك .

وقد يجيء فعَّلَ مثل فعَلَ في المعنى . وهذا قليل . ومن أمثلة ذلك قطَبَ وجهَهَ . وقطبَّهُ . وأبَرَ النخلُ . وأبرَهُ . وفتش المتاع وفتشّهُ وضمن الشيء وضمّنه . وشمر ذيله وشمّرهُ . وصفق بكفيه ، وصفّق بها ، واختلفوا في الزوائد في التضعيف فيقال الاكثرون هو الثاني لأن الزائد في الآخر أولى وعند الخليل هو الأول لأن الحكم بزيادة الساكن أولى والوجهان جائزان عند سيبويه ، أي جوز سيبويه الأمرين .

(١) فرّح . يفرّح افريحاً . سرّهُ .

(٢) ذكّر : السّيفَ والفأسَ ونحوهما . وضع في رأسها الذُّكَرَه . وذكّر الكلمةَ ضد أنثها . وذكّر الناس . وعظهم . وذكّر فلاناً الشيء . وبه أذكره .

www.dorat-ghawas.com

تذكية (١) وعلى **الفِعَّال** بالكسر وشد العين نحو كلَّمه كِلاماً . (٢) وعلى **التَّفعال** بالفتح ثم السكون نحو كرَّر تكراراً (٣) وعلى **الفَعَال** كسحاب سَلَّمَ سلاماً (٤) :

---

(١) ذكّى : ذكّى فلان : حَظِيَ بالذكاءِ لكثرة رياضته وتجاربه . وذكّيَ أسنَّ وبَدُنَ وذكّى العرسُ أتى عليه بعد قروحه سنةٌ أو سنتان . وذكّى ذهب حَضَرُهُ وانقطع . وفي المثل (جَرْيُ المذكّيات غلاب) : يضرب لمن يوصف بالتبريز على أقرانه . وذكّى النارَ أذكاها . وذكى الشاةَ ونحوها ذبحها وفي التنزيل العزيز (وما أكَلَ السَّبُعُ إلا ماذكَّيتمُ وما ذُبِحَ على النُّصُب) .

(٢) كلَّمَهُ : تكليماً وكِلاّماً : حدَّثه . وكلَّمه تكليماً جرَّحه فهو مكلَّم .

(٣) كرَّره : تكريراً وتكراراً وتكرِرَةً : اعادهُ مرةً بعد أخرى وقيل مراراً يقال كرره فتكرَّر . وقيل التكرار اسم . قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمر ما الفرق بين تِفْعال فقال تِفعال بالكسر اسمٌ وتفعال بالفتح مصدر .

(٤) سَلَّم : انقاد . وَسَلَّمَ رَضِيَ بالحكم . وَسَلَّم المصلي : خرج

www.dorat-ghawas.com

الباب الثالث : فَاعَل (١) : مصدره يجيء على المُفاعَلة

بضم الميم وفتح العين واللام نحو خاصَمَ مخاصمة :

وعلى الفِعَال بالكسر والتخفيف قاتل قِتالاً وعلى

الفِيعال بزيادة ياء نحو قاتل قِيتال .

من الصلاة بقوله السلام عليكم . سَلَّم على القوم :

حياهم بالسَّلام . وسلّم في البيع . اسلَم وسَلَّم الدعوى.

اعترف بصحتها . وسلم الجيشُ لعدوِّه : أقرَّ له

بالغَلَبَة وسَلَّم أمرَه لله . واليه اسلَمَهُ . وسَلَّم

نفسه لغيره . مكَّنَه منها وسَلَّم الشيء له . خلَّصَه .

وسَلَّم اللهُ فلاناً من كذا : نجَّاهُ . ونجا الشيء له .

واليه اعطَاهُ إياهُ . أو أوصله اليه .

(١) **فاعل** : فاعل كقاتل أصله (قتل) زيد فيه الف فصار قاتل وغالب هذا اثبات **لمشاركة الامرين** في أصله في الصدور والوقوع يشرط ان يكون أحدهن غالباً والآخر مغلوباً . فيكون كل واحد منهما فاعلاً ومفعولاً لاشتراكهما فيها لكن الغالب يكون فاعلاً والمغلوب مفعولاً لفظاً وبالعكس معنى وقد يجيء لغير المشاركة نحو قاتلهم الله وسافر زيد ويقال سَفَرَ يسفِر . وسافر يسافِرُ إذا خَرَجَ إلى السفر وبمعنى **افعل** نحو عافاك الله إذا أعطاك العافية وبمعنى **فعَّل**

www.dorat-ghawas.com

الباب الرابع : انفعل : (١) بكسر الهمزة وسكون النون فمصدره على **الانفعال** وكلما زاد المزيد على الثلاثي فإنه يزاد في مصدره فيما قبل الآخر الف ويكسر ثالث حروفه نحو انطلق انطلاقاً **والمرة من كل من الابواب** . بزيادة هاء نحو إنطلقت انطلاقة .

الباب الخامس : افتعل (٢) فمصدره الافتعال نحو اجتمع اجتماعاً .

بتشديد العين نحو ضاعفت بمعنى ضعفتُ .

و**تأتي عين الموالاة** فيكون بمعنى أفعل المتعدي : واليت القومَ . تابعت العمل **وتأتي نسبة ما اخذَ الفعل الى المفعول** نحو عاقبت المجرمَ

(١) ولقد زيدت همزة الوصل والنون **في انفعلَ** فإن زيادته ترد لمعنى واحد وهي المطاوعة وأكثر ما تكون مطاوعة هذا البناء للثلاثي المتعدى لواحد نحو كسرته فانكسر . وفتحه فانفتح . وقدتُهُ فانقاد . ومحوته فانمحى ويأتي قليلاً مطاوعاً لا فَعَلَ نحو ، زعجته فانزعج . وأغلقت الباب فالغلق قال تعالى (وإذا النجوم اندشرت) ومن العلماء من يجعل هذه الآية غير دالة على المطاوعة .

(٢) **افتعلَ** : بزيادة همزة الوصل في أوله والتاء بين فائه وعينه فإنه يرد لخمسة معانٍ هي :

www.dorat-ghawas.com

. . . .

١ - **المطاوعة** : ويطاوع الثلاثي سواء أكان دالاً على علاج أم لم يكن نحو جمعته فاجتمع . غممته فاغتم . وكذلك يطاوع أفعَلَ نحو أنصفته فانتصف ويطاوع فَعَّلَ نحو قرَّبته فاقترَبَ وعدَّلتُ الرمح فاعتدل .

٢ - **اتخاذ فاعله ما تدل عليه اصول الفعل** : اشتوى . واختبز . وانتقل . واختتمَ . واذَّبحَ . واطبَخَ . واكتال واتزَنَ أي اتخذ شواء وخبزاً وبقلاً . وخاتماً وذبيحةً . وطبيخاً وكيلاً وميزاناً .

٣ - **التشارك** : اختتم زيد وعمر . واجتوَرَا . واشتَوَرَا .

٤ - **التصرف** : التصرف بأجتهاد ومبالغة وتعمل نحو اكتسَبَ .

٥ - **الدلالة على الاختيار** : نحو انتقاه واصطفاه واحتباه واختاره وانتجبه .

وقد جاء هذا البناء بمعنى الثلاثي . وهو قليل ومن أمثلته كَسَبَ واكتَسَبَ . ورقي وارتقي وكحل واكتحَلَ . وقال اكتسب أي بالغ واضطرب في الكسب قال الله تعالى (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت)

ومصدره يجيء على وزن **افتعال** نحو اجتماع زيدت الألف قبل آخره لأن ما قبل الآخر أقرب إلى لام

www.dorat-ghawas.com

الباب السادس : تَفَاعَل (١) ومصدره التَّفَاعُل نحو تغافل تغافُلاً .

الفعل الذي هو محل الزيادة للفرق بين التشارك الذي يدل عليه بناء (افتعل) والمفاعلة التي يدل عليها بناء (فاعل) يظهر بأدنى تأمل . فإن أحد المتشاركين في بناء (فاعل) منصوب على المفعولية : وقد قلنا إن دلالة البناء على مشاركته دلالة ضمنية فأما بناء **افتعل** فهما مشتركان في الرفع أيضاً كما ترى .

(١) تفاعل : نحو تباعد أصله (بعد) زيدت التاء في أوله والألف بين الفاء والعين فصار تباعد وهذا الباب يأتي **لمشاركة الامرين فصاعداً في اصل الفعل** وهو المصدر أصله مع تساريهافيه لأظهار شيء فيه لبس لذلك الشيء فيه نحو تعاقل وتجاهل أي أظهر العقل وليس فيه عقل وأظهر الجهل في نفسه وليس عنه في الحقيقة . وهو يخالف بناء فاعل لأن هذا يُدل على المشاركة في الفعل بين الاثنين صراحة . ومن أجل هذا كان بناء **تفاعل** . ينقصُ عن بناء فاعل مفعولاً فاذا كان بناء **فاعل** متعدياً إلى مفعولين نحو جاذبتُ علياً ثوبَه فإنك لو بنيت هذا الفعلَ على مثال تفاعل لصار متعدياً إلى مفعول واحد نحو شاتم بكرُ إبراهيمَ

www.dorat-ghawas.com

الباب السابع : تفعل (١) : بالفتح وتشديد العين فمصدرُ **التفعُّل** بضم العين وشدّها نحو تظلَّم تظلُّماً .

صار بناء تفاعَل منه لازماً فنقول (تشاتم بكر وإبراهيم)

ويجيء لمطاوعة فاعل . نحو باعدته فتباعد ولغير ذلك ومصدره يجيء على وزن تفاعُل . ولم يتصرفوا في مصدره إلا انهم ضموا عينه للفرق بينه وبين فعله نحو تباعد وإذا أرادوا ان يبنوا التفاعل من الناقص كسروا العين منه (تجافي تجافيا) وربما أدغموا تاء تفاعل فيما يماثلها ويقاربها في المخرج فسكنوا التاء فافتقروا إلى همزة الوصل نحو اثاقل وفي التنزيل (اثاقلتم إلى الأرض) . ونقول واليته فتوَالى . وتابعته فتتابع .

ويجيء للتكلف : والمراد بـه الدلالة على أن يُظهِرُ الفعلَ ليس متصفاً به في الحقيقة نحو تجاهَلَ وتباخَلَ وتخازَرَ وتكاسَلَ . وتغابى وتعامى . وتعامَشَ .

وقد يجيء تفاعل بمعنى **فَعَلَ** الثلاثي نحو تقاربتُ من الأمر وتراءيتُ لخصمي وتفاضيته ديني فتمادى فيه .

(١) **تَفعَّلَ** : بزيادة التاء في أوله وتضعيف عينه فتجيء صفته لستة معانٍ وهي .

www.dorat-ghawas.com

وعلى **التِّفِعَّال** بكسر التاء والفاء وشدّ العين تكلم تِكِّلاماً وعلى **الفِعْلِياء** بالكسر وسكون العين وكسر اللام والمد نحو تكبّر كبرياء . وعلى **الفعلوت** بالفتحتين نحو تجبّرَ جبروتاً وعلى **الفَعُول** نحو توضأ وَضوءاً . وعلى **التَّفْعِلة** بالفتح وكسر العين نحو تقدّم تقدِمة وعلى **الفِعَلة** بالكسر وفتح العين نحو تطيَّر طِيرَة وعلى **الفِعَالة** بالكسر نحو تأنى إناءة .

---

١ - **مُطاوَعَةُ فَعَّلَ** : المضعف العين نحو هَذّبتُهُ فتهذبَ . وخرّجتُهُ فتخرج . وعلّمتُهُ فتعلّم . وأدّبتُهُ فتأدّب . وسهّلتُهُ فتسهل ، وقوّمتُهُ فتقوم .

٢ - **التكلف** : أعلم ان تفعّل وتفاعل يجيئان للتكلف إلا أن بينهما فرقاً هو ان تَفعّل يظهر صاحبه عن نفسه ما ليس فيه ولكن يريد ويجهدُ أن يكون ذلك الشيء في نفسه . وتفاعل لا يريد أن يكون ذلك فيه وإلى هذا أشار جار الله في المفصل بقوله وليس تحتم مثل تجاهل لأن الفاعل في تحتّمَ يطلبُ أن يكون ذلك حليماً والفاعل في تجاهل لا يطلب أن يكون جاهلاً وكذلك الافعال تكرّم . وتحلّم . وتسمّع وتصبر وتجلدَ .

٣ - **الاتخاذ** : والمراد من الاتخاذ جعل الفاعل المفعول أصل الفعل .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

تَظَلَّم : تظلم الرجل : أحال الظُلم على نفسه . وتظلَّم من فلان شكا من ظلمه وتظَلَّم فلاناً . حقَّه : ظلمه إياه .

تكَلَّم : كلمةً . وتكلَّم بكلمة . تكلماً وتِكلاَّماً : تحدث .

تكبَّر الرجل وتكابَرَ واستكبر : كان ذا كبرياء .

تَجَبَّر : تكبَّر ، تجبَّر العظمُ الكسير والفقير واليتيمُ : جَبَرَ النبت وجبرَ الشيءَ أخذَ في سبيل صلاحه يقال : تجبَّرَ النبتُ والشجر : أخذَ يخضَرُّ بعد يأس . وتجبَّر الكلأُ : أخذُ ينمو بعد أن أكلتْه الماشية وتجبر المريض حسنت حاله . وتجبَّرَ الرجـلُ مالاً . أصابه . والجبروت القهر .

توضَّأ : بالماء للصلاة تَوضُوْاً اغتسل وتنظف وتوضيتُ بالماء لغة رديئة أو لحن وفي الحديث (توضأوا مماغيرت النار) أي نظفوا أيديكم .

تقدَّم : تقدم الرجل : كان قَدُماً وتقدم فلانٌ : كان مقداماً . وتقدم القوم سبقهم . وتقـدم إلى فلانً بكذا : أمره به .

تطيَّر : تفاءل . وتطير به ومنه تشاءم وأصله التفاؤل بالطير ثم استعمل في كل مايتَفاءلُ به ويتَشاءمُ منه . ويقال اطيرٌ (بالقلب وبالادغام وأصله تطيرٌ وفي التنزيل العزيز وإن تصبهم سيئةٌ يطيروا بموسى ومن مَعَهُ) .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

تفعُّل بضم العين لو فتح لالتبس بالفعل إلا انهم لما بنوا الفعل من الناص كسروا العين منه نحو تمنى تمنياً لهمل الياء لأنه لو ضموا العين لا تقلب الياء واواً لسكونها وانضمام ما قبلها فعدلوا عن الضم إلى الكسر وربما أدغموا تاء تفعُّل فيما يقاربها في المخرج .

٤ ـ **التجنب** : والمراد به أن تدلَّ على ان الفاعل قد ترك أصل الفعل نحو تحرجتُ . وتأثمتُ وتهجدتُ .

٥ ـ **الدلالة على ان الفعل قد حدث مرة بعد مرة** :

نحو تجرَّعتُ الدواءَ وتحسيّتُ الماءَ وتفهمت المسألة أي كان ذلك مني مُعاوداً .

٦ ـ **الطلب** : نحو تكبّرْ . وتعظمْ وتبيَّنَ وتيقَّن . وقد يجيء **تفعَّل** موافقاً **لِفَعَّل** المضعف العين نحو وَلىّ وتَوَلّى .

وأما التكليف في تفعَّل فلا يكون ذلك إلا في الصناعات التي يجب الفاعل له كالعلم ، والحلم ، والصبر والجلد والشجاعة والكرم في قولك تعلم وتصبر : وتجلـد وتشجع وتكرم فلا يجوز لـك ان تبني هذه الصيغة من مصدر صفة مكروهـة كالغباء والجهل والدمامـة ونحوهن وانظر الكلام على معاني صيغة تفاعل .

www.dorat-ghawas.com

الباب الثامن : اِفْعَلَّ (١) : بكسر الهمزة وشدّ اللام فمصدره **الافعلال** نحو احمرّ احمرار .

الباب التاسع : استفعَلَ (٢) : فمصدره **الاستفعال** نحو استخرَج استخراجاً .

---

(١) **اِفْعَلَّ** : بزيادة الهمزة في أوله وكسر لام الفعل فصار احمرْ وهذا البناء مختص بالألوان والعيوب وفيه مبالغة ولا يكون إلا لازماً نحو اصفر ومصدره يجيء على وزن افعلال نحو احمرار زيدت الهمزة في أوله والالف قبل آخره . نحو ابيضْ . ابيضاض . واسودّ . اسوداد . واعورّ اعورار . واعمش اعمشاش .

(٢) **استفعَلَ** : من الثلاثي المزيد ما كان على ستة أحرف ثلاثة أصلية ، وثلاثة زائدة وهو خمسة أبواب الأول الاستفعال نحو استخرج على وزن استفعل أصله خرج زيدت في أوله الهمزة والسين والتاء فصار استخرج وغالب هذا الباب للطلب . نحو استخرج زيد المال ومعناه نسبة الفعل إلى الفاعل للدلالة على إرادة تحصيل الحدَث من المفعول وهذا هو الغالب على هذه الصيغة ثم قد يكون الطلب حقيقة نحو استكتبت محمداً واستغفرت الله واستعطيت علياً . واستفهمته . واستجرته . وقد يكون الطلب مجازاً نحو استخرجت الذهب من الأرض .

www.dorat-ghawas.com

. . . .

واستنبطت الماء . واستوقدت النار قال تعالى . ثم استخرجها من وعاء أخيه . وقال تعالى (استفزز من استطعت منهم ، وقال تعالى (كالذي استهوته الشياطين) وقال تعالى واستعمركم فيها . وبأتي .

للتحول : من حال إلى حال استحجر الطين أي صار الطين حجراً أي تحول الى الحجر . أي أن الفاعل قد انتقل من حالته إلى الحالة التي يدل عليها الفعل نحو استنسر البغاثُ واستسعلت المرأةُ كل ذلك على وجه التشبيه وقد يكون التحول على جهة الحقيقة نحو استحجر الطين أي صار حجراً .

واعلم ان (سين) استفعَلَ يجيء لمعانٍ عشر :

الأول : الطلب غالباً ويكون متعدياً .

الثاني : الاعتقاد نحو استكرمته أي اعتقدت أنه كريم فحينئذٍ يكون لازماً .

الثالث : الوجدان نحو استجدته وجدته جيداً أي حسناً وعند ذلك يكون متعدياً .

الرابع : تسليم النفس إلى الله تعالى والانقياد لأمره وعنده ذلك يصير لازماً أيضاً .

الخامس : للسؤال نحو استخبر أي سُئل الخبر فحينئذٍ يصير ذلك متعدياً

www.dorat-ghawas.com

. . . .

السادس : للتحول نحو استخل الخمر انقلب الخمر خلاً وقد ذكرناه مفصلاً وعند ذلك يصير لازماً .

السابع : للحينونة نحو استحصد الزرع أي حان وقت حصاده وعند ذلك يصير لازماً .

الثامن : للمطاوعة : أراحه فاستراح . أحكمته فاستحكم وأقمته فاستقام وربما جاء لموافقة الفعل الثلاثي في المعنى نحو أنس واستأنس وغني واستغنى وهزأ به واستهزأ . وعند ذلك يصير لازماً .

التاسع : بمعنى أفعل نحو أجاب واستجاب وايقن واستيقن قال الله تعالى (واستيقنتها أنفسهم) فيكون عند ذلك متعدياً .

العاشر : بمعنى فعّل نحو استقر أي قرّ وعند ذلك يصير لازماً . ويأتي لموافقة تفعّل ونحو تكبّر واستكبر . وتعظم واستعظم وتثبت واستثبت وتبين واستبان أو موافقة افتعل نحو اعتصم واستعصم واستقى واستسقى وأخرج واستخرج .

وربما جاء استفعل من غير أن يجيء له فعل ثلاثي مجرد فيكتفي في هذه الحالة بالمزيد نحو استحى أي أخذه الحياء ومنه قوله تعالى تمشي على استحياء . وفي هذه الأبنية ما عدا استفعل انما يدل على قوة المعنى وزيادة

www.dorat-ghawas.com

الباب العاشر : افعالّ : بكسر الهمزة وشد اللام فمصدرُه **الافعيلال** : نحو احمَّر احميرار (١)

الباب الحادي عشر : افعوعل : بالكسر وفتح العين الأولى فمصدره **الافعيعال** نحو اعشوشب . اعشيشاباً (٢)

عن أصله فمثلاً اخشوشن يدل على شدة الخشونة التي يدل عليها خشن وكذا اعشوشب يدل على زيادة العشب أكثر من عَشِبَ وكذا احمارّ يدل على قوة الحمرة أكثر من حَمِرَ ومن احمَّر .

(١) احمارّ : على وزن افعالَّ أصله حَمُرَ زيدت الهمزة في أوله وكرر لامه والحق الف قبل لامه فصار احمار احميراراً وهذا البناء يكون للألوان والعيوب وهذا ابلغ والمعنى من افعلّ وحكمه حكم احمرّ إلا أن المبالغة فيه زائدة ومصدره يجيء على وزن **افعيلالاً** نحو احميراراً زيدت الالف بين حرفي التضعيف وكسر عينه فقلبت الالف ياء لكسر ما قبلها .

(٢) اعشوشب : أصله عشب زيدت الهمزة في أوله وكرر عينه وزيدت الواو بين حرفي التضعيف فصار اعشوشب ابلغ من عشب أي نبت وهذا البناء يفيد المبالغة ومصدره يجيء على وزن افعيعال كاعشيشاب أصله اعشوشاب قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها . ويقال

www.dorat-ghawas.com

الباب الثاني عشر : اِفعَوَّلَ : بالكسر وفتح العين وشد الواو فمصدره **الافعوال** : بكسر الهمزة والعين وشد الواو . اجلوّذ اجلوّاذاً (١) .

اعشوشبت الارض إذا كثر نبات وجه الارض .

(١) اجلوّذ : يجلوّذُ اجلوّاذاً وعلامته ان يكون ماضية على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والواوين بين العين واللاّم وبناؤُه أيضاً لمبالغة اللازم لأنه يقال جَلَذَ الإبل إذا سارت سيراً سُرعةً في الجملة ويقال اجلوّذَ الإبل إذا سارت سيراً بزيادة .

www.dorat-ghawas.com

والرباعي المجرد (١)

فَعْلَلَ : بالفتح والسكون وفتح اللام فمصدرُه يجيء على **فَعْلَلَة**

(١) الرباعي المجرد : لاشك ان الرباعي ثقيل بالنسبة إلى الثلاثي ، لأن كثرة الحروف تستدعي كلفة ومشقة ، لذلك قل استعمالهم للرباعي . ولم يكن الابناء واحد والتزموا في هذا البناء فتح جميع حروفه لأن الفتحة أخف الحركات . ولكنهم لما كرهوا توالي أربع متحركات في الكلمة الواحدة كانوا بصدد أن يسكنوا واحداً من أحرف الرباعي فلم يمكن أن يكون الأول لأنهم لا يبتدئون بالساكن . ولا الأخير لأنه حرف البناء . ولا الثالث لأن الأخير بصدد أن يسكن عند إسناد الفعل الى ضمائر الرفع المتحركة فلا جرم كان الساكن هو الثاني . والرباعى المجرد يأتي لازماً ومتعدياً والأكثر فيما وَرَدَ منه التعدِّي :

فمثال ما جاء لازماً .

حشرج . وفرشَح ودربخ وعرْبدو . جربذَ . وجرمزو . كرفس وقرقط . وخذرف وقرقفَ . وخربَق . وعملَق .

www.dorat-ghawas.com

بزيادة هاء نحو دَحرج دَحرجة (١) وعلى **الفِعلال** بكسر الأول وفتحه نحو زَلزَل زِلزالاً وزَلزالاً (٢) وعلى **الفعلليل** نحو قَرقَر قَرقريراً (٣) وعلى **الفعللى**

وَبهدَلَ . وَخزعَلَ . وعشجَلَ . وبرشَمَ . وبرطم . وَخضرَمَ . ولعثَم . وهذرَم . وهَيتَم ، وَميمَن

ومثال ما جاء متعدياً :

قرطَبَهُ . وقرضبه . وخوفجَه . وَدحرجَهُ وفرطَحه وفلقحَهُ وكردَحه . وبعثره . وَبحثَرَه . وَجحدَرَهُ . وَدَعثَرَهُ . وَعرْكَسَهُ وكردَسه . ورَقشَ كلامَه . وقرقَصَهُ . وقَرمَطَ كتابَتَهُ . وشرجَعَهُ وكرسَفَ الدابة . ودعفق الماء . وشبرَق الثوب ، وشربقة ورعبَلَهُ . وَعبهَلَ الإبل . وَغربَل الدقيقَ . وثرمل اللحم . وحرجَم ابلَهُ ولهدم الشيء .

(١) دَحرج : يقال دحرجته بمعنى دورته والمدحرج المدور . والمدَحرج له معاني كثيرة . أحدها ان يكون اسم مفعول وثانيها وثالثها ان يكون للزمان ورابعها أن يكون للمكان .

(٢) زلزل : زلزله زلزلةً . وزلزالاً . هزة ارضية وحركته حركةً شديدة . زلزل فلان الماءَ شربَهُ أو سلسَلَهُ في حلقه

(٣) القرقرير : صوت الحمام . القرقر أرض مطمئنة لينة .

www.dorat-ghawas.com

بالفتح والقصر نحو قهقر قهقري (١)وعلى **الفَعَلاء** بالمد نحو قرفص ررفصاء (٢) وعلى **الفِعْليل** بكسر الفاء واللام الأولى نحو زازل زلزيلاً .

(١) القهقري : الرجوع إلى الخلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الأسم .

(٢) قرفص : شدّ يديه تحت رجليه . (والقرُفصاء) أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضمهما على ساقيه ، ويجلس على ركبتيه منكبّاً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه .

www.dorat-ghawas.com

والرباعي المزيد فيه ثلاثة ابواب

الأول : **تفعلَلَ** ؛ يجيء مصدره على **التفعلُل** نحو تدحرج تدحرجاً

الثاني : **افعنلَلَ** : بالكسر وفتح العين واللام الأولى يجيء مصدره على **الافعنلال** بكسر الهمزة والعين نحو أحرنجم احرنجاماً (١) .

الثالث : **افعَلَلَّ** : بكسر الهمزة وفتح العين واللام الأولى وشدّ اللام الأخيرة يجيء مصدره على **الافعلالِ** بكسر الهمزة والعين وشداللام الأولى نحو اقشعرّ اقشعراراً (٢)

---

(١) احرنجم : أصله حَرجَم زيدت الهمزة في أوله والنون في وسطه فصار احرنجم على وزن افعنلل ومصدره يجيء على وزن افعنلال كاحرنجام زيدت الألف فيه قبل آخره وكسرت الراء فرقاً بينها وبين فعله .

(٢) اقشَعَرَّ : على وزن افعلل بزيادة الهمزة واللام وهو بسكون القاف وفتح العين وفتح اللام الأولى مخففة والأخيرة مشددة أي اصل اقشعر قشعر زيدت الهمزة في أوله وكرر لامه فصار اقشعر ومصدره يجيء على افعلال كاقشعرار كرر لامه الاولى وزيدت الالف قبل آخره فرقاً بينه

www.dorat-ghawas.com

وعلى الفعليلة بضم الفاء وفتح العين وشد اللام الأولى بعدها ياء ولام ثابتة اطمأن ّ طُمأنيته (١) .

وبين فعله وهو للمبالغة فيكون اقشعر أبلغ من قشعر والاقشعـــرار ارتفـــاع شعر البدن أي وهو كاحمر واصفرّ في الثلاثي ولذلك لا يتعـدى فيكون عشرين ثلاثة للثـــلاثي المجرد وثلاثة عشر لمزيده . وواحد للرباعي المجرد .

(١) اطمأنّ : سكن وثبـت واستـَقـَرّ . يقال اطمأن به القـَرارُ . واطمأنّ جالساً واطمأنّ القلبُ ونحوه . سكن بعـد انزعاج ولم يقلق . واطمأن المُكان وغيُره : انخفض وَهبطَ . واطمأن بالمكان ، وفيه أقاَم واتخذه وطناً واطمــأن عما كان يفعـله : تركــه . والطُمـَأنينه : الاطمئنان . الطـُمأنينة الثقة وعدم القلق .

www.dorat-ghawas.com

والملحق بالرباعي المجرد سبعة أبواب

الأول : **فَعْلَلَ** : نحو شَمْلَلَ (١) لأنه ثلاثي ألحق (٢) بالرباعي المجرد بزيادة اللام .

---

(١) شَمْلَلَ : أسرع . شملَلَ الشجرة : لقط ما عليها من الثمر .

(٢) الإلحاق : معنى الإلحاق اتحاد المصدرين أي الملحق والملحق به ، وهو جعل مثال أزيد منه بزيادة حرف أو أكثر أي جعله موازناً له في عدد الحروف وفي الحركات والسكنات ولذلك لا يجوز الادغام مطلقاً في الملحق ولا إعلال في غير الآخر ويجعل ذلك الحرف الزائد في المزيد فيه مقابلا للأصل في الملحق به فيعامل بالملحق معاملة الملحق به في أحكامه من التصغير والتكسير وغيرهما فلابد أن يكون الملحق مماثـلاً وموازناً للملحق به ومعنى الموازنة وقوع الفاء والعين واللام في الفرع موقعها في الأصل الملحق به ، وإن كان ثمة حرف زائد فلابد من مماثله في الملحق لا مجرد التوافق في الحركات والسكنات ولذلك حكم على افعنسس بأنه ملحق باحرنجم ولم يحكم على استخرج . لأن استخرج بالنسبة الى أحرنجم

www.dorat-ghawas.com

الثاني : فَوْعَلَ : بالفتح وسكون الواو نحو حَوْقَلَ (١) بزيادة واو بعد الفاء .

الثالث : فيعَلَ : نحو بيطَرَ بزيادة ياء .

على خلاف ما ذكرنا في الأصلية والزيادة جميعاً أما في الأصلية فلان الحاء وهو فاء وقعت موقع النون الزائدة في الأصل وأما في الزيادة فلان النون واقعة في الأصل بين الفاء والعين وليس في الفرع نون في موضعها والفرق بين الأصل والملحق ان الملحق يجب أن يكون فيه ما زيد للإلحاق دون الملحق به . مثلاً يجب في باب حوقل زيادة الواو بين في الفاء والعين في باب دَحرَجَ وفي باب افعنسس وتجلبَبَ تكرير السلام دون باب احرنجم وتدحدج ودحرج وعلى هذا القياس ثم اعلم أن الابواب كلها موكولة على السماع .

(١) حَوقَل : يحوقِل حوقلة وحيقالاً : كبر وفتر عن الجماع (التاج) وهـذه غير (حوقل) بمعنى قال لا حول ولا قوة إلا بالله .

بيطر بيبطرُ بيطرة وبيطاراً . مهنـة البيطار أو عمل البيطرة والبيطر معناه الشق وهو متعدد من حيث المعنى لتظمنه معنى عمله ولازم من حيث اللفظ فلذا لاينصب المفعول به .

www.dorat-ghawas.com

الرابع : فَعْيُلَ : بفتح الفاء والياء نحو شرْيَفَ (١) بزيادة ياء بين العين واللام .

الخامس : فَعْوَلَ : بفتح الفاء والواو نحو جَهوَرَ (٢) بزيادة واو بين العين واللام .

السادس : فَعْنَلَ : قَلْنَسَ بزيادة نون بين العين واللام

السابع : فَعَنْلى : بزيادة الف نحو قَلَنْسى (٣)

فمصدر كل من الأبواب السبعة هو فعللَ بزيادة هاء .

(١) شريف الزرع : قطع شريافة .

(٢) جهوَرَ : جَهوَرَ الحديث أي أظهره بعدما أسرَهُ (التاج)

جَهوَرَ رفع صوته .

(٣) قلنسه وقلساه ألبسه القلنسوة .

ولقد ذكر بعض العلماء وزناً ثامناً وهو (فَعلَى)

نحو قلسي . رَجعيَ .

وزادوا عليه فنَعَل نحو سنبل الزرع . (وسنتر الثوب)

وسنبث . وشنظر .

www.dorat-ghawas.com

والملحق بالرباعي المزيد منه

ما يكون ملحقاً بتفعلل وهو خمسة أبواب (١)

الأول : تَفَعْلَلَ : نحو تجلبَبَ لأنه ثلاثي ألحق بمزيد الرُّباعي بزيادة التاء والباء (٢)

---

(١) ولم يذكر المصنف الأوزان الباقية للملحق بالرباعي المزيد فيه . وهي :

١ - تفعيل : تَرَهْيَأ . ترهيأ السحاب . تهيأ للمطر وترهيأ الرجل اضطربَ وتحرك .

٢ - تفعلي : نحو تسلقى وتجعبى . أي مطاوع جعبيته أو صرعته فانصرع . ويقال تجعبى الناس أي ازدحموا .

(٢) جلبب : أصل جلبب . جلبَبَ ، زيد من جنس لامه باء فصار جَلبَبَ ولم يدغم الباء الأولى في الثانية مع ان الإدغام فيه واجب لئلا يبطل الإلحاق ويكسر وزن الملحق مطلقاً كما يبطل الإعلال في الوسط . وأما إذا كان الإعلال في الآخر فلا يبطل . فإن قلت ما السر في ان جلبَبَ وحوقل ملحقان بدحرج دون أكرم وأخرج .

www.dorat-ghawas.com

الثاني : تَفوعَلَ : نحو تجوَرَبَ فألحق بزيادة التاء والواو بين الفاء والعين (١) .

الثالث : تَفيعَلَ : تشيطَنَ بزيادة التاء والياء (٢)

الرابع : تفعوَلَ : تَرَهوك بزيادة التاء والواو بين العين واللام (٣)

الخامس : تمفعَلَ : تمسكن بزيادة التاء والميم فمصدر كل من الأبواب الخمسة كمصدر (٣) مايلحق به وهو **التفعلل** تجلبب تجلبباً وكذا في أخواته .

الجواب لأن الغرض من زيادة الهمزة فيهما للتعدية وغيرها مما يتعلق بالمعاني وهو ينافي الإلحاق إذ الغرض بالإلحاق توافق اللفظين في الأحكام اللفظية معرضة من المعاني .

(١) جَوربه ألبسه الجَوْرَاب . تَجَوْرَب . جَوْرَبَهُ .

(٢) تشيطن . شيطن . صار كالشيطان أو فعل فعلَه . وهو مطاوع شيطن . وبناؤه للازم .

(٣) ترهوك : رهوك استرخت مفاصله في المشيء وترهوك مطاوع رهوك . وبناؤه للازم .

(٤) تمفعَل : تَمَفْعَل يتمفْعَلُ تَمفعُلاً . موزونه تمسكن يتمسكن تمسكناً وعلامته ان يكون ماضيه وبناؤه للتعدية فقط يقال مثلاً تمسكن الرجل أي أظهر الذل والمسكنة .

www.dorat-ghawas.com

ومنه ما يكون ملحقاً بأفعنلل وهو بابان (١)

الأول : **افعنلَل** : اقعنسس بزيادة همزة الوصل والنون والسين (٢)

الثاني : **افعنلى** : يكسر الهمزة وفتح العين نحو اسنلقى بزيادة الهمزة والنون والالف فمصدرها كمصدر ما يلحق به .

ثم اعلم ان بعض المصادر الثلاثية قد ذكرها اللغويون ولم نذكرها نحن في الأبواب الثلاثية لاختلافهم في أنها مصادر أو اسم لها .

قال أبو حيان في ارتشافه إن هذه المصادر التي شذت عن القياس أكثرها يسميها معظم النحاة أسماء مصادر لا مصادر ويسميها بعض اللغوين مصادر لفعل لم تجر عليه ولامشاحة في الاصطلاح انتهى. ثم نذكرها في ذيل

---

(١) ذكر بعض العلماء وجهاً ثالثاً للملحق بافعنلل وهو **افتعلى** نحو (استلقى) وهو مطاوع سلقيته . فالسين من أصول الكلمة .

(٢) اقعنسَسَ الرجل : رجع متأخراً إلى خلف ، واقعنسس مبالغة في (قعس) أي تخرّج صدره ودخل ظهره .

www.dorat-ghawas.com

المصادر لئلا يسند إلى عقلنا عن ذكرها فمن الباب الأول :

الفُعولِيّة : بضم الفاء وفتحها وشدّ الياء نحو خص . خُصوصيّة وخَصوصية (١)

والفُعْلَل : كساد سُؤدَداً (٢)

والفِعِّيلى : بالكسرتين وشد العين مقصوراً كحثّ حثيثى (٣) وممدوداً نحو هجر هِجِّيراء (٤) .

والإفعيلاء : بكسر الهمزة وممدوداً كاهجيراء

---

(١) خصّ : الشيءُ . خصوصاً : نقيضُ عمّ . وخص فلاناً : أعطاه شيئاً كثيراً . وخص فلاناً بكذا خصاً وخصوصاً وخصوصيّةُ وخصيّصى أثره على غيره . وخص بكذا لنفسه . اختاره .

(٢) ساد : سيادة وسُؤدَداً . عظم ومَجُدَ . وشرُف . صار سيدكم وساد غيره سبقه وخلفه . وساد فلاناً غلبه في السيادة .

(٣) الحثيثى : الحث الحثيث السريع الجادُ في أمره وفي التنزيل (يُغشى الليل والنهار يطلبه حثيثاً) يقال ولّى حثيثاً مسرعاً حريصاً .

(٤) هجراء : الهجري كثرة الكلام . للهجرى القول السيّئ الهجري الدأب والعادة ويقال ما زال هذا هجيراه . هجراء بالمد والقصر **والإفعيلاء** بكسر الهمزة ممدوداً كاهجيراء .

www.dorat-ghawas.com

والفَعْلُولة : كَعْلومة نحو كان كينونة

والفَعِلَة : كفَرِحة نحو خَنِق خَنِقاً (١)

والفَعْلى : كسكرى نحو شكا شكوى

والفِعْلى : بالكسر نحو ذكر ذِكرى

والفِعلان : بالكسر كعَدا عِدواناً

والفُعَلاء : كالفُضَلاء كغلا غُلَواء (٢)

والفِعَلاء : كعِيِنَاء كحال حِيَلاء قاله أبو حيان ومن الباب الثاني .

الفُعُلَّة : بضمتين وشدّ اللام نحو غَلَب غُلُبَّه وكذا .

الفُعُلَّى : بضمتين وشد اللام مقصوراً كغُلُبَّى وكذلك الغِلِبَّى كزِمِكَّى .

والفعيلية : كأميرية بشد الياء الثانية نحو ولد وليدية (٣)

---

(١) خنقَه . يخنُقُه ، خنقاً وخَنِقاً . شد على حلقه حتى يموت يقال خنقته العبرةُ أي غص بالبكاء حتى كأن الدموع أخذت بمخنقه . وخنّق الإناء : ملأهُ . خنــق السرابُ الجبلَ . كادَ يُغطي رأسه .

(٢) الغُلَواء : الغُلُو . وغُلواء الشباب أوله وجدّته .

(٣) **الوليديّة** : الحالة التي يكون فيها الانسان وليداً يقال فعل ذلك في وليديته .

www.dorat-ghawas.com

والفُعْلية : كتُركية بشد الياء نحو حقر حقرية (١)

والفَعَلوت : كرهبوت كملك ملكوتاً (٢)

والتَّفْعُلَة : كالترقوة كهلك تهلكة (٣)

والمَفْعُلة : بضم العين كمكرُمة نحو قدر مقدُرة (٤)

الفِعِلّان : بكسرتين وشدّ اللام كعرف عِرِفّاناً (٥)

---

(١) حقر : حقر الشيء حقراً . وحقرة وحقارة ومحقرة وحقرية استهان به فهو محقور وحقير (ج) حقار .

(٢) الملكوت : عالم الغيوب المختص بالأرواح والنفوس والعجائب وفي التنزيل العزيز (أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء) ملكوت العز والسلطان . وملكوت الله سلطانه وعظمته وملك الله وفي التنزيل العزيز (بيده ملكوت كل شيء .)

(٣) هلك فلان . هلاكاً وهلوكاً ومهلكه وتهلكة . مات فهو هالك . (ج) هلكى هلك وهوالك قال تعالى ليهلك من هلك عن بينة.ما شهدنا مهلك أهله . وفي التنزيل ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة .

(٤) القدرة : الطاقة القدرة المقدرة وهي القوة على الشيء والتمكن والقدرة يقال رجل ذو قدرة ذو يسار وغنى .

(٥) عرف فلان على القوم عرافة : دبر أمرهم وعرف الشيء عرفاناً ومعرفة أدركه بحاسة من حواسه فهو عارف

www.dorat-ghawas.com

الفُعُلى : بضمتين مقصوراً كجمزَّ جُمُزَى (١)

الفُعْلاء : كصحراء . كهلك هلكاء

والمفعولة : نحو مأويّة مصدر أوى إذا رحمه (٢)

الفعلولة : كالمرحومة كصار صَيْرورة (٣)

ومن الباب الثالث **الفعيلة** كسفهنة نحو خدع خديعة (٤)

والفعلنية : كالبلهنية نحو سحف سُحفنية (٥)

وعريف .

(١) جمز الفرس جمزاً وجمزى سار سيراً قريباً من العدو وجمز وثبَ . وجَمزَ أسرع وجمز فلان في الارض ذهبَ .

(٢) أوى : أوى الجرح أياً قربَ برؤه . وآوى له وإليه أوياً ومأوية ومأواة رق له ورحمه . وأوى عن كذا تركه . وأوى المكان وإليه أوياً نزله .

(٣) صار : صار الشيء كذا . صيراً وصيروُرة ومصيراً انتقل من حال إلى أخرى وصار اليه رجع

(٤) خدَعَ : خدعه ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخِدعاً أيضاً بالكسر مثل سحره يسحره سِحراً والاسم (الخديعة) .

(٥) سحَفَ : سحَفَ الشيء سحفاً : قشره يقال سحف الشحم عن ظهر الشاة قشره من كثرته وسحَفَ الشعر عن الجلد : كشطه حتى لا يبقى منه شيء .

www.dorat-ghawas.com

وفُعُولة : كحمولة كفسح فسوحة من فسح أي صلب (١)
والفَعَلّة : بفتحتين وشدّ اللام كبغت بغتة .

ومن الباب السادس :

الفعالية : بالفتح وتخفيف الياء كرِفَة رفاهية (٢)
والفعلياء : بالكسر والمد نحو كَبُر كبرياء (٣) قال أبو حيان بعد ذكر هذه المصادر والمصادر التي ذكرتَها سابقا فجميع هذه الأبنية التي ذكرناها لا تنقاس في أبوابها .

وأما المصدر على (**مفعول**) فأثبته الأخفشُ والفراءُ وأنكره سيبويه انتهى .

وقال سيبويه موصفة والمصدر لا يأتي على وزن **مفعول** البتة ويتاول المفعول في مصدر عقِل يعقِل فيقول كأنه عُقِلَ له شيء أي حُبِس وابدّ وشُدِّدَ .

تم بعون الله وتبارك والله العالم

---

(١) فَسحَ فساحة أو فسوحة : صلب . صلب فَسحَ الحَبلَ فتلَه .
(٢) الرفاهية : رَغدُ العيش وسعة الرزق والخصب والنعيم .
(٣) الكبرياء : مؤنثة للعظمة والتجبّر والترفع عن الانقياد . الكبرياء الملْك وفي التنزيل (وتكون لكما الكبرياء في الأرض) .

www.dorat-ghawas.com

www.dorat-ghawas.com

فهرس المواضيع

مقدمة في الكتاب والمؤلف	٥
المقدمة	
المقصد الأول في الجموع	١٩
التفرقة بين الجمع واسم الجمع	٢٥
الباب الأول : في الثلاثي	
القسم الأول : في الصحيح منه	٣٠
القسم الثاني : في المعتل منه	٤١
ما يجيء بالألف الممدودة والمقصورة	
ما يجيء بالألف المقصورة	٥٢
القسم الثالث في المضاعف الصحيح من الثلاثي	٥٨
القسم الرابع في المعتل من المضاعف الثلاثي	٦٣
الباب الثاني في الرباعي	
القسم الأول : في الرباعي الصحيح	٦٥
ما يجيء بالألف الممدودة والمقصورة	
فالممدودة	٨٢
المقصورة	٨٤

www.dorat-ghawas.com

القسم الثاني : في المعتل من الرباعي	٨٧
ما يجيء بالالف الممدودة والمقصورة . منه	
فالممدودة	١٠٥
المقصورة	١١٠
القسم الرابع .	
في المعتل : المضاعف الرباعي وما يلحق به	١٢٠
الباب الثالث في الخماسي	
القسم الأول في الخماسي الصحيح .	١٢٢
للقسم الثانى في المعتل الخماسي	١٦١
ما يجيء بالألف الممدودة منه	١٨١
وما يجيء بالألف المقصور	
القسم الثالث في المضاعف الصحيح	١٨٩
من الخماسي وما يلحق به	
ما يجيء بالالف الممدودة	١٩٩
القسم الرابع في المعتل المضاعف من الخماسي	٢٠١
ما يجيء فيه بالالاف الممدودة	٢٠٣
الباب الرابع في السداسي	
القسم الأول : في السداسي الصحيح	٢٠٤
القسم الثانى : في المعتل السداسي	٢٢٤
جمع اسماء فصول السنة	٢٢٦

www.dorat-ghawas.com

ما يجيء بالألف الممدودة ٢٣٠
القسم الثالث في المضاعف الصحيح ٢٣٢
من السداسي وما يلحق به
القسم الرابع في المعتل من المضاعف السداسي ٢٤٣
الجموع غير القياسية ٢٤٦
خاتمة في جموع مختلفة الأوزان ٢٥٣
المقصد الثاني في المصادر ٢٥٩
الثلاثي المجرد منها ستة أبواب
الباب الأول ٣٦٠
الباب الثاني ٢٧٢
الباب الثالث ٢٨٧
الباب الرابع ٢٩٤
الباب الخامس ٣٠٠
الباب السادس ٣٠٥
الثلاثي والمزيد فيه
منها : اثنا عشر باباً ٣٠٨
الباب الأول
الباب الثاني ٣٢١
الباب الثالث ٣١٥
الباب الرابع ٣١٦

www.dorat-ghawas.com

الباب الخامس	٣١٦
الهاب السادس	٣١٨
الباب السابع	٣١٩
الباب الثامن إفعَل	٣٢٢
الباب التاسع استفعَل	٣٢٣
الباب العاشر افعال	٣٢٦
الباب الحادي عشر افعوعل	٣٢٦
الباب الثاني عشر إفعول	٣٢٧
الرباعي المجرد	٣٢٧
الرباعي المزيد فيه ثلاثة أبواب	٣٣١
الملحق بالرباعي المجرد صبعة أبواب	٣٣٢
الملحق بالرباعي المزيد منه	
ما يكون ملحقاً بتفعلل وهو خمسة أبواب	٢٣٦
ما يكون ملحقاً بافعنلَل وهو بابان	٣٣٨

lisanarabs.blogspot.com

www.dorat-ghawas.com

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س
الحديث	حديث	٣٥	١٠	متلقى	ملتقى	١٠١	١٥
المبايعة	المبايعة			فاضلك	فاظلك	٠٣١	٧
يودون	يودون	٤٦	١٠	نمطر	نمطو	١٠٤	١٦
غير	ان غير			استقافه	اشتاقه	١٠٨	١٣
حف	جف	٤٦	١٤	واظره	واضره	١١٤	١٢
البيصاء	البيضاء	٤٧	١٧	الاقطاري	الاقطار	١١٥	٤
عمم	عمٌ	٦١	١٧	درا رابيس	دردبيس	١٢٥	١٢
لا يقدو	لا يقدرُ	٦٦	١٠	الصمالبة	الصقاليه	١٣٠	٤
لانطعمَ	لاتطعمُ	٦٧	١٩	يعرفَ	يعرفُ	١٣٢	١٨
المطية	العظيمة	٧٠	١٤	المفول	الفمول	١٤٦	٣
ككوم	ككرم	٧٥	١٢	السائل	المسائل	١٤٦	١٤
وهى	وهنَّ	٧٥	١٦	واحد	واحداً	١٥٤	١٤
العوب	العرب	٩٠	٢٣	اختطلوا	اختلطوا	١٨١	١١
او	و	٩٢	١٨	واستعصيت	استعصت	١٨٦	١٤
إن	اذ	٩٦	١٣	بضمتين	بفتحتين	١٩١	٩
العذَره	العذِره	١٠٠	١٧	الوساس	الوساوس	٢٠١	٥
حائية	جائية	١٠٠	٢٠	الدواوي	الدوادي	٢٠٢	٣

www.dorat-ghawas.com